

بسم الله الرحمن الرحيم

بمقامی که راجع به جهت تهیه سکنه سری به کثرت شیده مفروض می باشد از سکنه بپرسید که ای
برترین که پیشتر از دنیا و حقایق و حقایق و حقایق نام دارد و سروران خودی الا قدر که اوقات خود را
در مضایق این دین بگذرانیده و انتقال از این جهان کرده اند با طهارت زمان شیرین تو مطلع شد ام اکنون کینه
جادوین که بنام نامی سری گشتن گرامی در جهان آمده اند بمن اطمینان دهی که تو میگوئی که این مستغنی او است
وصف چون دارد با طهارت کنی که از شکم و دوی تولد خواهد شد پس چون در هر که در وصف چون نمی کند
مراشته است نشان کن و تسلی ده و هم میگویند که آرام از دوی تولد شده معنی را مادرش چرامی باشد
ای دیوانه که مرا از تیردن بسیار ملالت یافتی اسل رو دم بلکه هر موی من جانی بهم میرساند نه هر یک
تقدیر طری که در ضمیر من ترا به غایت کرد و بر من که چه میگویم که در وصف آن که بیرون از احاطه صفت است
زبان بر من و معلوم بود در بیان آن حال است امکان انام کجاست که شمر از آن شرح دهد و نیز میگویم که دریا
بیکران سپاه کیران را که کلانان مایان نام همان نامی بر سر نهاده با حل سلامتی رسیدند و قیام کردند
و خون در و ناچار خرج شست و شام و شکر که نام نشان پادشاهان در گیتی نماند من آن زمان در شکم مادر بودم

بهادر من تیری از دست که بعد از صیحت از قیام در توجیه و مهر فلان همان آگاه ظاهر و نهانی فلان همان
 بهادری است که در دست شاه ملک ایران است سگید که گفت ای راجه رحمت تر نواد و آفرین
 مردانش و در دست تو از این حال که بزودی اسرار ذات پاکت بدل تو اینهاست شده میدانم که هر قدر
 بخیار این جهان تیری نشو و نه کیفیات آن قدرت پاک که از همه پاک و آزاد است هر جا است
 سگید و گفت ای راجه رمانی که زمین از جور و جفای طالعان نکشت و کران پاک
 بصورت ماد کا و متمثل شد پیش بر منار گفت که من بسیار گرانبار شده ام و پس در غلام مریدا با او
 در پیش رود و آید که در سه دوتا غائب مقدار مساوی است از مقام از طالعان می دانند و خبر از آن
 که مریدا اظهار کند مساوی گفت که تلافی اندوه کتی می نویزم تا من قوت نه ام آنست که من تو عهد یاد
 گویم از این بر ما و مساوی بود و تو ندانی دیگر قوت نه داده کا و بر کتی شد از طالع انواع غم و کسار
 و تالش بسیار می کرد کار بجا آورده از تو میگذرد و از غیب بر آنکه خطری به جمع باشد
 آنچه از تو در آید از این خواهد گشت اما فرصت طیل در میان است که من در شهر ابرم طار از شکم
 و یکی بدست فدت خود که بچکنس با این می سرده تمام و اند زادن و مودن با کم چون در عمر
 تسبیح بود و یکی پس از عبادت و ریاضت تمام خواستش بشیر برادرین گرفته و همچنان تسبیح و مسود
 بازی و نش طرا و زو خودند و وقت آنست که قدرت خود را از این طالع ساخته زمین
 از بار کران نجات بختم ای راجه بعد از شنیدن آن غیب که تمام دیوتاها بر زمین انس او تاد بر سر
 صمیر فقه مشورت کردند شرح آن طولانی دارد الله جل و علاه از مشورت فارغ نشد تا آن ماده کا و
 که زمین شد کجای خود آمدند و در شهر ابرم طار ملک بجا و در آن بود چنانچه از راجه سورین بسید
 و از همه

[illegible]

سکده گفت ای راجه عجب دای که خدا هست به از ارکبی را غنیمت بود لیکن تقدیر اینچنین بود و غنیمت
چهارگان درین دید کنس آن پسر را باز طلبیده بخت سرخند او که زمین مادرش و کلاستران
و دیگر مانع این کار شدند باز گمانه بخلافت آن پدر خود را بقصد و حسن کفایت که چرا بخت
جادوین پیش آمد ازین روز به سید بود و یکی تا نیکه نمود و ایشام حیس بر کال نیم نام بدیوی بود
بر در ایام شمشیر سیر لوی را کنس چون طوبیست چون دیوکی حل مقم رت سری اخوان بهنو
بحوک نمایا فرمود این انس مرا که در شکم دیوکی است بر و در شکم رومی که در ترس کنس در
که کل مخفی است بهار وقتی که ازین سکون در شکم دیوکی به حل رومی بخت دیوکی دانست که حل من
از قمار و در شمشیر بهشت است بعد خدمت دیوکی حل دیگر گرفت از میان سعادت حل
چنین دیوکی بهشتان گرفت و روی فرجه رسید بوم روشنائی دیگر بخت در و دیوار است
و جای مکان بهشت رسید راجه به بخت لومی و تو تا شعاع تو آن اقامت که عالم
منور دارد و از آن اقامت به مشرق لایزال می باید از وجه دور که جای و مکان باروشنائی
سکده گفت ای راجه در آنوقت بر مباد و مباد و باد و تو شمای دیگر اینجا رسید و تسلیس رسید
و دیوکی میکردند و میگفتند روشی را که از بهر آن در بهر جهان میکردیم طفل التیاس که خواهیم دید
بعد از آن بهشت ذات پاک زبان کشاوند کنس از آثار سعادت حل دیوکی که جای و مکان
کرش بود شرف نیت و روی آورد و پدرش در خشان دید بهشت و تفسیر آورد که کشنده من بهر عالم
ما در میان دورین مصلحت کمی که نگاه بدل می آورد که دیوکی را نیم نگاه میگفتند حل در آنکس
در خوشبختی نیست با وجود آن که خواهیم من است چرا کنم آخر قرار داد که حل او را خواهم شد در کنس دیوکی
دلدار

در آن وقت او را گفت در میان تولد شدن سر می نشینم و تمام سگها و گوسفند ای را به برکت کنش و چاک
می نشیند و یادگشده خود بود و اگر در راه گرفت لنگر آن میاند و اگر خواب میکرد در خیال و شکست و اگر بخواب
اندر تنه مانده و شب می نشیند که چنان از شور و فتنه نموده بود در خانه بسید بود و خبر هیچ طاعتی نداشت
مجرد و عین نیست که در آن جهان گفتمین است و چنان می توانست آنها را دوست خود در جین برده
باید استایش نمود و سر می کنش از بهی مهربانی که بر آنجا نشین نمود که در کوکل خانه نموده و با جسد او نشسته
باید بود از زبانی قادر بی تمام دانش و کمال بسید بود و لوی را انصاف میداد و خست طفل را نموده خود پیش
سگها و گوسفند ای را به در آن وقت نماد که این طفل را از کوکل خانه نماد باید برد و از جسد او
که همان است و سر تولد شده است در اینجا باید آورد و بسید و گوسفند است پس خود را بر دست گرفته و
بخیر بایش داشت و در واره آن شده است و در میان و پستانان در خواب بود و وقتی که بسید
در آب حین در آنجا برای شرف پایش آن پسر ناله شده ای آمد و بسید پسر را ناله کرده
آه مانی که آب از سر او ریخته و گشت چنان شرف پایش آن پسر شرف گشته آب بیا شد
بسید و از آنجا که گشت به کوکل رفت و بخانه نماد در آنجا پسر خود را در کنار جسد او که شرف و خرد او را
که همانم و لطف او بر آمده بود گرفته و بجای خود آمد ای را به جسد او را از آنجا که خرد او را که در آنجا بود
تعلقت برده بود و از رقص بسید و جسد او داشت که من پسر را نمیدادم وقتی که بسید و بجای خود آمد
و خرد او من و لوی گشت باز و خبر و پایی خود دید و در واره آن طفل نشسته شد و در میان و پستانان
میداشتند و او از رقص طفل می شنید و دیده و شنید خبر پسر را نمیداد و گوسفند و پستانان این خبر
برخواست از دستار و پانیه خود خبر در آنجا که لوی بود آمد و لوی در آنجا بود و دستار

بشیر گفت ای برادر مطابق قول عهد خویش بر طاعتی که از ایدم نمودم چنانچه نوشتم را بعد از گذشتن
از آن خون این دختر بمن بختی صوابتر است ای راجه کنش از تو بگویم کشیده ز روی تری
در خرافای حال از دست دیو بگری گرفت خواریت که بر سنگ بگشاید آن دختر که او را جوک مایا بود
چون برق از دست او برید و چهار رویش حاصل کلید و زبده کون و ویراق و یوتها بدست آن دختر
ظاهر شد و به او از بلند گفت میرفت ای کنش عبدالی که بگشمن من بخود اختیار کرده بودی بر تو با
بدان و آگاه باش که کشنده تو نیز پیدا شده است کنش از شنیدن آن در غم فرو رفت مابعد بود و یوکی
میں گفت در غم فرزندان خود ایدید و ارادت بهم بود امید کنم که عذاب سلطان بر خود گرفته ام این نیز
ارادت است مثل من بگردار جلی سعادتی نیست پدر و مادر و فرزندان و برادر و خویش و غیره در دنیا
مثل خس و سیلاب زانی با خود و گنجای نوند و بعد از آن در دست هر چه هر جا و هر کوشه می بود
سیدو گفت آری کنش فی الحقیقت چنین است از آن محبت و مودت که معامله می نویسی سر کجاست
آدم نقد آرزو و سفاک و زرقار است چیزی که بخود احتیاج است نباید بود و غم آن می باشد
ای راجه کنش سیدو و یوکی را بر قید خلاص نمودن می که باقی مانده بود از خرد و در دست
شیرین آید که کنش و دلدار ای کاش می گشت که گفت ای راجه با داد که مرغ زرین آفتاب یال و پیر
کنش با مردمان را در میان نهاد که اکنون چه باید است ایسان تسلی و دلدارای بسیار نمودند که از این
قدر زیان نباید بود علاج این آسان خواهد شد چون از زبان دیوی معنوم شده که کشنده بود در حلقه
میدانده است پس درین ملک چه جاده درین ایام سیدی را دیده باشد همه را میتوان پشت لقین است
که هم گفته خواهد بود اگر حیثا کسی حامی او شده و پنهان و پوشیده نگاه خواهد داشت به آزار از دارا

و ریاضت گذاران دست دراز باید کرد و در تو که باید داد و اعانت این قوافل سعی در نیل
خود ظاهر خواست آن زمان به تردد و تلاش سیاه تو کار دشمن آسان می نماید چنانکه خطه طرک
ساخته یکدایمی را به کنس لسان روز به میادین بر دست و کلمات تران باز بخت حکم فرمود که کشتن
سعی در و مانده بر همان شب باندای راجه به کامی بسوی سر خود را در کوکل من خود انداخته و
در خرا و راجه بسته بخانه خود آمد جسود داد است که من بمن بپرا بکده ام چون نند زلی اولاد می نند
بسر دست بولد یا من بمحور که خانه او برکت دیگر است و در و در شتای فیت تمام که کل باور
نهایت شادمان کلانی خود بخدی در حلقه مراد او شفت غیر و خیرات از حد امکان خود زیاده است
هر کسی چیزی در خدمت بی نمود بشکر آن سر با او میداد رسم و اطوار ذات خود را ایند به سرش کلان
دوازدهات دیگر شاید همه نیت نیک و پادشاهان شبیه انجام داد و بخود این آب و آتش قابل نام
آن که دشمن نهاد چرا که هر یک کل کمان رنگ بدین شریف او بود چون نند در خدمت بسوی
اخلاص و عفت از قدیم است در نیت که بسوی در خدمت بود نند از خدمت او محمود مانده روزی
بجهت ادای رزق او در رفته آمده بود اول در خدمت بسوی رسید به سرش احوال او و اظهار سستی خود
بپادشاه دیدن نند از دور بر حلقه و دیده در آغوش رفت بعد از اظهار شوق و تپاک حاجی
نبرای شهنشاه او داد و اخبار را بدین پادشاه رسید و میگفت ای نند در غم فرزندان خود که کفن بی مهر
نمیه را کشت تو میدانی همیشه تمام می اندم اما بتولد بسوی تو خورسند و نداد نام او و چون او را
بر خود او کردند و بدرجه سیری رساند از احوال و اخلاص و اتفاق ما و تو در میان است و در زمین تو
هم کونه فرق نیست نند در اسم اخلاص و اعتقاد را کجا آورد و معذرت می نمود و میگفت شهنشاه

مهرمان من از کفن برون تو من هم در کوکل شنیده همیشه نعم دالم بوده ام چون چاره نداشتم
از اداوت بیزای بسته بصری مردمم بسید یو گفت ای نند اکنون شنیده ام که کفن بد کرد
کفن طفلان حکم کرده است چنانچه دیوان در از دست دراکسان سبکین روی را با من کار نظر بود
مصلحت آنست که تو در اینجا محفل و دیر نمی درود شود که کل نوی همه وقت از سر خود و پسین در تمام
زائیده است خبر در خدای ماند بحسب اتفاق و اتحاد من مساحت نمودم چگونه در پسین خود جدای
نحوای نیست و آن با عبادت است ای راجه نند درود از خدمت بسید یو رخصت گفت کار بار
انکار بر سرعت تمام داده همان روز که کوکل آمده است به زقن پشیمان و در غایت جان آن
سکیده گفت ای راجه وقتی که کفن بکفن طفلان حکم فرمود پوشتا اکتاس بود که از خدمت بمن برون
کفن بحسب اتکاس او و بر این من نمود پوشتا از مشرب آمده طفلان جوانی به پستان زیر آلوده خود در
یکست چون در کوکل آید صورت سبکین نمود از خفی کرده حسن را با هم رساند و فریاد گوناگون
و حایل گلهای رنگین خود را آراست و لعطریات فراوان معطر گشت زمانی که پوشتا بدرود نه
جود آورد و منی هر در ستاده بودند بدیش میلا شدند و از زقن جردن خانه رن مکانه را مانع نگشتند چون
پوشتا اندرون آمد روی موی کمره کشن آورد و قند نزدیک کفن رسید بهر باره این در شمار گرفت
و پستان در من او را در مایه خلوت شفقت خیال و در وقت ای راجه توانای آن ریش و کپک
پوشتا بر سر گفت و بدید دست است در چنان کرد که بجای شیر زن دریم ساری شمع فرو سخنان او
سروان نهاد و قی که مثل که او را بر زمین زد پوشتا بصورت اصله جان داد و آن آن درو در
کجته ای راجه از اقدار پوشتا ز من در آن در شورش نه چنانچه بروقت کفن بر تاسر دست

که انچه او را به بخود زده گشت نورا فاده بود آنچنان حالت طاهر شد مردم سخن شنیدند که آسمان بر زمین افتاد
اهل کوکل و مردمان زور دست را بطیبه اعضای او را تیغ و تیر از سر بند جدا کرده ما نیز می بسیار که یکی از اول
دشوار بود سوختند و دومی که از آن آتش می برآمد و ما مردم را مدد حیات آری چون از دست سری گشتن
گفته شد باز خلافت از میان ایشان رفتی که تو سزا فاد گشتی که از آن گنبد زمین و زمان
جستنی آمد خود و بزرگ کوکل از آن کار خیران ماند و جسد ما چه بنید که از آن سینه پوزاشند به سر گشت
می مکند و دیده از آنجا شرفت و بچشم خود نهاد و سر و دست او می پوشید و شکرانه بدرگاه جان بخش جان
می نمود و نام بر دوتا یاد آورده که همان سیر خود گشت و هر پای نشان سران سیر می اندازد و دعای از سر
او خوانند همچنان زمان کوکل و زمان خود شایش تقیاس رب رعیم می نمودند که سیرند از این راه
آگاه شد ای راه بعد از دفع شدن بلای ناگهان نزد جسد ما خیرات بسیار کرده که از خود جسد
چون در محن خانه شد از راه طمان استاده بود جسد ما بعد گشتن از آن راه گداشت و فتح که سیر ختم
بجواب پوشید جسد ما بکار دیگر رفت بعد از زمانی گشتن بیدار شد جوع طفلان که زود خیرات گشت
که سنگی در گریه آمد دست و پا زدن گرفت ای راه سبب دست و پا زدن آن سیر بود که سنگ
دریت دستدار گشتن زیر آزار آن سیر آمده به نای خود در آن راه به نمان جانده بود سیر همه در آن راه
آگاه گشته دست و پا زده آن را به راه تمام شکست چون از شکستن آن آگاه گشت میخیزد و میخیزد و میخیزد
آیا بلای دیگر در اینجا آمده از راه شکست طفلان دیگر که در آنجا بازی کرده همیشه شکستن را به میدهند هر خدی گفته
که سیر نو پای خود زده از شکست میخیزد و میخیزد و میخیزد و میخیزد و میخیزد و میخیزد و میخیزد و میخیزد
بلای دیگر در اینجا آمده از راه شکست جسد ما باز خیرات نصیب کرده گشت بدلت حافظه حق می کرده

روزی تبارت نامی را کس با شاره کنس و کوکل آید نخستین با دمی بقدر چنان مهر سانی که در تمام کوکل چون
شب مار غلام رفت بعد از آن با دگر داده گشتن را از گهواره برود بر آسمان رفت بعد از آن راه
از این پس ن سری زشت شد و حدود با بختی رسیدند که چه بگویم که حکیم میاد نزد یک بود و مرد و جان
بیمان زن و مرد کوکل حاست شستند و زبانی چه شد که دمی بر زمین مرا قند و از افتادن آن خوری بخت
چنانچه از قادیون پوتسای رایج گشتن بر سینه او باری کرده می گشتند و دیده پیر او را زنا رفت
تبدیل یمن تکه بود که درین روز با بانی عظیم خواهد بخت همانست که بار بار پیر افرید کار عیان است
روزی گشتن در کنار حدود با بود و حدود با از بس مهر بانی و شفقت مادی بار بار بوسه بر پیش می زد
چون پیر از عین خنده می در آمد و پیش و آید چه با و در دهن آن پیر که دور از دریافت است زمین ایمان
و افتاد و با تاسه بر دگر و دگر و نام من تمام سی ای که دیدم شجر از این کار ماند بار و اسم پیر شد
که عقل من بر نشسته با یزین پیر چانی مانا کس کرد و خبر با مراد اومی می گرفتار بود و حس گشته کار و
نداشت از آن در پیر و پیش بر سر و نامی بر و لغو در کله او انداخته افسون نمی نمایند چنان شد
و روی زین سید جمع گشتن بود
خندان بد بوگرت و کوکل به ای نام نهادن پیر و چندی بود
تقریب طایع سری زن را از گشتن سبکد یو گفت ای راجه سید و ز شریک کنس و دمی را دمی که حل رفت
نگوکل و ساد سیری که از تولد شد طایر خست روزی سید و کرک بر دیت خود را طایفه هائی
که ای و نامی انجم شناس از روی دمی کوکل پیر تولد شد و سیر من گشتن تا حال نام آن پیر نهادم
نام بران امیدوار از شفقت باطنی چنانم که خود کوکل رفت از ستاره تولد پیر و نام بران
نگاه شده نام نافه و فرزند کرک بحسب الهای سید و کوکل آمد و نیز در شرف آوردن آن

و زان خورسند و مخطوط گشت بخوانش جان و آرزوی دل گریک را در منزل چنین آورد و بفرست نمود
حای داد و میگفت که بشرف تو جای در منزل من گرفت و سعادت بمن زودی گشت و درین
ماهی میوان بخت آورد و در محاسبه عمر من بقیدین رسیدم آنچه در دلی ای بزرگ من خدا بفرست
من طلبه کن تا به اثر از و شادی کن بای کلی که گشت ای من برای نام نهادن پسر و منی بدید
در فرستاده است بعد از خدمت آتش روز دیگر ساعت و روز تولد و منی معلوم داشت و گفت
نام نهادن پسر و منی طلح من بد نموده امیدوارم که تقویم طلح پسر من هم میسر خواهد شد اگر نخست سواره
پسر و منی در دست و نام او را بدو گفت چون این پسر زود دست آید اندک میسر و دیدی نباشد و نخواهد
مردم او را بل خواهند گفت پس از آن نظری ستاده سری زین بود و از آنجا بدن مبارکش مطلع بود
و گفت ای خدا اگر از نفعه رستم منجی بگویم خدا نفعت گفته مرا کان حای اندوه در دست
الا خوبی و خورستی که گفت ای خدا این پسر تو نیست پسر بدید و دیوکی است من از اظهار آن
که حل شدم دیوکی دختر را ده نمد حیران بودم آیا کتاب انجم شناس من خلافت است یا عقل من برآمده
از شرم حل دیوکی که پسر بدید باید شد دختر خطیر زاید اکنون بدین پسر دانستم که پسر دیوکی و بدست
و آن دختر از تو بود ای خدا چون این پسر بدید از آفرید کار است پیش ازین برقع جسم بر خود گرفته بر تن
جسم در نمای دیگر ظاهر شد نیست اکنون باز بدین رنگ تمنا است نام این پسر را نه نیست کلام
نام او را تو گویم سرانیده نام این پسر سرده جان فقر خواهد گشت گرک پس از نهادن نام و در آن
تمام محای خوشنیت آن سرده پسر شب و روز یکجائی مانند دیو پای نقین با خود نگاه کرد حای و نگاه
نم کوبانها بدست شان داده میشدند بصورت دل زبانی سری گشت در دل تمام بویان خای خای

که یکدم بی او قرار آرام نداشتند و هر زمان هر سانه بخانه تنه می نمود چون آن فرقه از قتل و دیدن
یادداشت با کولان در خانه سرگرمی می رفت شیر و حیوانات مسکه گشتا خانه می خورد و بر زمین می رفت
کوبان برینغ میزدند باز نمی ماند ملک باید بار و بی این کار میشد کوبان در خوردن و ضایع شدن
شیر و حیوانات هر روزه جای نگاه میداشتند که دست سری گزین در آن خانه سد و فنی که کوبان بر سر و جان می
سری گزین با کولان بخانه شان می درآمد و پنهان کرده و در درشته آنها را می بست با کبی از کولان می گفت که نمیشود
خود بالای او برآمده دست می چسباند اگر دست می رسید فرود آورده بدوق می خورد و کولان می داد
و اگر دست نمی رسید مرغی و جاسری خود را بر دهنده سوراخ میکرد و هر دو دست دراز کرده انچه می چسبید
می خورد و کولان می خورد و نگاه کوی خاوند خانه که کن مشتاق روی او بود از بیرون دشتام نقشه و سحر
می آمد چون نزدیک می رسید شرنده خود بکشت کوبان در پیش خود داشته از نقصان زبان خود
خبری که نزد گزین می چسبید پس سینه می داد می گفت که مرکز به چرخ کار میشد به مادر می گفت که این اصل
نیجایی می رود و در هر روز می چسبید خانه مرغی نه دوم نای سر و مرغی دست برداشت و می گفت
که رقص کن ای راجه سری گزین کاه در جای کوی پنهان نشسته و حیوانات می خورد نگاه که کوی از
بیرون می آمد و میگفت کاتنا می گفت که من که خانه من است غلط کردم باز کوی میگفت
به یک حیوانات من جادوست انداختی گفت مریخ افتاده و در می می آورد من سانه دوده
بخانه خود می آمد و باز در خانه می رفت شیر و حیوانات می خورد و سوز بخت قوی می زد نگاه کوی می شد
و میگفت کاتنا می براتاره میگفت که پیش یا چون از نزدیک می رفت عروقه کبر و پیش می رفت
که شیر و حیوانات تمام و ختم اومی افتاد او به علاج ختم خود میشد سری گزین که نگاه خود می آمد هر روز

هر یک که بگویند به همان فریاد بخانه تدبیر قدس طاهر از نقصان حال خود اظهار می کردند لیکن من
رفتم بار بار برای دیدن دیدار سری گزین بود تا مسافت و درین راه خوردن و نمک شیر و خوراک می خوردند
حضرت او برای آن بود اکنون که شیر و خوراک صحیح در خانه خانه سری گزین بخواند آمد ای کاش من بخیرین
پرسیده که اگر آورده نگاه دارم تا گشتن آید من آید روزی بمیدرسد و سوداگران و غیره که الان آمده
به جسد و گفتند که امروز گزین کل خورده است جسد باغچه آلوده و آب و باغ را آورده گفت ای سرور ما را
سیاری خلق خواهد گفت که کاشنا چیزی برای خوردن نمی باید بگیری گزین گفت ای مادر اگر از ایشان
در انهم بسیارند نگاه من چیست و اگر نه خلق خورده اند و اگر خورده اند اگر غلبه من اعتماد داری و من مرا بین
و اگر کل خورده ام البته دین من آلوده باشد جسد باغچه است هر دو دست سری گزین گرفت و دست
دیگر دین او را دست چپ بند که تمام جهان فرو می آید از یکره میست که من دوباره این بوی کم
ای حاجت بخود یاد داشت کمال روزی نه داشت که او در خانه است زبان در تالش نهاد و سری گزین
داشت بود مادر واقعی تشبیه نمود کار مادر میان است که بچه در تالش باشد باز در خانه بود
که در غفلت غرق شده پس خود بدست آورد و از کما تر نافتن جسد و سری گزین در طعم باغ بود
در بین تمام خوراک و شیر و خوراک و درین روزی جسد باغچه از خوراک می سر آورد و زن
در خانه او بود و عکس روی خویش در جوار بر زور تا بان مادر دیده مانواع بازی انبساط و کامی
مادر در گرفته اند سر آوردن مسکه باز شد است گاه میگفت همچنان کن درین انما از یک شیر
که بر لبت بود در خوش آمد از خوشیدن دیگر شیر زمین افتاد جسد و مادر را از کنار بگذشت
و متوجه بجانب شیر گزین در دل آورد که مادر شیر از زمین شیر بدست و الا مادر از کنار نمی برتا

تمام جنات را بر زمین ریخت چو دما باز آمده چه بیند که جنات تمام ضایع شده است عرصه آلوده
بطرف گشتن روی آورد خواست که بینه نماید کانهاید و بد وجود ما در عقب او نهد هر چند دوزخ و جحیم
که کبر در گشتن بدش نباید با کوبان و کوالان ملک که کنار باید گرفت بدست چکس نباید گشتن
که از بس دورین ما درین مانده شده است خود بدش اها وجود ما در میان آورده مرد دوست
میست بقدرت او که حکس بی خبر کرده در میان بردست تمام نمی آید وجود ما در میان دیگر آورد انهم
تمام گشت چو وجود ما کوبان معوی و تحیر مانند سری گشتن با قدرت خود ظاهر کرد در میان تمام
کتبا که چو با کوبان تصدیق داده هر یک یک شده گشتن عقیده دوزخ که کل کوب سر سران
کو نیز سندی از دوزخای بد نارد و دوزخ شده بود در صحن خانه نزد واقع احواله بود داشته محکم
سختی با دوزخ کل کوب سر سران کو نیز سندی که بد دوزخای بد نارد و دوزخ شده بود
دور صحن خانه بد واقع شده و بشرف پادشاهی گشتن از قاصد دوزخ بر آمد هزار و تو نمانده عالم خود
شتافه راه بر بخت از کوسا بن بکده رسید که ای سر زین که گشتن حقیقت گشتن برین کوب
که کدام بی ادبی از دنیا وقوع آمده بود که نارد و دوزخای بد نماند سگد گفت ای رجه کل کوب سر سران
کو نیز سندی در کوه کلاس با دوزخ و عیش سیر میردند از بی بخار دولت و جوانی سرگردان شده
باده نوشی از دوزخ در بخت رفته با زمان خود روی صحبت شسته از آنها که نماند در این احوال می نشی
و دم غرور جوانی از چشم گور شده از آمدن نارد و دوزخ و با دوزخ و شاطحصانی که مشغول دوزخ شده
اما زمان بدین آن خدا پرست که دزد کرد کار بود لباس بدنه در بر داشت زمین مشغول از آن
نخوت باز نه تنگ گشت رفته نارد و دوزخای بد کرد که آن زمان سراب کوینه بین مرد در آگاه گشت

یکی مستی بوده که بهوش را بر باد و در بر نثار آورده و دوم بهیستهای تبا و دولت که پیش از حیات است و شمع
نثار را خاکی خراب و از چشم گوشت آگاه باشد که شهادت قابل و خفت و اید است ای بحیران زنده دولت
توضیح گفته اند و زیت چنان جیاد زیت عقل نهشته کاردن معنی باید داشت که تبه او بر بریدی است
یا لکوی این هر شباب و رشتنا یا است باطنی بخند دوست سر نه میزد و و در آن می داد و الا بی حکم
مفسر از این جهت تبار قدر دولت و جوانانند اند که بجه نوع صرف مایه است بر ترقه تبار برین خورشید
حلال با شامین است که بعد از مدت شرف وجود سری کشن که بر سر و مع اندوه دوستداران بخش و کوکل
میدارند از قلوب درخت برآمده مار و حود دینا نا خواهند یافت ای راجه حلا و ازین ازین قسم حکم است
بمحو کفن نادر آن مرد و برادر در قالب آن مرد و درخت جای نافه در کوکل برآمده و قی که جسد و کشتن را
ما دون جوی مرد و دست است که ترش غلطیده غلطیده نزد یک آن مرد و درخت نیست ما دون را
با مرد و درخت حکم کرده زود آورد و مرد و آن مرد و درخت از جی می کنند شده بر زمین افتاده و از افتادن
درختان شکست که بر سر جهان یعنی در برابر و در برابر و بال و بال غلط شده و از مرد و درخت و درخت
در برابر و دست بسته سر خود در پای سری کشن که کشند و ستایش و ستایش بسیار کرده تمام می خود کرده
که کشن کوکل و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت
ای راجه چون نند و غیره مردم کوکل از افتادن درختان آگاه شده و شکسته از سلاخی کشن خیرات بسیارند
که اینرته این سپهر جان نوبت بیکرانی و کمرانی میسند که آگاه درختان چگونه افتاده و هر چند طلال که در آلو
از افتادن درختان در زمین و در زمین صورت از آن و محمود کردن در پیش کشن همه را و برده بودند
همی نقشه بیکس باور می داشتند از کشن پسید جان پیر تویم بیکس دیده بودی گفت تمام مردم کوکل

جمع شده و مسکونی بودند که مانند مادر اینجا سر او از نیست هر روز یک بلای قلعی تازند و دل مشو و چون با حال خبر
گذاشت بهتر است که اینجا بماند و شش بجای دیگر آید و ششم نند گفت ای برادران و فاطمه من جای باب
بهر سیده از پسند شادانه بشنود چه بیدارین که متصل آن بوده کور و من طایفه است خدمت که از سیده جان
آن مکان عیش و فراغت هست مردم موافقی ما تمام بر آسایش خواهد ماند هر چه قبول بودند ساعت
دوازده ای کمان نزد فرزند خود را انداخته و موافقی در پیش گرفته مدان شدند و در نزد این رسید به
فرمان اراده ای کرد و در حوض ساخته ماندند و در آن محکم سری ازین بچسباند و همراه کوسان مادرین
چراغی می آورد و انواع بازی و انساب با کولان داشت و دهی سپس آسودست با شیاره کنس صورت
کوسا رخت در اینجا آمد و سعی در آزار کردن بود آن طفل همه دانست که کاه نیست سپس آسودست
همین است با طبعه گفت ای برادران کاه را میدانی گیت گفت آری سکه و گفت ای راه
کزن یک دست شایخ او انداخت و بدست دیگر می گرفت مانند زهر کرد و زنده چنان بر زمین بر تافت
که همانم همان هست باز ای کولان آمده بازی مشغول شد روز دیگر کاه سر دست آمده بر لب دریا
جناشت فطران بود که هر وقت که زن در اینجا میاید چون می بوی کلان آید خواران
که مثل نیار بر لب ظاهر شد با سری کزن معلوم ساختند کزن انکار گفت و دانست که یکست
مگر کاه سر دست است نزد یک ای شد بگ مجبور و من سری کزن را بنوک خود زنده بکلی فرورد
و خوش رفت کرد که کاه من با تمام رسیده ای راه قدرت او که برای محافظت دوستداران
وجود آمده و درون آن یک سون گفت از پس حصن که باب گفت این میاورد کزن را
از دامن بر تافت و بار میل گرفتن کرد و نوک خود را در آستین سری کزن بر دو پاره کوه و دوست

دوباره کرد با چشم و دوق بال بعد در دکان غل در جبار که مگوایان بخانه آمد کوالان خفت آن یک را مانند
و مادران چش باز نمودند به کس دست که در پس کشتن انهمه بلا میگردید یک چون تخت از آن یوشا را
پایه است امیدم که حق در خالق چون است بلا بعد میروید و در چشم آمدن آنها سر دخت در زندان
جای انعام بهس اشهر و کشته شدن از دست سری کشتن ای راجه سری کشتن کوالان و کوسا به مار همراه
گفته کامی که کوه کوردین و کامی در زندان بازی میکرد و سری آنها سر دخت باخا و کس برای استقام خون
بهس اشهر و کامی سر لورین چون آمد خود را از دست گرفته سر بر راه نشست یک لب او بر زمین چسبیده و
در مقام سر رسید و مثل کوه معبدی نشست وقتی که کشتن بال بعد در کوالان دیگر کوسا به مار همراه کوه تان
مشو کشت آنها سر خوشحال بود که از مقام سر لورین چون به سانی خواهم کشد ای راجه تمام کوالان
آن مار را زنده نداشتند و محل بر مار میزدند با آنکه سری کشتن از آن خفت وقت است مانع از آمدن کوالان
تکم با کوسا به مار و سری آنها سر از داف و وقت کشتن مانند که کوالان دوستدارین و باین مبارز قرار
خنده بی من بیا به زندان بیا دیگر نیست جفت باشد که از داف و بر با بیا در آن نشان چه خواهم گفت
ناچار است که من هم بدین مار فروم خود سر کشتن در من اورفت در آنوقت و توانا و بدیدار آن
که برای تماشا در مو بودند و قوس میخوردند که مباد این از داف کشتن کوالان را فرو برد و دیوان و راجه
دوستدار کس خوشحال بودند سر کشتن در من مار زنده وجود خلق خود را چنان بهس و در آن سا که حلق
آن از داف کوه تن حکم شد لب بالارا نگذاشت که بالاب باین بند شود همان جور و مانند قوالک
مار را بند کوه مورای نمیاند که دم سر آمد چنان از داف کوه از درونه پزند و مثل شعله آتش در بر آوردند
گفت دیو تنگ کوه شادی بنواشد و جی کعبه کل باری کردند و آن شعله مار آمده بدین کشتن
نظاره

کویا که در بار دست حافظ ختم از دما بازی مکرده می کشید به اشاره آن نگهبان چنان
 با کوساله میزدند پس از چو ایندین برکش روزی دیگر وقت شام بخانه خود آمدند ای راه
 آن مار شسته مامت انخانه چون کوه می نمود و مکان بازی طفلان کله پی بالای او رفته و
 درون او بازی میزدند مرتبه آن انگار حکونه شرح دوم از قید تقریر بر دست قیاس یاد کرد که درین
 خویش و طلب که خویش او به طلبکاری سری کشن بود با او پوست و بدرجه کمال او رسید تمام
 خلاصی فست طاب عاشق با حسن باری است طلبکاری همچنان به از ریخت و عبادت
 عیادت از بهر مستبصران و لعل رندان مریدان و در دین کوساله با کوانان جدید و
 بداندن کوساله کوانان شیوانای ایندولانا بصورت دمانده همان که مرز مادرش
 تفاوت می کشید و مهربان غیر غایت سکند و گفت ای راه سری کشن صفت
 آن مرده با کوانان می گفت که چون در اینجا برب آب حین ایچ مییدی واقع شده بود
 خوشه که برای بازی گلمان ما این مار بکار آمد اگر احیاناً این کوساله ای چه برده
 دورتر خواندند بالای او رفته مستوان دید و نشان فست ای راه بخاری و سعادت
 که از این شو که شرف و پیراهن کشن بودند و دیدار کرامی مغوی کشنه و در شمش و بر جان
 به بدن شریف او ساس شهادت چون آفتاب که همیشه در سایه درختان که با برکات شاخ
 بسیار خوش هوا بودند رفته هر نوشته که هر کدام از مادران خوش می آوردند یکی از دمی خود
 گاه نیم حوزه خود را سری کشن که کوانان میداد و گاه نیم حوزه کوانان خود بخورد و صدای آن
 که در هر ساعت بعد از نیمه شب و مهربانی او هر روز میزدند و بهر جا و پیش میقتبه که با سر و دین می کشند و هم

خوش طالع کوالان باید شود روزی کرنش با کوالان زیر دختان سیاه داشتند بود و کوساله
 چرخه دور تر رفت چون دیگر کشید کوالان با کرنش بفتد که کوساله با چرخه چیده دور تر رفتند اگر کرنش
 بگرس خرمیاید کرنش بخت نماید ششده بهید من کوساله را را یکی کرده می آیم کرنش بالایی درختی
 مرآمده خانه کشته ناله آورد چون اسب کوساله در نظر نیاید از درخت فرو آمده بشیر بداند
 سکنه گفت ای راجه بر بخت بر ما از موسسه و واسی که خاطرش رسیده بود که این طفل کشیده
 از کاسه و کاسه رد و یوتا آفرید کاری داشت تا آنکه من تجربه کنم چگونه بدارم تجربه آنست که مردان
 کوساله را با کوالان در دیده میریم اگر آفرید کاست بجای اینها دیگر کوساله با سبزی تواند ست
 بدین فکر و افکاشت بر ما کوساله با کوالان در دیده مرد و در کوه جای پنهان کرد که بکس
 در اینجا نتواند رفت بخت نداشت نمود دوست که بر ما برای تجربه من در دیده مرده است بعد از این طفل کشید
 خوش کوالان را چون کوه پنهان ماند بصورت و سیرت و نقاره و قمار و خط و خل و حق نقاره
 نشسته بدخت و پیش رفتند و آن در جای که با کوالان نشسته بودند اینجا آمد چون در آخر رسید
 مثل نرگسای دیگر خانه ز قند اشی راجه وقت شام ماده کادلان با و از پهای خود در دیده پیش آمدند
 کوساله بشیر میگذا ماده کادلان کوساله را را بران می سپید همچنان مادر بر کوال کرد و بخار
 از این سران بعد و شفقت افشاده بغل پاک خست و بصل و عمران در این حق داد و طعام نمود
 درش ساد اسب می را شفقت مادر کم بود و هیچ نثار و قمار تعلیمی طاعتیست مهر مادران
 بر بچکان و شوق بچکان کادلان زیاد در صورت اصلی بود و مدت بسیار گذشت از روزی که
 زیر پنهان کوه که بهما کوساله را نگاه داشته بود چیده چیده رفته اتفاقا کرنش با کوالان

مخمسار بار زارده با نطفه نفقه بود آرد از کوسا نطفه کوش با و ده کاوان سجید و دیده هلاک است
که مکام دوشیدن و مکیدن نشو و شیر با یک با و او از برجا از منعی حیران با نطفه آید این کوسا ایامی در دیده
یا آخر کار نو آید کهای دیگر کوه کوسا نطفه ای فرزیده خود میدید و کهای در ماده کاوان می آمد
در سج نفاذ و تفاوت و امتیاز میکرد و کیرانی پوست غفلت تر نشان نشت در خوشی کم نش
کهای می کوالان را بصورت و رنگ سری کشن میدید که در تالش و تالش اندکهای مینا و مینا و
و غیره و یوتها در پیش مرکب کوال دست سه دید که در تالش و تالش اندکهای مینا و مینا و
در میان است برجا بعد از مرگ شدن و پریشان کن بسیار که جرمانه تقصیر و غفلت پریشان است
در خوش آمد کویا که از خواب برخاست هر دو دست چنان خویش ماییده یکبارگی از حاکم
غلطه غلطه هر چهار روی خود را در پای سری کشن نهاد و عجز و زاری می نمود و میگفت
وجود تو از حضرت شکله کند یک ادراک سنگسار خود نماید و در میان تو که ماح و
برتابد ترا هر چند سری کشن بر و بر و با لافست از پس شمر ساری که در قدر است همان
و ظل مکر آب از دیده میرفت در معنی خاک پای شرف سری کشن می نشست
لکن الکنه که چو آب دیده بر ما را ناکند و نهایت ملامت می نمود و در میان
در بر شکست ای راه پر بخت بر ما با انواع تصرف و زاری مستعدی غفلت و غفلت
میگفت ای چون چرا و صف ذات تست در همه هستی آفرینش تو هر چه هست بی بقا و قی
تویی من سرگردان کوی واهیات راه محال که بی گناه کردار تو برم ماست بیکر تو که کسی نمیداند
خورند است کسی بخوشی خویش حقیقت کار بفرم و راست من میاید پس ذات محال

ترا چگونه دانم بر الهی من که خود را غیر تو ارکانه خیال انجان قدقدت ترا بدل در من در دست
 صمد جویش و دیوتا نای دیگر در پیش بر کمال مستیبه و تائیش گمان دیدم به پیش تو من
 بر بدیشی من ای نامه طفل حیدر انوار علی اولی در کنار بدی کند خیاخه کاه قدم بر سر سینه
 و گاه دست او بر پیش بابا میرسد از آنجا که شفقت بدی نشا محال برست بدی بدی
 بلکه خوشوقتی او زیاده در آن حال است میرانی بدی افزون تر و آنانی که از او بهای حاجت
 آنها از در رکات پاکست چراغ همچون تو جلوه داشت آنرا از روشن داد اما از آنجا که نقد
 محسوس گرفتارانه خفتن حال محکم بود و مستدر حدو بعالم کون ظاهر شده و من را از با بران
 خلاص می کشد خلاص گنجاست پس اهل کردار اماند که محبت و شوق یکتا و ترا انجان بود
 نادمه دل او گشاده شود و شعلای ششامای حاصل آید اهل محسوس که نخستین جوش شای
 بر دارد از امکان مقصد خطای و زردای مطا کتده خطا نیک و سرن معنی بخون
 و چون وصف است مغرور محبت خود که ربه بر ما در پیش دزد نباید بود که شفقت
 که محبت نو حاصل آید که عقل کمال بدو میرسد و اما نیکای و میرای شدت نذر و صمد و رحمت
 رحمان مساید ماندای استیانت انبساطی ایرای بر پریم بران بود که نور شوم بران و اما
 بزرگی سر جو کس یعنی جان داه که در بند این است شرح آن می توان داد اگر سر شروی جمله بدن بانی
 و ششده ششده اران ادا توان کرد چرا که بدین اهل فطرتان عالم که قرنها بسیار خود را در رما
 و عبادت بر میرند اوج مراتبشان همین است که دیوتا میشوند لیکن این بختیاری که بدین
 مبارک تو شنیدن وصف تائیش ترا و کلمات شدن و ساس بدن لطیف شما تمام سر خوش

شکست و کورست پس در بر شمع جهان مثل و مساوی تیج جانی و کورست ای وایچه برهما اعداد تصحیح
که زبانش لال گشت که ساسمارا که عوف کوسا لها در دیده خود میدید باز ندید از نظر عایب که گشتن
ایندت کمال خیال بر ما چنان معلوم شد که بمن لایک خط کند نه شاید چنانکه در عالمی که در نشن
آهسته خیال تجربه شده بود همان وقت موجود معاینه کرد بر چنگله زمین که کرشن با کوالان بخوردن توشه بخا
نشته بود کرشن از اینجای برای یکجا کردن کوسا لها زنده بود کوالان دیدند که سری کرشن کوسا لها در پیش داشته
می آمدند به گفته که میای کرشن به محفل تو می خوردند ام سری کرشن بر ما را شفقت می ده و دل داری در وقت
که بر دمای و مقام حسن قدرت آید و دیگری نیست که در کلون دخل کند و خود در کوالان نشسته طعام می خورند
مانی هاده بود به باطن خودند بعد آن که دور تا دور رسید بخانه روان شدند در انهای راه سری کرشن کوسا لها
در پیش گرفته و پس چپ و راست او کوالان می آمدند بانی بیخفت قطع نظر از آدم و طایر در دست
و دوتا با آن بویان میامان در نوازیات به آواز بانی می شنیدند چون برویک خانه می رسیدند
و آواز بانی می شنیدند به همه خانه بدر آید سر راه سری کرشن پستاده میشدند گفت و را و را
کوسا لها چشم گرفته می شنیدند و دل نشسته و عطش زده شوق را یکس می ساختند ای راجه بر آن کی
که وقت نشاط و بازی ایام خوری سری کرشن که بزبان هندی پابل لیلی می گویند بدل و جان خود
و آن وقت ایاد می کند اولاد او تا قیامت باقی است و صبح اند و دو نیم و امیکه او نمی شود با بخت
پرسیدای سکندر کومپان که کرشن از مال معرزه که خری می خورست اما کوان از همه غریب است از آن
غریبی پنداشد چگونه بود سکندر گفت ای راجه آدمی که هنگامی که غذا و ریخ در پیش می آید از برای
جان خویش مال معرزه را می خورم که در همه قالیهاست از این جهت بود و وقتی که کسی در دست

از برای آرام جان خویش مال و درند را بر سر می کند بسیار آن گزین جان تمام عالم است از و جان غریز
رفت بر گزین و عبید را با تهاش لولان به مال و بن داشته شدن و تنگ چس این
سکده وقت ای راجه بر بخت سری گزین و عبید و عمر و سال ای که تنگ یعنی تماشای خود را
کفتم از ع سال قدم زیاده نهاده هر چه کرده اند نیز کم روزی سر گزین و عبید و سودا مان و غیره کولان
درین وقت تالابی میرا آب مصفا دهند که کلمای میزد و دو فردان بود و آواز زبوان فکند و صدای
و درختان میوه در سر کنون بر آب ماده کاوان و کوسا بار اچاگاه سرد اند سری گزین با و لولان
و کوسا بار بالایی آن آب است و با عبید میگفت ای رام این درختان جاندار هوش دارند چرا که با و با
خود دست گرفته و پیش تو سر سجده آورده اند و این زبوان مثل خایان یاد میدهند که نوشته نشانیان
حق برست اند برای درخت دیدار تو نمیشد آمده اند و این جانوران و حشرات که وصف تو
می شنوند مرحله حیوانات و طایران افتخار دارند مسکده و گفت ای راجه کار طفلی بر بزرگان دنیا
ملات و جای طعن است به من که آن بزرگ هر سه جهان چه باز بخت کاسی ماده کاوان بر سر
نام بر کدام یکجا است و گاه با کولان میگفت که من دست زده از پیش تو میگردم شما را برخواستند
گرفت و گاه چندی را با سپ و فل منسوب کرده بالای آنها سوار میشد و میگفت که آواز خود را
کاسی با آواز شیر در ماده کاوان میگفت ماده کاوان رسیده به طرف می جستند و با بخت میفتادند
می شد همچن انواع مازی که سرفرازی کولان بود و میفرمود روزی کولان ماسری گزین گفت شنیده ام
که در تال بن سمرندیدید ای خود را با و یک نام را کسی در آنجا است از دشت ام و همگی نمی رود دلا
میزدن میوه ای کولان و انجاسیل میکند مگر متوجه داده اند شای توان رفت سری گزین از آنجا متوجه آن

کوهستان دوست من ستمی لا و صفا سید و کرده و عقیبی رفتند وقتی که جدران بن رفته به اقسام
میوه خونی و آن گشته هر کدام بشاخ گندخت دست از دست بر گزیری در خان که از دست نهاد
خاکش به درختین که امان شود بر ست آن درخت یک دره که بصورت حجاب در آن بن خود خجسته
بنوعای برکهای در خان خشک میشد با قبال خویش و بن آن در آن وقت طهر از همه پیش
را کس نزد یک طهر رسیده زمین را بشم خود کند بدن گرفت بعد از آن دریده برده و دست خود
بر سینه طهر زد و باز پس شده خواست که بار دیگر حله کند درین آشنا طهر یکدیگر خجسته
هم دوست دور گرفته چون خس بدست و سر کرد ایند و زمین چنان زد که جان آن عجا
ز در آشیانه قالب بر پس از آن چندی کور مار طهر و چندی کسری درین بجان بیست
کوهستان کی باک و بی بر کشیده هر طرف بر خای و بخت خود می گشته و بخوردن قسام
میوه از جاف و در طبع بدین اشجار انواع میوه شده اظهار معاودت نمودند و در آن
خانه شدند روزی که بن با هم کوهستان بر لب آب جفا گشته بود کوهستان با اتفاق مثل را و معنی
در آب فقه و آن آب در بدن مردند تمام میوه گشته افتادند و گشتن را بمعنی و تعجب ماند که آریا
با ما و در آن انسان چه توان گفت اندیشه که آریا واقع جیت آبی در زای همه در آن نیست
که کالی مار در اینجا قرار گرفته تا شیر دوست که آب زهرناشته تیره فی الحال مهربانی بر حال کوهستان
آورد و بخوردن طاعت آن منقوش بر کدام سر حجاب می گفت که پس کالو و چشم نهیده به کار خود
شدند وقت شام مردم را خانه باد آمد مثل زای دیگر آریا به شب درون و طبع حر زدند
شام و در ماضی کالی مار را از آب حین سکند و گفتی راه سری روشن بخاطر آورد که مردم

و مواسی بهرج رانته بر لب این آب که دست و کمالی دارد در اینجا است و تا شیر او چنان قطع نظر از
 آدمیان باشد که این بنظر او می نمود و پس کاری باید کرد که مار کمالی را اینجا بند رود و روزی هر یک از ایشان که بخواهد همراه
 بنود بر لب همان آب که کوالان همه ماده کاه را با کوساها همراه کنند و از ایشان بپوشانند که دست که دست نام که بر لب
 آن آب قطع شده بود برآمد دوست بر دست خود این است از پس شود که مار در آب رسیده بود
 سر بالا کرد و متوجه ماند که از رفتن ایشان باین حامداری در اینجا کند و می تواند کرد و این است که بانه می بین
 آمده شود که دست و مار از خواصش بسیار است سری از سرش چون دید که مار سر خود را به آورد و از بالای آب چست
 در آب چست و سر در دست خویش آب چندان پریشان است که شود بسیار است چنانکه در دو تنه از آنها
 برای مشاهده این حال بر دیوانهای عروسی نشسته آن مار برادر سر از سرش اردین و بینی خود افتاده سر آمد
 یکبار برادر از ایشان آن هزار سر سر میزد و بر تمام بدن سرکش میزد کوالان که جان و دل آنها را ترس بود و در میان
 آن سرش تنده افتادند و اما آنها را یارای رفتن نیستی مار نمود ای راجه در آنوقت مشکون بد در بر طایفه
 گرفتند و دست بند و در هندی و حدود تمام زن و مرد را هم در گرفت همه را میقتند که امر و در غر میگذرد
 ای قادر قمار روی سر کوشن از آن سر بند برای مار چه شود گو با بن شد گفت میدانم که بلیطه همراه کوشن
 مناسبت است که با هم خبر از سر کوشن زرع مرد و خورد و درازک همه رویشانند چون دینی قدم ماده کاه
 و کوساها نزد یک سید و در کوالان کوشن را بنویسند بی تاب شده همه از کوالان می پرسیده که کوشن
 کجاست ای راجه کوالان همه دل و دیده با حوال کوشن در دخته بودند از پیر به این بگماهند
 مثل نقش و در حواله نه در دیدن ^{نشان} نظر ممکنان کوشن را همه در معاینه آن حوال
 میخو شده همه سر زین حواله بلبدر هم انجا آمد از حقیقت ^{نشان} مار را خبر دارند و ماکوب و کوالان

مرد از آنکه برود و در پای شورش این جا تو نیز او نیست هر که جای خود نیست پشیمانی
بیا پس که بر خشنود نام تو تا در دوزخ خوانده اند و تو تا مردم ترا بخوبی خواهند خواند هر که
این مدتی ترا خواهند شنید از راه ما به خواهد رسید مگر که گفت ای راه آن مادران
در کمالان هر دای شورش است آنقدر جای که در تمام شده بود از برکت بای هرگز نرسد
و کوار است و ما شنیدیم رسیدن رحمت از حقیقتی که ما که میسبده جوار نمودار
از کجا آمده بود مگر که گفت ای راه هر که شنیدار طهور است و بر خنده ما از آن خاست
و خود پیش هم مادران است بهر در مادران این عهد کرده بود که بعد بر راه یکت برای طبع خود
خود می گرفته باشد سواي آن مادران دیگر در دوستی نباید کرد و گز از آن بعد موجب فقر مادران
هر که نوبت رسید گرفته قوت خود مساخته بودی که نوبت کالی مادر او از زیر سرش
الفاظ آورد که من از گز زبونستم بعد حنک از مادر زبون خوانده است اختیار دست کو
انعت است که من بر او غالب شدم آمد سرای چندین تعدی نگرفته با و خواهم داد چون کالی
نوبت خود پیش از رفت برگرد از انتظار در پیش او آمد با و ای حزن و غم او کرد است
که بغیر و دیگر خود ما سرگزشت نوک و پی خود را یک آن است از نطق کالی با نشان زار
خویش مسند بود و در با خود یکی عظیم کردند ای راه رحمت ما را از دور دستی که راه آمد
دانت حرف زود او شستم راه دای محبت شنیده بود که سوره را پیش بر لب خدا
عبادت مشغول است وصف کرد که در سایه نظر او زیور است بام زور زیور دست کوتاه است
بهر است که خود را در انجا رسانم باقیه خویش را در انجا رهای شد که زین و عقب از او چون مار

و شباهه نو بر بکثیر رسید ارام گرفت گریه طعم خوش مقدار داشت و در پیشتر این کالی مار
بمسند شدن بآزار او آگاه شد گفت ای گریه نویم منم که شباهه ای که در وقت زنده
بودی که زور دست در نظرم باز میزدست تعدی نتواند کرد اگر نافرمانی از خداوند
خویش پیرس اما درین خیال ماطل اضطراب من گریه نویم آورد که ناله اوه و فغان
کن زبان بار و دست و مانع نمودن او خالی از حرکت سخن شنیدن نبودست گریه خیال
کالی مار بکشت و مار دیگر را طعم خود دست که بکشت ای راه بر حرکت کالی مار
سبب در این جا بود و ایام زمینی در این زمان مجسمی بر وجهی رخصت بر کشتن باز
در دریای شور بجای خویش رفت بر کشتن از آب بیرون آمده ترسان و زلزل باطن
طهران در بملوی مادر خود چسبید اشک دیده جسد جاری شد و انواع زاری
سر بر سر زد و بلا بر او میزد گفت و فریاد میزد تمام کویان بدی حال بودند طبعی شکم
شد بدی برد که اگر ارام می از قبیله مای بود هرگز در این حال دور خنده نمی آمد تمام مردم هم
ز قمار او در خنده فراغت شعارت ارام گفت که خنده من از سر آن است وقتی که
گرفتن آن مار برادر مرا که ناله بای خود عجز خست نمی ترسید اکنون در کنار مادر می نشیند
ای تات گریه ترسیده از بکشتن مگر ترسانده هر آفت و بکشت درین غم و شباهه
که گریه بیای به آمده بود خوشی که خلاص شد روز آخر رسید تمام خورد و بزرگ به بخا
آب و آتش اردو شب بخواب رفت تا کام نمیشد به بند که آتش عظیم از جانی طان حنظل
در آن شب هیچ راه را نمی یافت الا بسوختن همه بدست به عموم و مشوق آمد از این مرد

[illegible]

[illegible]

وقتی که چرخ از دایره بند زده آتش است نه آن چای از جای که در میان دین داده مایلین یکجا کرده و در
خانه شده بودند نهایی بسته از آنجا که در آن بخون زدند اندر ای سپید آواز مری سرگشته و خوش گویان
نموده از خانه سر راه گرفته تمام گویان بخود اختیار و فرار داده بودند که ماکله ای در دست آورد
نیز به نیم چیزی بخورم تا بر این من آمده در راه بهمان باب دیدار آن شکسار و قطار بودند که میان سر
خوش سپید آمد و در یک چشم کفهای مادران امروز از بلای بد خویش خلاص شده ایم مادرش گفت چگونه
گفته در زنا سوارای ناگاه آتش از هر طرف بر گرفت چنانچه به در میان بودیم آتش بجانب دود می
گرفت چون به این آمده ما گرفت قدرت آواز آتش بلند شد و ملاحظی ما گویان بهانه آتش خانه
نزد زخمه حقیقت آتش که در زمان جز در آن خلیش نقل میزدند جسور با اعتماد دست که آن بوی
دشوار از طعنان خود داده اند در شرح که شش نمود و رسیدن بر شا سگدشت
ای را چه بر کشت موسمی نور کشت و مقام بر سات آمد عالم اندر و غبار پاکشت زمین حاکم
در بر گرفت کان ارکان فروست قوس فلک و چشم مردم زمازه در برق به شندی حیات ابر در
می غریب خاکس و غوکش در روز چو بر بنیان بد جوان آواز می نمودند ایچم و ما بر ابر بنیان خاک
دورین بر پریم زنجار و نهال از فراق آب برآمده ما اتصال سر سر تا آب خاک نور ناصیه علیه از غدا
غریب ابر حقیقت برق و فزیدن باد همواران را حالتی دست میداد چنانکه یکی را یاد از شیرین
مردگان جلوانی ابر هر زمان چون سخی دست کرامت مکنیاد و جو بهای ناله در رنگ مقدس
تبلیر گرفت که ها از نهال بر آید که بر سر تاب مرسدند بدنی بر زده و می بخندند قبل از وصل
حق سارسی و نیم بنیاب یک در روز بر نهال آب می نشاند چنانکه مردان را که صفا داده گاه آن

که که آن زمانه پیشینده دوده می آمد از پیش کشم سری ماهی که جای سرکلان به برادر بسیار
رومائی می بندند همین هوای ترو تازه سری را این بول بی روحی و خوشه می کشند که هوای
معدل سید آسمان از بخار و کبریا تبدیل برستان مصفا نشد ماه ماست و با چای کزین بجان
زینت گرفت هر چهار جانب عالم چون حدون بریم گمانی روشنای پذیرفت تکام آیین موات
و حیوانات آمد وقت رحله تاجه ازان خداترس کم آزار و سوداگر مالدار بر سید جان درانی ارگ
کاشی آب در غفلت چنانچه عیال من مشغول از رسانیدن رفتن بخوشی تفتاب کردار ابر سر کرد
مبدل شد چنانچه عم و اندوه بر جوین زری کشن محو سندی و سالی حاصل شدن
بده و قول کو بیان را اندک حال سری کشن و دست سری کشن را حلقی مملو قات و مار و غفلت
سکیده گفت ای اجد در چنین تکام درخت کبر و اوقات درخت پذیر سری کشن باوای کا
از کار و در خوشی تمام جانداران با عیش و شادمانی خستد روزی با سری خود را در آغوش
که در کار نه مشغول بودند از همه کار و بار ماده جان و دل شان تا و از با سری غفلت می کشن
زنی جانداران این برج بن که بیدار گرامی سر کشن نه می در آید کمی بکفت زنی در شان این
که کشن در سایه آنها اقسام ناماد و انبساط می کند یکی می گفت زنی آسین و مالهای دانه
که کشن از این آسین خود و انواع مازی در آن می نماید کمی بکفت از همه شرف و فخر این با سری
دارد که همیشه جای او بر آب و کاز است یکی بکفت که این ماده فادلان و نوسالها از جمله خود
زیاده است که آفرینده همان ایشان با میخرازند ای راهه کو بیان در پنجه غش از خود بخود فرزان
گفتن و مل در خیال دل ستن او که صورتش سوهه همگی بایس زرد و بر و پر کا و سبزه سبزه سبزه

دو کلوید باز می بر لب است با خود این قصه که با خود می طالع میدادیم که عشق تو محبت است و در محبت جان می
بهر محبت شجر عشق و محبت طریقی... در این اصفهانی ما من سمر سیده رسائی حل و دیده پیدا شد و شد
که ز برده هاست آینه قدرت او که بقدر در مانست کسی تو همان با معقول است و آن را بنوعی در
در رفتن ای پادشاه محبت آدم که لیسنه موش و عقل است تایش او کند عجب است که در ستار
از آنکه از عقل و موش جان او به چنانچه کلکهای مملو می که از امواج آب بر لب می شد و مرغی بر تن
می کرد و آب اگر از آواز بر می میخورد دست آب کرد آب بر تن زمین که نشان می ستر است
در فکر است حکایت خد مکه در ای سیاهان او... می... در فکر است دختران کوپ بغل و در
کرشن پادشاهی ایشان خوشتر نهان مالای درخت کین و کا کا شدند دختران از دراز
مار حقایقش و طبع... از کرشن بحر نام سکه کو گفت ای راه مرغیت چون رسم قدم است
که در یک ماه کاکت بر سال دختران بعد از غسل و رای برای مطلب است که به نزدیک روزی کرد و
پرسش کانیانی دیوی می کنند آن روز در روز می دارند دختران هر یک که به پیر و پیر و پیر
و سر سجد برده در حاست طلب می نمودند مطلب آن هر یک آن بود که به سر تند باروری شود و
پرنش و دیوی گرفته برای غسل جبار قد سری کرشن و انا و اگاه و دها و پس ایشان رفت
وصف نیز کان این است که مطیع و رام خوانند کان خود اند هر که بدل و همان آن عزیز و آرام جان
مخوابت سری سگوان هم مانند سایه در پیش می نشست چون دختران یک گوشه زده و بر نهاده
بر آب در آمدند و در بازی و نشاء با خود و امواج خود می میزدند سر کرشن نهان شده پادشاهی
در دیده بر دو پای می دیدند که در یک متصل میانجا واقع گشته است بعد از آن غسل و آب

چون در آن برون برآمدند هر چند که ماریه هم می در آنجا نیست حریفان آمده سر و دین بر سر
و در آن بسیار مالای خست کرش نشسته در وسط شان افتاد و نه خسته که کار است و هر سار خفته باز
در آب رفته بعضی محمول گردید می گفتند ای کرشن تو فرزند تاجدار نه خود بزرگوار (در سبک)
که نبات و صفات از ماکلان هستی ماریه جای ماریه اندی و بعضی که فیه دوست دارند
بانواع غریبی می گفتند و سگینی اظهار می کردند و هر دو انگشت بر آن زخم می گفتند ای کرشن و را
طلای تو میگویم ماریه جای ماریه اگر غنیدی دور تو میسر اما لایق نیست خود قیاس بن
که اینجن کار و اظهار از سر آنی تو دوست ما از حد نمکارتی نام سرا میخورم و خجالت می آم
و ماریه دوست خود و سرگردانیده هر دو انگشتان بدوی هر دو گوش خود هم می کرد و آواز
میزد که از آن بر می آید آثار قرمان نمیدان کرشن ای است که همه در آن گوشه غریبه اند
و سر میخورند و شرمسار میباشند گفت که هر یک از شما تنها از آن آمده پس من میمانم
ماریه ای خود را رفته باز راست میگویم آن همه زیاده خجالت میکشیدند که ما چگونه ترش
بر نه برویم هر یکی میگفت مجبور آن ماکه بدن رکش نمی آید هر یک ماریه را بکس میزد و حرکت
خجالت میکشیدند و شرمسار میشدند که ما چگونه من کرشن بر نه بروم هر چند همه می گفتند ای کرشن
که نام حصولت کما داری که هر سر رحم و شفقت نمی آید ماریه جای کن مریه کرشن قبول میزد و میگفت
علاج مهر است و این از آن است که کرشن اگر گفته خود تو در گشت با خود مصلحت کردند که چه باید کرد
بر نه درون ماکرشن و در دوشه که از آن بهر است با تمام خلق اناج شده از آن بیرون آمده مگر
و هر یک و یک است در پس ماند پس کرشن آمد و کرشن ماریه باین اندازه گفتند ای کرشن اکنون

[illegible]

و با که نرگون شتر سار از روی مردم است که من هیچ خدمت نگانماوردم پس ی نادان و بدست آن تبار
 جلوه داده شود و عای های نرگ درو که چون چشم دیده او را فرستادم که خدمت من
 و آنان در خدمت من بر همان کشت طعام و دروغ آوردن بر همان پیش از که به دیوان طعام
 و بپوش شدن کوبیدن و بار زدن پیش زمان آن بر همان و دادن آنرا در طعام از هر قسم آنها
 و آمدن بعضی زمان پیش کشن و مانع آمدن کشن مرزبان بر همان را از آمدن من حرم کشید و گفت که
 روزی سری کش مثل روزهای دیگر ماه که طاولان با کوالان همراه رفقه و درین نقبه مابری و شط
 سرخوش بودند کوالان می گفتند اطعام و غذای رام آرام دلی دای کشن برورده ظاهر و درو کشید
 این دین بر که بر همان محبت جلی که بد سری کشن با کوالان گفت که فلان جابر عثمان حب شکنند
 چندی از شما را خا بردم و از زبان مردم می شنیدم که چیزی برای خوردن از شما طلبیده اند کوالان چند
 بر حمت سری کشن بر همان نامه بعد از دودش و شکله اظهار زدند که رام و کشن در سر سکی
 در خواست طعام از شما کرده اند بر همان پیش از جگ راضی شدند که چیزی بدهد که کشن سر
 همه عتوقات است بکشت مردم غلام و در خدمت را بر او که از علم و تربیت به تمام است و آنچه درین جنگ
 به نیت دین و است کوالان برین از حب چگونه میتوان کوالان کرده و رساند کوالان از اینجا با کوالا
 باز کرده نقبه بر همان سر کشن نقد سری کشن نگاه کمانت نمیدارده ششم بود گفت که میان معول کشن
 کار حرم نیست یک تن خود بندگی که خبر از حقیقت کار نمیدانند و از چنین بی نقد آن جنگ حرم
 و در خواست کنند طعام است اما معلوم است که که کار با که خبر دار شده است و کشن کشن
 با کوالان گفت در نمرته بلفه بر با بایه این آن بر همان نیت و کشن که آن زمان از

شوم این بیل مونس و در آن زیاده اندازانی که اعتقاد درست آنها برین است سعادت خود را چنانچه
 می بینند و در آن شاخه خود رسد الان ما را به پنج نفر در زمان یافته پس به پیوسته می شود گفت که این
 مهربان زن این را در پیش شافری داده است و در خواسته تمام کرده از خانه او بر سر هر چه بخواهد
 چون این زن را در هفتاد و نه روزی که در طالع برج سپیدان می شود که بدید از این سری این نسبت
 فرحت می اندر و بخت خود آن نان انیم که شرف دیدار ما هم بهره و در دم زمان بر همان بخت
 در خواست سری که زن از زبان او الان از یکدل برادرش شده و غم و ملمات می شود و می بقیه که در جهان
 و حظه طالع انیم که امروز آن مطلوب و با جری از ما طلب ده طالع مان باز دست بر شده و شادمان
 فی الحال طعام و از این از هر چه قسم که شیرین و شیر و ترشی دارد نگذارد به حوالات که الان کرده بعضی
 خود عذر نهاده که این کارش گجاست و از این می خندد و در دست ما ماند که ما هم امروز در آن رنگ
 سعادت ما را شکم و بعضی منع نمودن خود این و برادران خوشتر می شدند اما اول جان این طالع
 خدمت سری که زن شرف و می که آن زن چند صاف راه تیره و جیت می کرده در خانه می
 و ما در خوبسندی میوه و مده می شود که زن با آن گفت که از این می خندد و در دست ما ماند که ما هم
 اگر برای دیدن می شود زن را به دیدن و در آن خود خوش روی می خندد و این است که کنون بار و در دست
 کار جگانی نهاد و عطل است که می بیند زن نیم تن شوهر است پس در کار جگانی نیست و در آن و در
 کسی بی زن می کند و در آن کان این خوشنودی و خوشنودی قبول نمی کند ما را این فاعل کار جگانی
 و در دست که زن همراه کار جگانی می کند و در آن می خندد و در دست ما ماند که ما هم
 می کند و بخت می کند و در آن می خندد و در دست ما ماند که ما هم

فی الحقیقه... پس مگر خوش جان در بنده تو آمده...
مردم ندانند که شریک نیست ای نیکویران...
نمی رسد خصوص از دنیا را که رسم است حکم بیدار احوالات نمودن...
وزن و سوز خویش را بر جنس میس با از چشم کور به علت که معیوب است بجای آورد کار باید داشت از این...
دورست و نیت صاف زمان چهار ضلعی از نه درم کام عووض می یابند و تیران بیت ترا از...
سرم کبابی و جوگرم مالی زیاده است چهارم که یالند کوشه خلق از من بگویند زن بیت سیرنا...
از سر سنش شوهر خود می یابد و در پای زن نیک حکم بید شوهر بد او بمقام خلاص می رود در آنجا...
پیش شوران خویش باید دست رخصت می شوی بهر خود دست رخصت و حکم او اختیار باید کرد...
فرستند از این سخنان سری کشن زن بر همان سجود و ستایش کرده اند خود آمدند به نهانی...
که بی ایشان کار حاکم معطل و دستوی در نه بودند همراه ایشان انجام بودند لای راجه بر همان دست...
وزن و تن زمان بجای بیاورد برده بودند بعد از آن که زمان نرفت از دیدار گرامی با فتنه خانه رفتند...
و سایر ایشان بر شوهران امان و عقل بر همان روش گردید و زمان چه می آید و در زبان بسندش سری...
میکنند و زنی نیت این زمان از هر خاک آن بای که بر می آید او یوسر گردند ایشان زنی نیت...
و غرور و ستون کنند ما هم که عمر را بجزیل علوم و فکرت کرده ششم این دانش با زوری شد حیثیت صفت...
که مادر طبعین و در خواست نمودن طعام از سری کشن چه آورده مادرشانی سر جو جمع کرده ام این...
صفت مال در ملک و کارهای خود را بهر او بود و نه بود که با مادرشاید ای خط بخش عذر بخش ایشان...
بزرگت بهر سپاه است...
بزرگت بهر سپاه است...
بزرگت بهر سپاه است...

و عقل کمال کی میر نیست. اینقدر که ترا گویم دستار وجود را نهاده است بهرگاه می بیند و خدای
آگاه عالم از صحبت این زنان که بیدار گشتی تو شرف گرفته اند اثر کرد و سرگشته شد و گاه و بگاه از عظمای
و شهبانی سرهنگان میران بسته نقصرت ایشان را عفو نمود و آنچه زنان بر همان از بیوای خود
که گواهی داد و بود سری تر شریایم و گواهیان یکجا خورد و من این دفعه تمام بام از خود افتاد
آمد و متوجه بخانه شدند و این است در جمع ساختن سایر گوی و از اوقات جنگ نیست
و در یکسایه ای دیگر و مانع آمدن سری گشتن که جمله یکجا کرده بسیار داران باید داد و داده کار و میسای
از این راه چون جمله گوی که گویان بر سال جنگ نیست اندر بیکدند آن مقام نزدیک
نند و سایر گوی در این مقام گویات جنگ مقید شدند هر چه در کار بود از نقد و جنس یکجا کردند
رونی کلانتر از این به مجلس خود داشت بودند که شریایان داد و پیش بر کان ایشان گفت
ای پدر و کلان من این به نیست کیت و این به نیست و چگونه خواهند است اگر چه لصدی از کار
اما از روی لطف و کرم من معلوم شده علی شقت بر کان است و در در و درین ساز و طبل داد
و مانع ندارد چرا که بر بزرگان تروست که از رسوم و اطوار خود بخور و ان باید دهند و آنچه نیست
خود می پندارند و بدنام این میدانم که از من پوشیده و نهان خواهند شد نه گفتی و در این
من مانده مال به نیست اندر در جنگ صرف خواهند کرد و از کارگاه ما خوشنود خواهند و از سرور
اندر باران و کوهان خواهند بارید و در باران باریدن جمله نبات از زمین سر خواهند شد مردم کو
و همه جاندار آسایش و آسودگی به نیست از این به جهت به هم قدم است که بر سال کرد
و اما هر چه که بدهد که بزند و بماند

[illegible]

پنج و پاره - شش خراطی می کردند و ...
 یاران را که شش به روز میرد و سلامت فامان کس از آن یاران درین ماه سری کرم
 مسکند و گفت ای راجه چون مردم مرغ را آن مال حلق نیست اندر میزدند و داشت که کفن سری
 که از جای دیوان است از متابعت من عدول آورده اند چون بران صورت که خودت ز وجود نام که موهبی
 قصیر آینه آینه نو و با کشتن شش می آورند و می نامند کل یاران را طبعی گفت که ساکنان مرغ از اهل
 من احوال دریده اند و حلق هر سال که نیست یا میزدند و سال می کشند از آن جهت برای تنه آن مردم بگذشت
 یاران که در حشر نقد نگاه داشتند و خلاص کن تا شش و چنان ندی و برای سازد مردم و کور
 انجا در حشر شود و هیچ جای در سلامت نماند که هر سال بعد ازین مبارک که مردم نمی بخورند و
 که سینه و حیاتی که آسب یاران نرسد ای راجه که خودم کردن اندر یاران چنان یارید گفت
 که هر قطره از سینه ریح و از این شدنی می آید و هر جا که رسید است و طبع را بر سر است
 و برق کفن شدنی است که از او مردم صبرش شده می آید و این یاران و اوقاف
 هزار و شش برق خورد و یک مرغ نام کس یا آورده درین ماه آورده و می تمام مردم در دست
 سری کشتن آید و سر کشتن کماند ای نگاه کرد و قسم مردم و گفت ای مردم در دست که اندر در دست
 و قبله او باین مردم نیست که با با است که گفت من مردم مرغ از استقامت قدم او بر نشاند و سینه او
 هم بگرفت و باید آورد گفت ای مردمند و ای یاران کس مال و موشی و اسباب خود را مرگوه کور و
 در کور کوه نفرات نیست کس که از دست یاران و مردم هیچ علم و دانش است تمام مردم
 سر کشتن مال و مردم کس که از دست یاران کور و کس که از دست یاران کور و کس که از دست یاران

نمودار گشت خود بر داشته این دو مانده شایسته گل بر دست مریدان نیت تمام
بسیار مایه در الم همچو سنگ افتاد و ای اندام بخار مرخ مرید سری کشتن مریدان در کوی
و کویان می رسید می بر مکان چه حال دارد و چگونه میگذرانند هیچ نشوین و نشسته باشند
به جواب مکتبه که با قبال و توجه تو هیچ انداز و محنت و فکری من نیست ای راه انداز مرید
خبر در باران نیت دارد اما خود در ساری کشید از بس انفعال و محال در فکر و اندیشه
که آیا حقیقت بیاطل بسیار نیست و دانای قادر و توانا سری کشتن آینه او را از
محو فانی می بیند خود عطا شود آنچه من بینم میداند پرورنده خشنده عالم او من چه بگویم
که در کار با دشمنان آورده ام باران را بطرف خست و از غصای حق خوف سر بلند نمودن
شدن مایلان کوه کوه من را کجای که قبل مردم باغهای بهاد و دماهی ^{۲۶} شیشه مقبره کشتن
مردم برج از کارهای عظیم سری کشتن که در کار است ای راه مردم برج سلامت و جوان
مال و موسی خود را گرفته از کوه کوه من مقام خود تا آیند و از کار عظیم سری کشتن سحر مانده کلان تران
با خود می گفت که سر دشمن کوه خفاهی قبل است کل حاضر محاسب است بر سر من بر این
و اما من است بر روفت یکسا لکی نوشتن از آن کس که تن او در سه مرتبه کشید شیر او را خون
و بر یکمید و در این کلان جویند بلکه خود شکست و میانی خرم او انداز رسیده تر نداشت
چون چون چهل بر داشت و بر زمین رود و کلان ازین اشما کلان را از رخ بر کند و کفایت
و شین است و نیت را بخواری نیت بهر من است و رام آرام نداد و از این عیان بهر
مردم برج را همان طفل بگردانست و زنده است

بیان نماند و او تو میدانی که فرزند دیندار است نه دلی که موجب است عیب موجود
از دست کسی ای تند این پسر بویست بل گفت که از زاون و مودن پاک است
تنگ گشتاری ای برادران اگرک وقت نام نهادن این پسر کن گفت بود که این
پسر خود را فرزند کاستیش بنام مریس سرخ و سفید و زرد و سیاه قالیست و چنانچه
پیدا شده است الحال باز برکت سیاه که چنان عالم را بر سیاهی روشنای نیست پیدا شده
و این پسر بدست فرزندت باید بود مردم خوانند و موافق کردار خود نام خوانند
غم و اندوه کوب و کوالان بر طرف خواهد شد و بر که این پسر خواهد دید یا کار او در
جان و دل سوزی او خواهد شد و خود در پس او خواهد کرد و مشکبک بران و آبا این است
طفهان که کار و نهاده سری کشن با پیش تند و دران جوش می نقد و نشان بر انعام
کردند و از این دور بقیه کولان اعتماد نمودند پس ای راجه این طفل که کجای جانان
نیاه تو ناده و کسی غرور از اندر بدست کجای تو ناده و حوزی که کوه کمر و سن بر او
انگشت خود نگاهد است نیاه تو ناده و دمای نشسته بستان بندن اندر از تضرع بکسر
و سر نهادن برای بر کشن و تضرع و زاری نمودن بسیار و تسبیح شدن عفو نقص و جوش
از سری کشن سکینه گفت ای راجه اندر اندیدی که و کم و صلی جوش نیایی شد و از
پایای قبل برایت که سو بود مانند عصای طلا خود را بر زمین زد و ظلم و ظمن ماده کا و نهاده
بر او سر را این بود و دیده برای سری کشن و امداد و خیرگی کشن بر او بر بدست گروید
سر کون از جاکت و تشرای تخی در دو تضرع بکسر و مصلحت ستایش تر بهر زاری او بود

و کمال نرسد محمودین با و وحدت مرا که می یابی با آن محمودین با و وحدت می یابی
در یافتن و سکون با و واقعی نیست آینه که می یابی در او حال آفاق ملک محمودین و محمودین
نه بن سببی نه کار با و نه کند محمودین در انداختن حضور تو که محمودی و محمودی و محمودی
محمودین با و یونیشی و محمودین نو تر از جمله آفرینش می ندارد خلاقه طبع کس در او که در او
در دست نیست نه شایه در دست کسی در آید و نه کار تو در دست کسی نیست قدرت تو هر یک
زمین از ما و گرون بکامل و کمالی محافظت و در دست طاعت و کمال طاعت کلام تو سر دارد و سر دارد
قدرت را شایم و در کار تو نه آید به نه در کار تو این اصطلاحی بود یکی چه بر سر عصبان و خوری
نظم و تنه درست بود نام قدرت که با می ترست تو می ترست گناه و خطای من و کمال
آن گناه برادر گرامی تو غفور و سر بلند گشت ز می بری که تو من مفعول محمود محمود است را که از بدی و بدی
و در کار تو غفور و دیگر است ~~محمود~~ سر فراد در برین ساختن آفریننده جهان جهان نوی خلاق
محمود هر که با و تو با ای نماید تا در جهان که در وصف ~~محمود~~ گشت گشت ناسر کوه زود با تمام
می آن دیوتا و در پیشش نشاند این خدی خبر تو است که در غفور که گناه است کنی بدین کردار
که آفرید کار تو می بود تو ممکن و نباه از تو محکم ای راه هر گشت گناه از غفور محمود و کمال
خوبی و طویر جامه از آن که باید پای خود را در خوش کند بدین نیست که بدین بختار نه کارهای و کار
اختن بر مفعول را بدین نفقت و رافت من باید در شایم و کوی محنت و علم محنت کردار درین
پس آن کردار هم بعضی قدرت مکرر می تواند بود و بعضی تقدیر می تواند بود و کسی سر نشاند این هم
برو گای خوش ای راه اندر کام حق در است که تا به او در زای شایم و دانش بری و شایم

و در وقتیکه همراه اندر آمدند اقسام گوناگون می نمودند و قطع نظر از نژاد و
که فصلی از ایشان است از امارت شادی برادرستان ماده کادان بر زمین میرفت و چهارپایان
و کل گفته اند با امواج خروشی برآید و علی و اسب سبک میرفت اندر بر سرعت سری که فریاد
سوار شده ماده کاد کام دین نام پیش رفته مادرهای مری بجای حزن رفت اوهای سبک
رفتن تند بغل دریا و برون سرنگان برین دوتو مادر و در آب سلامت برآید و از این
سرنگان ای راه بعد از رفتن اندک که آن روز دوشمی بود بگذشت از کادوشی در پیش آمدند برآید
و آن کادوشی فصل دوشمی بود روز بگذشت شب در پیش آمدند بگذشت که باره از
برخیزد و غل کند که در دوشمی چیزی بخورد و وقتی که بیدار شد غم غسل نمود نیم شب اما بیدار
که هیچ کادوشی است برخواست و برای غل آب حن رفت مار از سر خود فرو آورد و در آب
در آمد و کبابان آب که علامت برین بود تا نماند نذر آن تحت آب یعنی تا پال برآید و نذر دوشی که بخت
غل روان میشد بخود نماند بود که برای خوردن دوشمی چیزی بخورد تا نماند این بخاره چیزی که دست
طیار ساخته نشدند و دوشمی که باقیانده بگذشت صبح صادق دید لیکن در خانه نیامد مردم خانه او
هر سوخته بر خیزد جای نشستن و استادن او تمام کافه نذر انباشته رام درونی با وجود دوشی
سرکشن ماد خود گفت که اگر بگوی منم مردم شاید که به نند بی برم خود نماند گفت چه ستر ازین ای
هری که تن فکر نمود و در دست که نذر درخت است از همایافت برن و دوتو مادر که نذر پال
نذر نعت برزن سری که نذر از کادوشی و سر سبز و بر زن حال با نواع نماند و ستر که نذر
ای راه نذر از کبابان آب و ستر نماند کبابان برده در خدمت برن حاضر بودند نذر نذر

و دانست که گشتن در زمین است اما دوتا داشت که با مال سرور ای و در آن ملک است ای ملک
از کسانان با کلاه کبر و توجع آمد که تند به سر نهادن و از اینها آید و در آنجا می گویم که از اینها می آید
به دیوتا که در آنجا که به دیوار گرامی بود و باعث شد و نشان به دیوهای ششام که در آنجا که بود
و در آن شد که لطفیل او با و معاد است سیدم کلاه و نقصرت کسانان آب با لطف حکم می آید
خوشتر عفو فرما و عطا کن بر ما سری زمین شد و دست کف از اینجا که آمد و شد آن واقع است
تعالی و ملا آمدن از اینجا را این از خوب خیال ندانست مردم بر طرف که تفحص می کنند غم آمدن
مخانه در بافته به برکت آمدند خوشحالی تمام در برج افتاد است شد ملک تمام که در آن
مردم در آید نیست می آید که نبوده گشتن حاصل گشت سرگزین بعد از خطه منظم که نام او در ام است
بماضی آن وقت نمود و کرم سکون در هر خانه شادی و شادمانی شد خورد و نزدیک و صفت سری سکون
می نمودند به هر آمدن کویان به آواز بانبری در شتاب و کلام دل رسیدن اینجا
ای راه بر چیت و دیوای متدل کائنات در شبی از شب تا بان سرگزین در بندران که در زمین
که چون کف دست صاف بود رفت عروس و حاجت از آن کوشه و خنده مقام مقام او در دیده زیور
کونا کون و لباس سرخ و طلا و نقره و زعفران بر بدن موزون مایده بود که تمام جهان شادی رفت
در آملای جهان باد سرد و خوشبو بیاد و بوستان می آمد سری از شری خود را جهان که از تمام
به شیشه به پیروی و اضطرابی رسیدند و خرقه شرم در بدن هر که شیری به پیروی شرم بر زمین نهاد
در پی آواز خانه های بانبری روان شد هر که شرم می داشت و یک جوانی که داشت و هر که تمام می خورد
دست آلوده به چاش و کمی که کل در چشم می آید از چشم دیگران آمد و هر که در آید به چاش و بار چاش

(24)

و با هم تکیه شده بر دانت یافت و هر که در خدمت خود نماند با بر سر زد و بران شدند
و هر که از این سخن بدو یاد و پیوسته بود و هر که در میان آن دو دل داشت و هر که
سختی ازین است سبکدوشی است ای راجه بخت به چنین شوق و ذوق مآذوار تکیه
شهرت افزای خود بخود شده در خدمت آن کام سخن رسیده و سر او را حلالی شدند و راجه
پرسید ای بهترین برنمان که میان که کرد کار را آفرید کار شدند که شهرت خود را و تکیه
بودند مقام خلاصی چگونه شد سبکدوشی است ای راجه از میان چه مگوی که سر برین
و دست او را بخش خود و دست دل جان یا داده بود از سیال و شال از مگوی که نام هر یک
صد ناسر می گفت و او را با خلاصی فرستاد و پیوسته و هر که از آنکه که شاه کنس برای ملک آمده بود
چه گویم که با تو کتفام همه مقام خلاصی یافت ای راجه درین کشتن او را که آفریده جهان بقدرت خود
بیک جسم سر و زنده پیدا شده که او را خواهد بدو کشتی خواهد کشت در دل است او مقام خلاصی
سری نشن تمام کو میان را کرد و در این خا حیده رسید خرد مگوی است یا بشاد و برج خیزی و آفر
روی داده که همه شاد در این اندک ایامی بیک سیران اراده داشت که زمان به اسم و رسم سر
آمدن از خانه مناسب لایق نیست چرا آمده اند اگر از شب بمان که شهرت اعرای زمان است
میگویند بایستی که شوران خویش خود و عشق میکرد و خط حسانی و فرج نعلانی نشانی سید و گدا
و بدین من میگویند خوب من هم هر که مرادوست دارد و دوستدارم اما اکنون لایق نیست که
نزد و خانه ای خود یافت ای بیک سیران زمان از شنودی و رضامندی شوران خوش ندو
عیش طاهری و باطنی سرسند نام مگوی آنها در میان جان جهان میکرد مقام سرب در خلاصی ای

مگر می شور خود را که کای کرد کلاهت از خورشید گشت حاشا که در لایقان گشت
نه اورا جای در ترک و نه یکی در چنان چنان بماند و بگذشت و می در میان با ما
جهالت و نادانی تو هر خود را که میزدی نه به بداند که حکم بد که آن گناهان و گناهان
شوم بطلت که بصورت با هم چند حکاره و اراوی کام بود و با عفا و درست زن حله حاشا
ظاهری و مخفی از وی بود و خضر و شمس که از بخار خود مریدان شده و ایامی شوران و حاشا
تمام کویان بجم خدادان بخت و سر خود را پایان برده ماخن بای زمین بکنند و بختی که بختی
و عشق دل دوده آمده بود و خضر و شمس و تمام اعتقاد است که در دوزخ و عوالم و کل حاشا
بآب دیده به طوفان گشت کمی از میان کوهان که بر صحنه حاشا است آید و خود هر دو
با یک خست بسخن کلید که زبان نهی آنرا گدانی گویند گفت ای جان همانان معالمان و می
چهار خدمت و خوشنودی تو هر و چهار امور است دیگر با خیار شعور و دانش منوط است به کمالی
بدیوشی و بشعوری حاصل آمد معاملات دنیوی از میان تراش پس چهار بابی تو ما را خود
ساخته است عشق و شوران از ما خواه بر شیند و دوم هر که دوست دارد گشت اورا دوست
این کدام سوم است که دوستان را از خدمت خود بدر می نمانی و ششم شده ام که هر که طالب راه تو بود
تا آنکه او دوستی از آن دل نبرد و خود را تو نبرد و به عنوان حکم بد که که گشت به کار تمام
اکنون ای دلستان و افقون رنهار نام رفیق الهام کن و اگر خلاف رسم دارد و پس که ما را
عظیم تو ما را نمی خورای مگوی دل جان من باز ده که دست با خیار مانده ای هر که
جهان اگر کسی بهشت می یزد و اگر برای سلی حسب عرض کند کام هم کاره می گذارند پس جان و ایمان

شست و بشوی که حق از برای آن نبود که کار ما را نماند نگذاری آویدان که محبت معالمت
 طهری و ایشان چند جایت میکرد و دل مانند هر جا که در تبه بند شد است زین
 میدادیم که بگویند بر هر چه نوی ای نماند نه راه کشن از این جا و نه پای رفتن داریم که شایع
 لیکن بوی توحید می آید دست دلبری بر سینه و سرمانه آتش شوت ما را به لب اعوش
 و کنار سطحی سازی کارها از لکه زلزله قلب و غل که شیوه است سرش می آید اما در حال
 که ترادر دل کفایم که خواهی فست سری کشن به کاهانی احوال طالبان خود در بافت و پیا
 بقاری و سر یکی حیده دانست که مثالی من اند محروم دین نشان را از رسمیات دوستی
 دور است هر کدام را در آغوش و کنار گرفت کاه دست جوش حاصل کردن نشان می جاست
 و کاه دست بر عارض و حصاره سینه مشیت و کاه خود و دیگر و کاه از کوبان می کشند
 تب و تاب و مراقب بمانان شربت اتصال مبدل حیات شادی و سرور که در جهان کشته
 در آن دست بکاشته بدل کوبان بجهت هر طرف که ایشان بکاشته سری کشن و غلبت
 چون رسم زمان است که در محل کامیالی بیغنا شعاری سازند کوبان بسته که کشن با مشت
 و در بیغنا زقند و کن دانی نهان و آشکارا از بطون کوسان کاه کشته کاه از میان
 از پای آساید در غم و اندوه من کوبان از غایت کشن سری کشن و جوشی بر کشن مهر
 از و یاد آور در کارهای او و حصول کشن در ذکر و فکر آن دانی نهان معانی مسکند و کفای
 برکت و فنی که سری کشن از میان کوبان کشن چنانکه آمواده در قطار خود جدا ماند
 حیران نگردد و همچنان بحیرت و حیرانی ~~و حیرانی~~ و می بگذرد که راحتش با کاه است

وکی رفت و جرات در حق او چه ضرر بود به چنین گفتن و رفتن هر طریقی که میخواست و عقل کو بیان چون
مبدل گشت هر چه پیش آمد از وی برسدند که هر یک شش کدام چاندن گشت ای نیست از شش و کوفت
و جبهه در آنک و بل و نعل و کتف و اسب و ناک و چو ناک و جگر و شش و کتف و کتف و کتف و کتف
ای می و مالتی و ماده کاه جات جو سبکی خبر از سر کتف کتف و از چندین کلمه ای شایسته است که در حق
صحن کتف و اید که خنده و در حق با مایه می می و او ای که هسته بای آن مراد معنی حیایان است از کلام
و نوشته نیست پس طبع کن بر حال من نشان ده از من نهان بخواهید ای هر جا که هست قدم او
بر سر است بگو رحمت باد بر تو زود بگو که شواغل حراق را بر مان و صاف منطقی ساینم از زره شاد جود
که خبر او با مایه می ای زمین تو هم مثل آن نخل می شود می دانم که سعادت و مهربانی آن و احوال
کاه وانی و در باره تست همگامی که هر یک کس که با کتف و ترا در تال افتاد و آن کسان فوی ترا از آنجا
نوک در آن بر آورده و از راه بل عمارت و بیج در خواست تمام ترا در خود نهان است تا بایست قدم
تمام شد از آن جهت طالع مرگ تو داری خبر او از تو نهان نیست و چگونه نهان بود هر جا که هست قدم او
بر سر است قربانت شوم خبر او با مایه می ای مالتی بر جوی خوشبوی تو ز منوران مست از زره آید
جمع می کند بر حال با بگر و از آن رد نور و در آن بخاطر ما بپرس که کتف بکی و چه باشد که بکند در حق
حالت حیران و در میان می کشند ناگاه نشان بای سر کتف منطقی افتاد و آن گوی بر سر را
میوی خود طلبیده نشان بای بر سر نمود و گفت پدرم و گدا و چکر که بخیر بای آن بای جعفری و در بای کتف
پس با زره است بایستد پس بی مردم قدمی چند رفته بود که نشان بای زن و دیگر همراه نشان بای کتف
کاه و شش از این تعبیر و حسد در آن روز خنده می بود همراه او از مادر و دیده نابو می نمود

(۷۵)

افزودن فخره طالع دارد که با بجز فراق غمناک و غمتها برادر دل کامیاب اما که در بافت و عبادت که شد
عبادت و بافت سخت مرادین می باشد که بنده اوقات خلاصی باید اما بافت تن زن زرقم که
که بطل نشن کردن سیر است بیشتر از آن قوی خدایه بود که نشانه پای زن طاعت ما خود باقی نقد
چون نشانه پای زن در اینجا مطلق است من بر آنست که در شن از بخت آن زن را بر کف خود
بیشتر از زن زمین را که با همسر آمد نشانه پای سر بگوشن هم کم شد حیران و سر سیمه مکرر فکر به انگاشت و است
رویشند ناگاه زنی در نظر افتاد و پسند که این زن همان زن است که همراه سر بگوشن بدست از ویرانه
که سر بگوشن کاست آن در و خدایم معارف حیران تر از ایشان تمام و شوش می آمد کتب جمعی
مرام که شسته فوت سکینه و گفت ای راجه وقتی آن زن بیعت و مهری از شر خود را در حق تمام بپا
و نمجود کبریا رسید اسم بد زبان که ناگزیر است یاد آمد که استغنا و زید به سر بگوشن گفت ای
میلای من بیاده نمی توانم رفت سر بگوشن دانست با این معیت قدر کبرای مانده است که بگوشن گفت بیا
نیرگفت من دمی که آن فضول کردار محسوس تا دانی مستعد بر آن شد که بر کف آن مادر در خلاصی آمد
مهری کردن در نظر عایشه آن گوی بهات و افسوس و او آن خود و بر خود و نفرین فرستاد
و دانست از است که بر است حیران و بر نشاند با کوچه مان یکجا شد یکی از آن میان عقل بر بانیش آمد
مانند آن گفت مکرر و ادوات آن مرد زن کی مرده اندیم زو و ندگی و در ندگی ما و عیشت
الان لطاف او نزد یکس بیا بید تا در یکجا شسته نام آن راجه و جامع المقبول بر زن
مانیم و بخود و نفی خود بخوانیم شد با که بر سبکی و خیر می خورم بکنده ای راجه نام کوچه در حاجی
سر بگوشن معارف کرد بود در شسته مردی که سر بگوشن در این چند سال کارهای عجیب و ماری اندک

با و او ما چه می توانستیم و کی گشتن توانستیم خود به این بیکان و دیگران سر به زمین مانوریم
 از آن بکده اورا زمین انداخته و با یکی حضور داشته و مگر از خجرات بر می آورد و یکی سرگشته شده
 دست خود را ز قنداز راورد و می که باز شدت و کاه شیر و خجرات مرص برکت وجود او در شاد
 با ما و ن می بست و کاه کی پس هر دو کاه بر سر و کاه یار چه نهالی انداخته مثل کرم و من خست کی
 بیکان شده بر پشت بر زمین ای راه بر کرم کو بیان بگو و بازی سرختر با خنجر او کرم بود
 ما خود کرده کواش از انی او در حال انگشت آن ما و موی مورت بودند انتظار ای از راه حالت
 بکرم نهال خوش و خاری که متحرک بباد میشت آهله می او می شد که سری گشتن می شد
 خبر ما و آن مراد و ما هیچ کار دیگر نبود و از خود می شد که کی هم دوری کلام او ما و کسی
 تضرع نمودن کو بیان هر دو مفارقت در طلب کاری آن جنس طایان سکند گفت ای کرم
 کو بیان در چنین حالت که منطری و منطری شما حال اتیان بود تضرع می نمودند که ای شکار فشان
 یک خطی برابر سال بل قرن با ما است چرا و گشتی تاب جور و جفای میجوری را ما تا توان
 که بر زبان نهدی ابلا نام دارم ندارم شرم نام خود بکن که خطی ترا کوئی تاسیه می کند بعد از این
 نام زد شو رنگ سیاه و کانی هر یک سیاه بودست هم سیاه کرد که در حال غمزه و تباہ نام می
 در غم مهاجرت گشتن شاق صیغ را بسند ده خودم آسایش نهشته گاهی با بر نه کتب
 خار خار کهنه است بیا تا به پستان سخت خوش بر شتم پیش از آن هر جا حافظ و ناصر ما بمان
 از انواع آفت و بلا خلاص کرده و اکنون که طالم فراق در غایت دل و جان است چرا کعبه
 غمیری و انتقام از طالم چرا غمیری لاله ترا هیچ مکرده نام تیر و خجرات و سکه گشتن ما را تو میسر

(۱۶)

و بخند و گاهی سحر و جادو برده ایم خصوصیت از چه با ما دانی اگر از برای آنکه بی اجازت ما در در
 خوش بخدمت تو آمده ایم که ما نیست آواز زانبری تو ما را بسوی خوش کشید که بی کفایت
 نزد تو رسیده ایم ای سبزه آواز زانبری تو و تو نا و کنیز و کنیزت تاب نداده و پاره ها
 چه رسد که بخود نشوم اگر بگوئی که آنش خرقه شاد را سحر مرلین هر کدام خواهند کرد ای حکم دانا و خوش
 ترش و بغیر آنش در مان نیست پس بگفت بهوت با که قطره از دریای وصال تجسته شد بر زره
 غیری کی خوشحال کرد و در انتظار تو می بودی تا چون چشم بر طافش کرد آن برآه تست بیای روی
 خود از منای خوف دوری او با سحر و جادو ناکاه رسیدن کی ترش در میان گویان و کفایت
 رساندن همگان با انواع نشاط سکه دولت ای راجه بر بخت چون آن استر حامی یعنی
 بی کاه و کاف و کاه از محرم و آزار کوهمان اندیشه می نمود بهر سر و دست و پا ناکاه در مان
 ایشان ~~بگفت~~ بگفت گویان با من بگفتند که از کدام شب آمد بختین هر چه بگفتی و دیده بختین
 پس از آن یکی کل نبود که بدست آن کلدسته خوشی بود کشید گفت و یکی بر دست آن در دست
 استاد خشت و مکتف که کابودی بخت فراق بر ما جز از نیدی یکی چون مادر بر صندل سینه او بچیده
 تن و قاصدای رمائی می یافت یکی با بر و دم بیک نشو مانند نقش دیوار خاموش ماند و یکی خود را
 می کشید و بختان که میدید یکی چشم خرم او و دخته تره بفره هم می بوست و یکی دست بر زنده ست
 او نهاده و دید با که گشته را بدید از او سر خشت کرد و کرد آن ماه گویان مانده زدند در آن شب حساب
 که باده ناب محبت در میان بود و در سردی باد و خوشبوی کلهای نیلوفر ترقی بهوت انگشته به جان
 بستر یک فلزش آب جن بخت ابلح موجد استر و در نری کرشن باد را می بارند و ناهای نصیب

بر پیش بران رنگ است آن نشین را بنشیند و کام دل باز و حسنه آن کار و ای همانان بران
نمرد و مطلب جان رسیده از بلخ شہوت شفا کی داد چنانچه مرید و نسا و خورشید چرخ
از انجام کار جگ در آنوقت بودی که یک کوزه خاموش پیاده بود و با بری ازین گفت ای شکر چین
کوسان ساده دل بجوی تراجمی داند میگویم که با تو حرف زدم و تا چکرم که ما دهری بورت بوی
شعاعی که تابان مقدار مضطرب بر سیم بر سیم و الحاح و نفع می نمودم و در تیر مرغی که کن که در
مقدت در ماده و با خرنده اقدام خود پیدای که با که بهر جانودی ای ماته اخلاص محبت
در جهان بر قسم است اول آنکه ملی با یکی دوستی دارد و نیز ما و دوستدار است دوم آنکه این با دوست
اما و باین نه میگویم آنکه نه او را و و را و این از هر طرف تو بگذام قسم دوستداری سرگزشت گفت
ای بود با یعنی دانا خردی که حقیقت اخلاص ازین بر سیدی من میگویم که با شاعر هم بداند که
اول اخلاص خردی دوم بر محبت با بر سیم بر دیند لیکن من از هر قسم از آدم و نام
سینئر یعنی خرد بر یک خط از احوال عالم غافل نه ام و عالمیان از جردی من خبر ندارند ای کوسان
باید شانی تویم که اخلاص ما بر چون مال مصر باید داشت و چنان من حوی زیاده آنکه محبت است
خیانی آقا در رستان از کم دیدن دوستدار است این بر مقلی و مضطرب غیر از اخلاص
علم را از احوال خود خبر دیگر نمود در رسالت حجاب و جفا است را که با مل دنیا در دست در انداخته
اطم که نم لاتی و مناسب حال تا بود زمین ازین خورندم نه بهکس خسوز من بعد ازین کای که دوم
بر و عارضه بر اختیار با زوای و زامی مادامی که اینکس در تیر طاریست یا کسک او باید حست
مخند که مخالف طبع خود بود و شور و کار آن نماید پسندیدن جمهور را کام این خوشتر است تا اگر
نبرد

نیز غریب و دیدم که چون محبت را بشکستن بجز حاشا نشاید و حاشا شایسته محبت آنرو
 خویش شاکار است و این را در میان بگویم و بگویم که در میان بگویم و بگویم که در میان
 و مسائل آن سرور و سیاست سبک و گفت ای راجه زمانی که سری کشی تملی و دلداری
 که انجام تمام شایسته شادی و سرور و افتخار و عزت و جلال و کرامت به گویمان حاصل گشت هر چه
 بر همت و دست سری کشی به بقصد آمدند و گفت که کار راس چگونه میسازد راجه هر چه
 گوییم صورت کوی که بدوی بگویند و بدین سری کشی میرسد فخر و ابر و احوال و در آن
 چه بود سبک و گفت ای راجه آن قادر و در مقدار میان هر کوی صورت خود را آشکارا ختم
 کرده و رقصین گفت خاتم هر یکی مدید و میدانت که کشن بدوی است بکنن توانای مراد و نام
 همه انجام بود در آن وقت تمام راس و نونا و الیر و کشر و کشران و کشران و کشران و کشران و کشران
 ما را چشم ما را دانی و عادی و ما را بی در کشران و نپیان از جای و تمام و به عادت و در آن
 که میبوده بودند بر توان مانسته محبت به راس و ما را آمدند و عکای هر رکن شایسته و کسر
 شادی می نوشند و در آن راس باز چه جستن باز و حرکت و خمدن قامت و خمدن بیان و خمدن
 و اشاره ایر و بیج تا بکنن که کامی و در دست و کامی و در زیر پای می برآمد و آنچه خون و جرم و کمال
 یعنی خود و در آن رقصین بودند نموده و فطره های عرق مرز و کویان آمد و کمال برین گشت و رقص
 می ازید و آن کمال هم نه آن عرق مرز و کویان و نه آن رقص و کویا که ما را از سر و سر آورد
 بخود این بنم میگرد و آن رقص بچه ما را از بریم ما را از برین گشت و در آنوقت زمین و زمان سر برآید

مکوبی نداشت اندر از عالم انتقام و حق روی کوپان را سرگزشتن بهشت پاک صیانت بر یک از صفات
مانده دست سری گرفته می نشست و سماج نشسته از تال و تال خط می کرد و بعضی دست بر کمر
در سر زلف سری کشن نهاده ستاده می ماند که من مانده شده ام و بعضی از افراد حاصل کمال
علوی سرگزشتن می پوشید و می گفت بتو خوب میزید یکی که بسیار مانده شده نزد یک افسان می رسید
پوینده به سینه سرگزشتن می چسبید و می گفت که من در بهانه توام میاد اقدم در ای دیگی کل از دست
کلزد از قد دست او بر سینه خود می نهاد و می گفت من سینه من چگونه می چند چون در سینه تو می
می ترسم که متوازی رسید می رقصید و قصد لبوی سرگزشتن می شد و می خندید چون چشم می بست و می گفت
که ز بهار مرا از خود دور خواهی که سکه دشت ای راه حجت یاد بر نیت شست که همان بطحان
نشست است از طرف پیر و از طرف مادر و از طرفی رقص و میزین قفس گاه گلهای از کوپان
می افتاد زینور بسیار جمع شدند و بنور ان میوان گفت زاده ان عامدان و اصل حق می ماند که خستاده
آنحال رسیده بودند از آواز خود در گفتار خفحال بای کوپان شنونده حکایت میز رفتن در است
و بریزه پریدن که شست و مرد یک دید ما کوپان که لبوی کشن و از بود کوپا که ز بهار ان مست بودند
که بر آن گل رخ بر در درشته و خرج میزدند سکه کو گفت ای راه آن در از هم و او را که در میان
چنین شط و انبساط غازی راس با کوپان کرد اما خانه کو در یک مجلس خوش و از ان رقصیدن
موی سر کوپان بر نشان گشت و طرح از سر در میزد و به آهسته نمودن نایاب بر جای همانند از
و کنار کشن کوپان در غزل و نسل سینه انان بخیتی مانده سرگزشتن می چسبید و لبوی خوشی می
سرگزشتن می گفت من خود من نه مانده ام در غزل و نسل محبت شست که بر سینه من گرفته

(۱۹)

آری بگرنگی مانواع رنگ زیبا و خوشتر بود اگر چه در آن حسین و جیدن تیر تر نگاه می نمود
اما خصوصیت که در آن سج و بگرنگی بود سری تر غرق زوی کوپیان را هر زمان خود و در هر طبعش
می کشید و با تمام جی سپید شایسته کسی آب از گل نیلوفر افتاده در مثل خود اندازد و بعد آن
رقص گاه در آب حین نغمه آب بازی آردند ای راجه نتوان گفت که کزین با کوپیان نشاء است
بیا باد خود کوپیان شن میسوزند که صلا دوی و جدائی در میان نمودن شب مقاب که باو
و خوشبو با سنگی میوزید ذوق شوق شادان بدرجه افروزی سر و دست سر برش ذوق حجابی
و خط روحانی با کوپیان خشنده و مبعوض شادمانی و کامرانی رسانند که تقاریر خود با نخی را بر کام تمام
راجه رحمت سرمد ای صاحب فطرت و دانش و کمال کاری که حکم مید که گفتار و کاری کنند مانع بود
سر برش بر بریم به کوان جوی سرب و کمان قنن طاری از لاجر که بر و سکند و گفت ای راجه
منی توان گفت که ترش جدا بود و کوپیان جدا قدرت او که سلوی مرکوبی خود را جدا جدا نمودی جدا
که درین کار چه حکمت بود هم فهم و قیاس نامس بر و غیره در کارهای که از خود زور دست است
شک نتوان آورد و کسی که آفرینده هر زور دست در کار او چه رسد بکنه کاری که بخواهد
بر و عیب نتوان نهاد و زهر خردن محار و یوسر و کار و کمری نیست زینهار بکارش عیب مین
و شک مبار و کار بازی او که هر رفع شراب و غفای تو نیست بلکه که عیب چگونه توان
عیب و علت در مقام است می مانند آن حق حقیقت با عیب و علت چه کار است
ولی عیب بر که این هیچ ادعای که سر کشتن با کوپیان را پس گیر اندو بدل و جان نشود از عیب
کناه پاک و در زشتدن نزار مباح بر می بد و میسر شود و در کارهای او شک نباید آورد و راجه است
تعلیم از حق

سرطان بود و نزد برین و سایر بیماران و بلی که در کوفه حقیقت و باطن
نعم و ذات بیکس نمید چمن شب بفرسید سرگشتن به کوهان با خصیت نمود
و هر کدام بجای و مقام خود رفت ای راه ایشان بال لیلای خصوصاً پنج اوهای یکی
از گناه ماکشود اما در شنیدن فرق است بهر که بخت یاری دهد و طالع بد کند اثر لطیفی
بجا آورد و بهره مند میگردد و شنوده افسانه بسیارند و داننده کم او ماسی و چهارم
رفتن تند و جلد کوب برای پختن انبادهای و شستن آنجا و بر آمدن بار در شش و عین
برای تند و خلاص ساختن سرگشتن نموده از آن باز میگردد و گفت ای راه بخت ندی
نمده و سایر کوب باخورد و بزرگ برای پختن انبادهای بر لب سستی زنده در آنجا و دیو
مهاد و دیوتهای دیگر و تمام روز بطواف دیوتها و دیوی بشاد می کشد چون شب
از کشن بسیار بختان را خواست برین آمد چنان خواب رفته که از جانیان مکرار بیدار نمید
در خیمت ماری بر آمد بر پای نمد پیچید از روی پیلو به پیلو بر روی کران خواب کرده پای خود را
کوبان نموده بیدار گشت چه بنده از دانست که مای او پیچیده در بیم ملاقات شده و علاج آن
اندیشه باطریق سید که چگونه خلاص توانم شد که خبر گشتن هیچ علاج نیافت نام اشغال کرده
هر زمان آورد و گفت ما گشتن ما گشتن ما را مار گرفته است جمله کوب بیدارند و مرخصه که کوب
نیم سوخته که از طعام هر کدام مافی مانند بود آن مار از دند از پای تند جدا گشت سرگشتن مانند
طقلان در خواب بخت بود کوب که ال نزدیک گشتن رفته دست و پای او بخش میگردند
و بگوشن او می گفتند که پدر ترا مار بکشد بیدار می گشت بعد از زمانی از پس خساندن کل کوبان

همین بون کرده بعد از شد و چنان ماییده بر سر پیر آمد و گفت کیست این مایه وقتی که بار
بنای بد پخته دید فی الحال مای خود بر سر مار زد و مار از مای جدا نشد و همان صورت و رنگ
از آن مار پیدا شد سر خود را در پای کرشن نهاد و تلاش میکرد نزد از آن کار که نمیک و مدار
از آن مار پیدا شد منقلب ماند روی بر سر سید که چرا بچکن چمن و زیر بانی و در قالب مار همان شده
آن نمیک صورت زبان بکشا و که سودن بدید هر نام من است چون بجام خوی از جمله بدید و آن
بق برده بودم هم کمال و اقبال و حال از دیگران برتر جای که از گرا عبادت میکرد روزی که من
از آن افتاد و از خود مال و اقبال و حال آن عابد را به تعظیم پیش نیادم بلکه از آن من جدا شدم
تصدیع رسید به جای بد مرا یاد آورد و از آن سبب قالب مار من روزی شده اکنون ای نه
از قالب مار بد آمد اما بنشینم یا موس سر کرشن در حق من آن دعای آن حق شباه
بد بود نمیک خود که بدید کرشن افتاد و رفتم و از قالب مار مر آمد آری طایمان حق بحکس بدی
نمی خوانند از احسان و کرم آن حق جوی مایکی او ای شکر که آری تمام در عبادت از آن در میان
نیاید ای نه خاک آن پای که بر نهاد و پس و دو تنای بزرگ و در کس آن شرک و درون
حاموش و کوشه نشینان ریاضت کوش آرزوی دارند بدعای آن عابد میرست پس ادای
شکر این نیست از من چگونه آید ای راجه آن بداید و بعد از شای و شای نیاز سر سجود برده بر
سر کرشن جای خود رفت قدم و جمله کوب از نشینش تا دمیدن صبح بیدار مانده کارای
صبح و غروب بر سر کرشن باد آورده با خودی تقدیر خالق چون همین کرشن است شب تمام
تو آقا سجود بر سر کرشن بود است تمام کوب خود و نور کرشن را همراه گرفته مقام و منزل خود آمد

این را چنانکه سرکش از خانه برآمده در میدان میشت تمام با تمام کوهان همراه بود و کوهان
بی سگوان تمام نشسته بماندند برقرار سنگین بانبری لوانته سرور کرده میشت سایر کوب
و تمام کوهان و همه حیوانات و جمله جاندار بهوش و بخیز و در عقب سرکش میرفتند چنانچه سینه در
ناگاه سنگه جو دیت که دوستانه کنش بود پیداشد تمام کوهان با یک گنگه در آورده بر دوش
مادامی که آواز بانبری و سرور کنش میشنیدند از بخودی بیدار گشتند که مانی مردم در قید کس ام رمانی
آواز کنش رسید و بهوش آمد و خود را گرفتار دیت گشتند و فریاد زدند ماکشش با کنش جزا را بگیر
که با براد دیت می برد و چون آواز شب از دور شنیده شود باید وجود این ازان استرجامی هیچ نهان
نمودند الحاح کوهان آواز کنش کنش رسید در پس دیده و نزدیک سیده با کوهان گفت غم مایه خورد
که با مادر شمار سیده ام قوی خد که مقدر سنگه جو بود رفت اما کار بود که ملک است بر سر سیده مانده
و استاد هر چند از بیم جان این سود آن سوخت که زمار جان داد و آن آزار رانی نیت سرکشش
بکشت جان او از تن حد است مهری بی با آن سنگه جو در شرف طبع بسیار و در میدان با
از سر آید که حاص مال از جان غریب سر را با مهره پای و در سر کنش نهد کنش سنگه جو و غافل
کوهان مهره راه بلند و در گفت ای برادر چه خوش است دلی بهات از آنجا با ذوق و عشق کوهان
و کولان را سری کنش نشسته در برج آمد و در جایی که گذر میدن سری کنش تمام روز در منزل
ما ذوق و عشق و نواختن بانبری و سرور و بهر ماندن کوهان در برج تمام روز در یاد سرکشش سنگه جو ای
روزی سری کنش تمام روز در منزل مان کولان کنش نیت بانبری نواخته نواختن سرور میگفت سرکشش
به بهوش می بهیبت جمله کوهان دوری گشت حدای سال تصور بودند طافت بهتوان و در باران

کلی دانست

کمی دنا می اندان میان برهات با هم کیفیت مطاقی کردن و مضطر شده بی تاب بنزد
بناید تا انظار و رفتار و کردار او را یاد کرده خوشدل باشم و از فراق و دوری امن کردم به ایام
شده و مادر که گویا مشغول شدند یکی میگفت باز می فرزند طالع دارد که بر لب لعلی نشین
که بیاور آن کام دستان سیر میسکه دو هفت جوی دوست و بر بری که دستان برسد
سر آمد بخیاران کرد و بهمن که ناسری مدام در آن دست تا از خود و آو میان کرده کم
و پوتها تا آن شان و گستر و گند سب که در توان می شنید و در یاد و بران که تا میان میکردند
تا آواز ناسری قدم در پیش می توانستند و زمان که هرگاه آن انداز که بحسب طبعی معلومی بود
نشسته ننشاند اما دل و جان از ناپیش نوازنده ناسری می رود و دوتها که تمام بصوت را کمتر
میشمارند آرزوی داشته که در آن وقت شرف و ناسر می شنیدم یکی میگفت می که برخیزم
عم خانه باشد چنانچه شادی در او اثر نوازنده می دیدم که آن دل بجز شنیدن آواز ناسری مثل کل حاصل
کرد و ده ده چه فرخاد و چه شرف یکی میگفت ای سگمی حرف از ازل شعور و دلش میگویند سخن
و در دنده و پرند و چای میگوئی ماده کاوان در طبع جردین گاه سیر که آواز ناسری می شنید
از جردین باز نماند دندان بالایی میزدند ان باین نمی آورد که ساد و آواز ناسری کم بکوش سیدمان
که نزد یک سیدین آدم در سکه میگردند تا آواز ناسری در حقیقت شنیده می آیند آواز ناسری
نشودن گفت رسولی بچه کله و با می بنوشند در میان کرشن و جاید از آن است هر وقت که کرشن
کسی اجتناب شود ناسری می نوازند و خود دیده در پیش می آید کار همان ناسری است که آتش
میست و قه سرد کرد و این نوازند و آید کار میباشند و شاخار نهالان که با شکار و مکر جمده اند

در دوزخمان بانی بر روی می رسیدند و اگر نه خود کسی نمی چید و کلماتی را می شنیدند
 که هست بر می خاستند و ما را در خواب بر لب میاد و گن بانی در شور و صحن اند
 ابرو باد از همان آواز بانی در حالت است که آن دیده جاست یکی میگفت من می بینم
 که سرگشته در بازی و نشت طالعین هر کمال دارد ز مادر سر و گردن را باینده پیش من
 می اندام که با در سر و همچون است یکی میگفت بر باد میاد و اندر وادی و تها و عاید و گوشه نشین
 و زاید در ریاضت گزین در عبادت معبود غرق شوند تا از آن بانی از جای خیزند چای می خورند
 از خواستگاری کسی و دو تها در سرک خاکست بهمانجا را از روی دارند که سرگشته بر آن
 می بیند یکی میگفت هر چه از ما خداید دید دیگر میگفت عجب بهکاری خبر از باره چگونه داری
 و در فراق سرگشته اگر جان نرود و خیر شود یکی میگفت جان بدتن جلوه مانده است گفتا چون
 جان در خیال و مشغول است از بهجت بدر رفتن بخت کویان روز را آخر کرده ما خود را
 که اکنون آن در بای جانداران دست گرفت که الان نهاده و ماده کاوان از طرف
 ماده بانی جمع کرده شد یکی میگفت برای گزین را خلاص دهنده چرا میگویند آوند بانی او
 هر کجا که کسی شنید بنده شد قوت پیش رفتن نماند یکی میگفت لعل وقت آمدن سرگشته
 شدت است بیا بر راه او ششم گفته بود گفت ای راجه وقت تمام سری گزین ما را با و کوان
 در پس ماده کاوان می آید تاج پیر طادس بر سر و گذل تا ناک در گوش و مری در دست و دست
 نقاب حال مشکده و زیبای او بیند کان با حیرت میداد و کویان معطر زده و فراق مجرودات
 بکنار در بحر و صالی می چستند هر چند زلال دیدار یکبار سه دیدار می خوردند مستقی دل الهان سرگشته

کرد و غبار تن شریف سرکشین افشاند و کلاه آمدند و دمای کسی در ششم زدن برکشید
و دیت در بند این بصورت کما و سیمین بر سر کشید و دم از د و پناه زدن برکشین و
علاکت شدن دیت مذکور از دست سرکشین سگید و گفت ای راه بر حرکت برکشین
از دست بلام داشت روزی بی اشاره کنس و در بند این بصورت کما و آمد مثل کوه چنان رخ او دم
بر سر آورد که او شانه کرده می رسید و شاج بکار آسمان می رسید هر زمان بعد از دین می رفت
در زمین را نشان کاهیده می آمد و چندان میفرست که حل حوانات بر می آمد خورد و در آب می دهر
خوردند و او را بلای عظمی بسته پناه سرکشین بردند و نام که از سر دفع هر بلای و آشوب خود
استعمال ازده نشان بود بر کدام نام سرکشین میخواند سرکشین از فراد و فغان دم درنده از سر طرف
میروی خویش حقیقت کار دریافت که اجل رسیده از دست نیم می آید و کداری بکمان درود
که غم نماید خورد و در نشان نباید شد خود بسوی آن راست نیم روان شد از دور مدد گفت
ای برکت آسیر بر تنال حقیقت ترا که بصورت کما و می کردی اگر ترا عارض هم رسیده باشد پس من
من بیا تا علاج تو کنم از دست نیم خوشدل آید و بدو دل گفت که برای من طفل محبوبی الای خداوند
میکنم و در شکون نیک از خانه برآمده بودم که او خود در پیش من آمد بسوی سری کشین بر سر روانست
سری کشین مبارک او را بسوی خود می طلبید آن کاه و فریه نماندن شاج خود زمین خور ساخته بدود و نزدیک
سرکشین رسیده حواست که بر دوش شاج ~~بر~~ خوش کن بر درنده چار و طلق را بر دارد سرکشین
شاج از دست گرفته پرتو قدم او را در پیش خست و بچرخ تا سستی کاهی بکوان و در پس براند و کاهی او
نیز بر دوش خویش در پیش می آید و وقتی آن کاه و در پیش و پس و پس بی زد کشت و بجز و بدیدم شده برین

و آن زمان سرگزین کردن او را بگرفت مانند پیران تاج و تخت و درین میان
از نشانه کلاه و حایر شد و جانش افتاد و گفت ای پادشاه و پادشاه
در مرغی جهان زودی گرفت دیو تبار از آسمان کل باران کرد که کوهان گویید و کوهان تبار
سرگزین می بودند سگد گفت ای راه زدن رشت نیم جمیع بکسر رسید و بهالت
نار و جگر کسر آمده بود و میگفت ای پادشاه و پادشاه که ای پادشاه که ای پادشاه
کننده اینده بود و میگفت ای پادشاه و پادشاه که ای پادشاه که ای پادشاه
به شک زوگشتی و خرد بود که پادشاه و پادشاه که ای پادشاه که ای پادشاه
تو ندانسته بخت تو در کوه کل گشته بود ای پادشاه و پادشاه که ای پادشاه که ای پادشاه
که در کار خوشش عاقل میباش اما بدست تو جفت ای پادشاه و پادشاه که ای پادشاه که ای پادشاه
خرافات نادر قوت دزد در خود کم دید هر رسیده نیم پوست سبزه بود و میگفت ای پادشاه که ای پادشاه
خلاص کرده بود باز در بند خشت و گشتی سر در دیوان را طبعیده بزمی و دلفریس بدو گفت ای پادشاه
ای پادشاه و پادشاه که ای پادشاه که ای پادشاه که ای پادشاه که ای پادشاه که ای پادشاه که ای پادشاه
آن سری گشتن را که پسرند میگویند هر گوش که توانی و هر طبعی که توانی بکش ای پادشاه و پادشاه که ای پادشاه که ای پادشاه
کسی جانور و شگ و شگد شک سبزه ناز و خور طبعیده گفت ای پادشاه و پادشاه که ای پادشاه که ای پادشاه
که مردم پسرند میگویند بیک بهانه ایشان را خواهم طبعیده تعویبت و فنون بهلولی آن مرد را باید
و خداوند که خور و آن کم زود اند من آنها را ملک الهی می نامم پس جای بکلاه خواهم طبعیده و از هر طبعیده
در دامن بکند و برای سندن نامداران دیگر که پسرند از من اند جای بکند بسیار تا دست کسی بکند

[illegible]

اگر از آنجا سلاطین مانند کیلیا پیرت سر بر آورده اند که در آنجا گشت و کار خانان و گام
سلاطین چون ماند از دست جانور و تشنگ بهلوانان بهلوتگاف و در آنجا جان جانان
ای که از گشتن رام و سرگشتن من سید بود و یکی را خدایم گشت پس از آن او که سر بر خود را
چون که حالی ایشان است اگر گشتن این به دل من چه خوشند ماسالی و سادمانی در حالت عدت
حکمرانی خاتم کرد ای خردمند چه رسیده که بر می در شد من است با عقدا و یک خدمت او جانان و
و در دیر و ترک و مان و آن که دوستدار من است و نورش در او ان خوام نمود اکنون ای از روز و در آن
و هم را که نام هر کدام پیش و گفته ام ز فیه بیا و از خفقت کار اظهار خواهی است بهانه حکمت گشتی و
شهرت باید داد چنانچه من بامدادان بر دیار را باین بهانه می طلسم ای راه بر حجت اگر در سخنان ازین
نفس می کشند لیکن چه بایده سرای و سپرده گوی بصره می کشد پس از خاموسی ناگه گشت ای تاحو از آنجا
اگر بدنبری دور قهر نمایی آنچه بدل من می نذر و ما تو بگویم گفتا بگو ترا چه بایست اگر که گفت لیکن
اندر که بحر براق و در دست است و در او که بخواهد قدا بود در علاج موت عاقل آید به بزمی که
باید جان نبرین را که بکشد باید داد و نام تمام جان را در دست و پا زدن عادت چله جانان
بدین وجه تو هم دست و پا نیزی بچگونگی من مردم هیچ عداوتی سر و دست ای راه اگر در گشتن
رضعت یافته کمرال خود آمد و گشتن در محل جوین زنت ای نام منی پس زنت کسی دست در آن
در خیال آرد سرگشتن و ملامت شدن بهای و آمدن به خود تشریف صوت طعلی و در زمین کوپان
از میان بازی سبک و گفت ای راه بر حجت کسی است بفرموده من در دیار روز به روز
برای کار خدایم خوش خوش وقت گرفته است ازین شجاعت و در بری بفرموده است و می یافقت و

نه نهدی و نیز می گفتم از آن گفست دل پیش می نهادن ایرش مانند ابر کوه میطر در می آمد و صحرای خشم
بجون غصه و گویا که از ارکان خود خواهد افتاد و هنگام افشاندن کردن آن مانند خشم
و یوتها از دیوان در هم رفته خود را بر زمین می انداختند به چنین صحنه میگویند و این را نیز در دست
مردوزن وجود و بزرگتر از آن رسید قیامت آشکار باشد هر کدام که در آن گشتن در دوزخ می
کسی را سری از من بدید هیچ نرسید بار بار ویران خانه و طلبید آن خوف نهد آو میان چشم
حیوانان سوی گشتن تر و روشن تر و بکسیده هر دو دست مالیده بر سر گشتن زد و گشتن کشنده
کسی که بر دست وی را بدست خود گرفته مفدا چند ترکان در پس دست چنانکه او خود غدا
رمانی که میبوش آمد نازد و دیده درین او نموده حمله آورد که گشتن را میان فرورد سر گشتن یکبار
جفت گرفت و دست دیگر برین او داشت چنانکه مادر سوارح ماسانی در وقت هر چند کسی با هر چه
رود که در وی بود فردان خود نیز هر چه کار نکرد و دست سر گشتن تقدیر و توانائی در زمین او
چنان در زنی و پنهانی گرفت که نفس پالا و این کسی انداخت چون راه نفس در بر نماند عاقل
و ماکل شده بر زمین افاد شانه احماری ثبت دست و پا زد و گفت شکم او مانند دانه
هر دو تنائی ترقید جان از قالب جدا گشت و دیو اما از آسمان کل باران کردند و میان تنگتر
امانه بر کسی سر کشنده او ای را بعد در آنوقت از آنجا آمد بعد از سجود در پیش سر گشتن دست
نیایش می نموده ستایش میکرد ای مائیه کسی از دیوان دیگر نام دارد و در دست بود خسته که نمود
ای گشتن از تمام بریم بر پیش خود هر چه میگویند میگویند که در کف بر کف از کار چنان بود
و سلطت و سلک و پس با دقت بر سر ترک و بان و دستار خوش و در نظر مرده و پنهان

هرگز این سر را نشسته سجود من با وادای دین و مال نند هر گاه می توانی بپوشیده مسند من را که
 ناز من خواهد بخشید و مهره از سر جامت خمرای نشسته سجود من تو با وادی کلان به چگونگی کند نام
 کند از بس سرب روی جویسند و دنت بخت و سیال را که همان کرده حای است و شرم حای
 دل که قتل حای هست سجود من تو با وادی کلان کیو کرد و در داری باند و آن که سر او را در این حای
 و شرم دور کار در دریای شور نما حای خود پسند که من برای هزارم سجود من تو با وادی از آن حای
 ناز کردار استقال در خیال بیان نمود و بار بار سجود کرده بر خفت سرکشن بجای حودیت
 سرکشن سحر انجام کار قتل کسی در سحر این آید سیر کوک و کلان آن زور شادی گرفته زور
 سرکشن ناگهان درین رفته مادی آنکه بجای بر ما خفت یعنی مگر خشم می پوشیدند و در کلان
 همیشه نه اگر آن جسم بسته می از از همان شده گرفته می آورد و در ای حای می خشم می بسته آن حای
 سوم آن سر دشت در ای می شده در میان کوکان بر یک طفلان جاری در آن حاکم از یک او
 نگاه نکشت مگر در ای می از کوکان بصر می بود وقتی که طفلان برای نهان شدن می رفت
 و در آن سر یک یک ز دیده می برد و در عا کوه نگاه شد و یک سر فوق آن عا کوه
 بر در غاری نهاد و خود با آمده در باری مشغول شدند غول طفلان بسیار در می رفت و در باری
 که مانند سرکشن است که یک سر در این آن رنگ کهن را خست خود گرفت او شده
 مشهور او گرفت و بر زمین فرست هر چند آن بر کوز صاحب است نمی که نشسته بر یک اصلی خود آمد
 اما بر نمی که هیچ می حمر در مشید خلا می است که حار در میان حای در زور و در حور
 بعد از تمام او کوکان از حای نهان کرده او برین آورد و در یک سر سید که شمار از آنی که مرده

نهان

گشتمی نقد که طفلی در میان ما بود وقتی خردایشه ما را در میان سران کشتن سوم اسیر ما شدی کرد
 که ما را در غار کشته سنگی بر سر غار نهادی و ادای راجه آن روز کو لایق می نمود و بناد سرکش سلامت بخانه ما
 او کسی زخمی نکرد با حارت کشتن در بدن بر می آوردن دام و سرکش و جوشن اش با میوه
 و داشت سرکش و دام سکندر گفت ای راجه بر جهت کمر و بر پشت کشتن روانه بنده کشتن با بل خ
 خوش بود و نهادن در پشت کشتن و گفت که کشتن ای ما و در بر سلف کار نکند و در روز
 بسیار خیرات کرده ام که امروز در نه لفت سرکش من میسر خواهد شد و طاعت است که چون من در نه
 عفت و شهنش و در در جگر روی و در فضل کرم است سکندر سلامت و شهنش و طاعت است که چون من در نه
 معی در خلاصی می بیند مرا هم رافت او بر کشته امروز از نگاه و طاعت است که چون من در نه
 آن پای که بر ریاضت کزیشان و خلوت لسیان و عابدان و صحران و نایب سریت من خوانم و
 کشتن من چاهان و نکی با نمود که مرا با این جدت تعین فرمود خاک پای آنرا بر من و سرکش
 و سرکش و ک و سرکش و نمار و و حکم و با کشتن شب و در بل آرزو دارند طاعت و ک و سرکش و ک و سرکش
 می نه این شود که بخار خالق مخلوقات شرف و ربانیت دارند شکون یک من ناری محمد و یلایا
 از جانب چه سزاوارده مایل بجانب شهنش و مدام که خاک پای سرکش شرف خوانم شد ای جل صورتی
 که مشاق شوق ایمانی بر کانه نوبانده می بیند و در صورتی که شهنش و مدام که خاک پای سرکش شرف خوانم شد ای جل صورتی
 دوست اگر اینها سی است و در جاده آمد ای دل زنده در کار او شک میار از سر و دست در جاده آمد ای دل زنده در کار او شک میار
 ما زین چنین گزیند و در جودات و جودت است که کرم گویند اما پاک و بی است قدرت او بحکس و در جود
 آفریننده و کرم و بنده نهان و انکار است و نهان و کرم و بنده نهان و انکار است و نهان و کرم و بنده نهان و انکار است

و دل بند است بدان و کمالان بر ما پیش و اندر به بنده عالمیان است و شکست
تقصیر مدای کار دوست ایدل نیت و نادیده از روی حرد و خفاست که عطف و نرمی است
و این که به سواد کمالی رساند خفاچه قدره وادیب او از هر کس وادون باید سید که تر از خفا
دوازدهستان بالاتر است چه که خیال حصول شرف و رفاه و اندیشه او می باشد یکدم و شکست
و ناسی اگر می دارد و این که است تبارش او میگزیند ایدل روی جوانان و نیکان عالم مایل بود
من آن روی را امروز خواهم دید و اول سحر که کمالان سرنگون جویم که در میان برای حق سر و جبهه
و این در شکر در مایه کان دوستی که آن بار موت رمای نمیشد بر سر من خواهد دست ای دل سواد اسکن
مرا فرستاده کنس تصور کنند من خود مسکین خد مسکین می نی آن دناهای شایع اسرار از دل
آگاه است و فقی که من بر زود است سیه سرد پای آن که کت قیاس جوامع نهاد و سواد است
خوش خواهد بود آن نمان افتخار عالم و اعدا کوین عین حاصل خواهد ای دایال ترم من است
ای دل جان من چون بگل در دست و من از دست به حدیث توام و فقی که سر من نمان ای
شرف نخواهد از جمله اعمال و کردار خلاص جویم است اگر چه مستن نبرد و اعمال و سواد است
برای ای دایال غم دارد که ترم من مدوست نمی نیست من که در زنگام دست ملازمت مرا شوی و خواهد
مقبول نماند کان بر بزرگ در دست اعمال که تبه بر نگاه او آورد و زرعان و نگاه بکوت و من جو
خاک کون مقام غنیمت و خوش بزرگ شیشه است ای دل امده و تمام آرام جوام گرفت سعادت
بکمال خفاچه بر سواد از ان جهان غرت و حسد بر من خواهد بود نگاه من به مدد است زانی و نمان
چنانمان دست و نماند بمنزل خود خواهد بود مثل من در و در چهار کسبت علم و کت ای به از و

چنین انگاشت و انچه سخنها بادل خود نقشه به بذر ان رسید حور شده بفر رفت و هفتین وقت سری نشین
 برای دوشیدن ماده کاو بخانه یک کولی نقشه بود اگر در صحن خانه نداده نشانه پای مارک به زر گذار
 و کار و دم و کمال خسته و تومانی که فخر خود را به خاک آن پای نهاد و سر سجد و سرده بپوشید اگر در توتما
 چشم خود خسته نشاد و سرور زده بس که در سینه او کجیده براه اشک بیرون آید ای راه
 کوچکی چنان اخصای برای محبت که کنگره را دیده سرشار شدند غرور از سر ایشان که باطل حاصل
 می نمایند بدرفت اما طالع خود را می ستودند و مقلد و خاک آن می را که اگر در بار با سینه و خود
 دارد و نام تخت همان پای بر برده ایم بندگیان قد و تنان که آن دشمن بی آدم عصفت کان و شست
 دارین مادرانی است که مای شرف سری به کوان مشرف نشد هاشم در جان قتل دشمنان که
 و کانداز شده مادرانی نیست که در شرف سر کشن ندیده باشد ای راه سر کشن بعد دوشیدن
 ماده کاو بارام چون کل سوج بنی و خد بنی خندان می آمد صورت در پای انسان باکیاس
 برزد نبود و نشانه و هو جا و کدا و کنوان به چند دست و دارد حامل کله و در کله کانی نام
 ماده کاو نقشه کای از دیدن اگر در نیم کرده مالک الوان حرف زده در آمد اگر در آن آدم بر دمان
 بود که رانده و دیده کای سرد پای سر کشن می نهاد و کای برای رام می افتاد و آب و ده اسل
 جاری بود و سری کشن رسوایی شمس بهر کان کجا آورد اگر در می گفت ای سر سوزی من اگر در
 مسکین و خاک و تلو سر کشن راه دور از ترک قبل خود خود می بزد و بسته می کشید که در دور
 سرده و دست سران را سر زده آن ادیه بیای شوق و دست کشای فخر را شمس مانند از خود
 در نهایت به کوان پس گشت خدای کرد و بر شمس خود را چنین بهوشی کشند سری به کوان

اگر در اینست تعجب بخانه برونه جای سرکانه دانه خود که دست تمام و خفا که در پیش پای آن
نشسته اند در وقت شهر بزرگ میشد و محالست بسیار می برد و پای بجان می کشید و اگر
یکتای می بود از حردان توایم و تو نزدیک می هر چه خدمت ترا حرام کرد سعادت است که درین جای تو
کناه با عاید می شود ای راجه چند شستن و رفع قیود راه طعام نبرد و گوارا و پیش نهادن نفس بان
که شده و موی که سخن حاضر کردند و قی که اگر در ز آتش آتش یافت نند داشت و غره که
احوال می درنده حقیقت مبرای برسد که کنس برادر می بود که بیجوع میرسد بیدار و دلی که بگوید که
ای اگر در اگر چه از صفای اینجا خاطر نشان است که در حیات کنس دشمن من خوش است
راحت بر روی مردم بسته است و غم و اندوه و امان آنما برسدین رسم بها و است ای
اگر در در هر دیار که ششمار قصات بود و زمرگی را بزرگ قناس می بود ای اگر در از نفس
من بد بخوابد و برگاه آن ختام است ششمار خواهر خود را بیدار است او از خفا
چه گویم بلکه قصات بر تو شرف او که بر خن جایی دروغ می آورد و ناچار است که برسدین
از اگر در سب آدم او و او را بگردن اگر در که برای بیرون تو باش که گفت ای در راه پرست
سری کشن با انواع خدمت و دلدادی اگر در را خوارسند خشت خفا که او بدل خود یاد آورده
می آمد آن مانترهای آنجا که برود هر که این حکایت اگر در بدل دکان خوانند قول
بگویند است که اینچه نوید شرف دیدار ما حاصل زده یا خواهد رسید سر بگردن باز در پیش آورد
رفته حقیقت ششماره ای تا است بدید ز با طفلان تو حیرانی تا بانه دویدی و سردی کا
مانادی و اینچه کمالی بالیت نه که بر روی عذاب و نمود و گناه کبیر بر آید می

۲۶
همام کوب و کوال خنده بر ما خنود و زبان بطنه خواند و از اخبار کنش دل میگرد که تر
تصویر دهم اما یاری نگراند که کالی کجایم و سر مستود و شنیده ام که سید یو و دیو کی با کاند و بند
نگاه شده است و بر میان کمان را از آرزو میرساند و بجای میرسد از کشتن شمشیر و دیو کی تل او
سر و پشت کار بر تخته خوش در پیش می آرد او و اندر مطابق نیت خود و خواست ای نایاب
ملقات نزد کان معشقات باید نمود اکنون که از شمع آرزوین شما باعث سرور و شادمانی است
کجایم سبب قدم بر می فروری که حاضر مستافان جمع کرده و زکوة پناه شده و متواضع و نیاز دارند
ای بکوان حقیقت کنش چنانچه نسم شریف رسیده است به کامی که کسی حقیقت از درستی مقام
مخالفی نیست نارد و در پیش کنش آمده بود از خرواقی خاطرنان بود که سر کشتن را بر بند و نمود
بدان سیر سید و دیو کی است از آن وقت او و سر کشتن در فکر بد شهادت و مرا برای آوردن در این
و شاد است اما من از خدا و من در گاه تو ام سر کشتن کجاست ام نگاه آور و تو سید بود آن
یا نند گفت ای پدر اگر در بندگی در جاد و مان است میدانی آمدن این نیت چنان کنش مرا
طبیعه است ما بران در اینجا تشریف آورده است که مرا مارام همراه خود و بر و لایم است که صحبت
همچو زکوة پیش کنش مردم تما بر با کوب و کوالان روغن برود و خلوت بسیار همراه کرده همراه باشد
ذل من قل این محو است که کنش را به شمع خوش که همراه تا که در خوانم دید ای راه ازین بکوش کن
خبر تمام مرجع انتشار است که سری از من روانه شد و به شبنم این اخبار بر کوب و کوال
که نگاه خود متحول بود و باز ماده شمس و پریشان نمید و سیم خانه نمید جمع شده از دل کوبان مردم
آه عزیزی بر آمد و دست دی کوبان نغمه نغمه حسن و جمال آنها شبنم کمال رسیده ای راه و حال

سکومان حکوم بحر نشینند اخبار دانه شدن سرکشان بجانب تنگ کوهی زیور خود
شکست و یکی مانند نقش و لوازنگران ماند و یکی مثل داسکست منویر و دیگری دست بر سر
و به بخت اکنون آن کام خوش من جدا شد و یکی مکلف کرد در دین و دینار و دینار
شادی است جهان حاصل شکست الحال در خواب است و یکصد کلهای مراد و امین
میچشم اکنون از خادواق و امن یک جدا شد و یکی مکلف بیکه نگاه او دل و جان با
آدمی است الحال مفید خواهم ماند و در بزرگ و زن مرد و برج بای حای که بر او در حد
سرکشان شکست و جمع شده حرا و در شان ماند آری و بده ایخان گرفت که با بگل الوده
و با خود می گفت که در هر دیار که مثل کس شهید باشد بحال خلاصی امر و اسودگی است ای الزور
رویه گفته با ما کرد در پیش او خواهد آمد ما با قادیانیت میگویم که اگر ترا با ما نمی بود دانا را
با سری ازین جراتکارانی می بایست که با جمل خوانده می بودی آری بدتر از ترک در دست
بهرشته ای عاکی که داخل دران مارا که حکمای غیب و عجب باریک او دست داد و دانه
بار گرفت بگریه بسیار این بدحال خواهم گشت ای بد با تا ازین زشتی که با ما خیال داری
نام بد تو در جهان انتشار خواهد یافت و من که نام بد از لباس بزرگان و دست یکی مکلف که ای
در برائی میوهی کج نمائی که بر ما و پس آرزو دارند از ما بهمان خواهد برد و یکی مکلف اگر در نام
تو دانسته نهاده از در دانه است بر عکس خدای که یکی مکلف با اگر در دانه سلوی بر ما که کلان بر
مبوجه است هزار چشم تو به سبب که ارا حال ما گشته است یکی مکلف زبور این چشم ما بر کل آن
کله ته خلی و زیبای مملکت و بشام او زنده می بودیم اکنون کی او حکم خواهد کرد است یکی مکلف
یا بابا

۳۸
(۳۴)
ماید تا تو بر ما و اگر چه کرم و ذراتش از شرفیت کم از من هم بیز قی و جفا داری از سرگزشت
زنگ سیاه او دل را هم سیاه کرده من بی سکن نام قد حور از خودت کی شنیدم نقد جان ما
در بازی خیال او با منم کرم اکثرین جل بر پائیده است ایچکس من معلوم می سازد که نگاه هست و از نا
چیزی که نزد و یکی ملکست تحمل مایه کرد و عینک بنام بود اگر سری کشتن میسرند و جود است ما را بخوابد که
بانی می گفت آری بقول و تو اعتماد کرده مایه شد بانی می گفت بمان بفرموده و شنب بدون
سرگزشتن استن عامی نمودند مستجاب کرد و افسوس می بخازد که اگر کشتن یکی ملکست که می از سرگزشتن
دل او درین بیان نوحه بسته ای مشرایی خواجه بهای پیش مشه است یکی ملکست اکنون کز شمای سرگزشتن
زمان منبر را دلمانه خواهد بست یکی می گفت چه مقدار که ما و فاکره است که ما مردم خواب می خورند یکی ملکست
که محبت بند من به کشته است طالع مشراناوری چون است که سرگزشتن دل از اینها برسد یکی می گفت
این اگر چه ظلم میکند حاکم نواد ار دین کشته روز ناگه کسی کشیده بگیرد کرم زیر کی و سوسموی است که مایه است
آتش دیدار سرگزشتن را از آن آب جدا رخته در ریگ معارفت می اندازد مکرار بیجان شدن
با اولفع می رسده شد درین کار بد او نیز نتیجه نیک خواهد دید یکی می گفت گناه اگر در جری است
روزهای بد ایچکس من آمده است یکی می گفت بیعقلی و نادانی اینهمه کوب باید دید این مقدار اگر در
نمی گویند که سرگزشتن را جرایسری می می گفت از مهاجرت سرگزشتن ما را در دست باستان هم عم
یکی ملکست سرگزشتن افسوس زین است زبان اینهمه مذکرده است سوال البته می گفت یکی می گفت
سرگزشتن را با ویرانی دل من چه کار که سرگزشتن خوشتر است و جسته مالای از این نیست اما حجت
به سلوان که تا حال از او در زبان نداشت یکی می گفت با حیا و ننگ ما را چه کار و می سرگزشتن

چون دست گرفته نگاه خواهم داشت و یکی گفت راست می گوئی هرگاه دل
من در وی باشد چگونه رفتن دریم دیوانه محبت را با شرم کانیست کار ما نیست یکی گفت
شهر با ملک جان ما او بود احوال می آید و خدا را هر طرف خواهد یکی گفت ای سگی آن
نشان آن که سر زین در بازی و نشاط بر اس دست برین من و تو دست یاد داری که خانه
ای بودی که ستمهای بیکوان و کاروانت با وجودش کرد و او را دم پسند یکی گفت رام نمیدار
سوراج مار تصور کن دیگری گفت ای دای من تاب جدایی ساحت و خط نمی درم سینه
رفتی چنان سر حرامم بر روی ملک رفت سیم آن مرده نام از بین نماند یکی که موسی
گروه آلوده چه زیاده ای است و آواز می گوئی مار آمد پیش خست ~~مطار~~ سوار بر راه او
مشاهده آن وی ستاری حلقه جان را در خود بگشاید دم آنون نگاه خواهم کرد یکی گفت
دل ما حوکرده آسمت دیدار او آب جافه و لایبکی سیر حرامت نسکند و گفت ای یارم
بهنگامی که تمام نوبان سخن مهری رسیده زار را میگذرد حواشرم قید در آن سماعه
بحال بدرقار شده بار بار و مورد کوبند مایه موسی گفت در آنوقت کار هر طایفه حرکتین بود آن حال
بهر شجر و نهال تمام محال بود که از پنج شاخ حرکت می نمود اگر چه از معانه احوال نوبان کاکش و خود را
فراموش خست چیران و نگران تر از انسان ماند زویر و مورد کوبند مایه میخواند از شدت که مانند آنجا
تاب دیدن درد کوبان ندارم مایه او که حور شد که استعاج سر سبز نهاده بود سر سبزین با سر سبز نهاده
روان گشت نند و او بختند و دیگر کوب لال روغن میزد و خواست در از راهای کلان انداخته بود
راجه بر محبت سید که ای کویا سخن اگر در این هم درد کوبان بود هیچ بدداری میزد و سید گفت اگر در محبت
که در این باب

که سرگشتن باز با ناله حال خوش شمارا خواهند و در آن وقت که سرگشته شدی بپای ما وادی که در آنجا
بود قره نمره می پوستند چون رتبه از نظر نهان شد خشم بر سر قیامتشان رو شد زمانی که از این
نشان نیافتد بگرد و مدار نگاه مشاهد چون کرده سری گشتن از دسل ماند آسید و بپای
حاری شد و براری تمام بر گشته نماز آند کاه در غم غارت بهوش و بگاه بدرستی جان و کار
مد بوش بر گشتن بفرصت فعل نماز آب حرم رسید که در روز رتبه در دانه برای عمل و کار
دری می در آریست بر فو که شکهای جعبه سیم با بود و اتفاقا که بسته در آب غوطه خورد و بر گشتن
در درون آب سیم صبح و در سر آب برون آورد و همچنان که نماز آب حرم جای که ستاده بودند
معاینه کرد و بار غوطه مردم همچنان در آب بماند و در سر سیم گشت و در و آب است
که انهمه عجیب است که من می نگرم بار بار چند غوطه خورد و بدل نگذاشت که صورت اصلی بماند
در آب است با برون آیت چون یک بیدیدید که در دستهای پیشمار در پیش آن صورت که در آب
می بینید دست که بعضی سر سجود می برند و در شادی و شتابان آند بپسند را با یکس کند و با هر
سر و در نشان رخا دید و صورت سرگشتن را رنگ سیاه و با سر زرد و رنگ دیدار و در کمر
و در با دیده لعل لب و گردن برنج مانند سنگه و در زردست و کینه رفیع و سنگه و با
میان خلی ساق در آن از اوصاف برون قدم چون گل تلو فریخته شده و سرخ باخ و بوم
بی بهار صبح و ریح و جوهر گشتی در کمر و در کمر و حامل گل در گردن و گندل تا با سرگشتن
و گشتن من در کمر و در کمر و سنگه حکر و کد اکتول و چهار دست میدهند و گشتن و گشتن
سنگه گشتن و گشتن و در بر نهاده و بر نهاده و بر نهاده و در کمر و دست با وادی

(۴۵)

از کمال کمال خود است ای راجه اگر در می گفت ای سکران آدم و حیوان است جهان بهر نیت خدای
نیت دارد و منی بر جوی و نمون و ستون و آن بر سه عکس کلی است فایده توارا در است
خواص سرفست لیکن تروی در هر حالت چنانچه بر توی در هر حالت خون بر تو غواش در دوز
طوف بر آفتاب که طوف بشکند آن بر توجده شد و می رفت که در کانی کمال آن بر تو
که شکست است همان طوف ملین و چه سرب آتیا نوی ای آتیا آسمان برست آتش من
و در جانب دست و در پای منفت کم است و زمین پای تو استیجا در نهال می تو کوه استخوان
چشم تو آفتاب و آفتاب چشم تو شب و چشم تو است این سیرات رویت نمک خوشه
از زمین به در فاسم بخود من تو باد ای بر هر سوی عالم و جهان در شکست چنانچه در باد تو را
همین تو باد تو می بگر تو را تو را تو می کشد و است را نیست و بر نیت باجه که کجاده از روی
و تو را دیک ز بر زمین نهاده و در دریای شیر مهابین سیر کرد و نمیده مسکه مراد خود را مراد و نه
هر نا کج که زمین را در تال سر و دندان خاک تو را از اینجا آورد و بر ملا و در دستار ترا
که بر ناگس آزار میداد و سرشک و لب تو در امن و امان نگاشت کوه قوی بول را در ملک
بمال شمشیر ماری بخشد و آتش بر پیغام نوی که شکل و ادای بر گشتن آن تمام سرب و نسل جنیان را
از پنج بر کند و آن را ام نوی که رادن عالم است را قوت زدی و با سید و و بهر و بر من و آفریده
و تو را تسبیح من با تو باد و بهر بر بخت سپرد ای سکا حوینو بر بر من و آفریده سید
اگر در چکونه نیت مسکه بولفت ای راجه در جلد حاد آن از دو سو و اگر در دستار سر بر من بود و در
نیمه دلی ساکن بود و روزی نموده و از حال و استعمال و ماضی نگاه بود و چنانچه ماز و در کار که سر بر من

سپهر در مقابل لکاحوازمرد و پیشتر مان کرده بود و چون برگشت گفت ای جوانان بدانید
رومانه حال آرمیان و دیونا و دشت را در بر و طبع خود نمودن و چاهایست که در
خوابد رت آرمیان و گنگی که حوازیست قدت است بخود من توانا و قدت نه عقل کلان
قطع نظر از آرمیان دیگر که رفاه و حیل و دیونای کلان که بر ما و اندر ما بهر احوال است
و سر سبکی کشیدند تو به موه و نایا و نیش و کرده شاهای آرمیان کرده خود شایسته ای که از
مدرکات و محسوسات صرامانده در بحر تجلی تو غرق است کن مثل اموی است که از نام خوش
خبران برای بوی هر سوی کرد و چون عاشقان تو از کنه کار تو خبر دارند و خندانند برای نام
من و دنیا تو ام کرم و فضل تو که نارد و سر یک سبک حوت بر من هم مهر من باش و بر من
و دانه می بخش ما بدانم و بهر هم را اما چنگ که آسودن آهن لک و از آب و در کشتن بخت را
سکندر گفت ای راه وطنی که اگر در شش میراث دویج آن تجلی که میدید از نظر عابد
محمود و صاحب از آب بیرون آمد سری نشین گفت ای شاهت بجانب چار بار بار میدیدی
و در آب غوطه چون مخودی و از حال تو سر سبکی از چه طاقت و تو حیران طو حرامشای
لک و گفت ای نانه اینهمه راز است که مرا به احوال رساند و سر که هست لک من بوده ام
تو میدانی زبان مرا یارای نیست که شرح دهم غازی است که تمام عالم را در غایت و افسون است
که جهان را در خوشیست و در نجات تو بهر حیران و بهشتان عقل باید از من برین بخشای برین بکن
که من در کاه توام توانای ترا بخود من با در سر من تسم می نمود و گفت اکنون از غسل فارغ شده باش
که بیشتر برفت از اینجا و از این چو نزدیک مشر رسیدند و تمام در پیش آمد که هر کس که در راه

بساتین که در آن فوس میخورد که کنس یا بهمن طفلان دشمنی دارد اکنون که اگر در بقیه آورده است کنس
خواهد شد اگر در مردن شهر بقیه را بیک نوشته است اده کرده اگر ام گرفت سرگوشی با کرده
که الحال تو بیشتر مردن می آیم اگر در مردن دست به عرض بود ای بر سر از خدمت شریفش
در اجراء در بکنی مگر اگر کنس می بیداری من خدمتدار جانباز توام از لطف و مهرانی تشریف لعل آن
که اندیش در خانه نده که دوستی است بگذرالی ای سکون در بر خانه که نام بر خوانده شود بطلد دنیا
و بر پیامه صفت بخانه که گشت که هرگاه تو بخانه ای تشریف فرمای بزرگی آن را به شرح هم بر کار کن
از تشریف بردن و سر غله که در بای که بل را سردار یا مال بود خانه را هم نسبت دو جای که سری ماکو
بخواند خاک اینجا و تو تا واد همان مردیده و سری نهند که خاک بای نسبت بهاکت
برای غلامی شرفکان خویش بجهت دشتوار آورده کرده در خجای خود نهان است آن خاک
سجود من با و سرگوشن گفت ای اگر در این سخن مرا معذور دارا شب بهن جانیه مردایش کنس
می آیم اگر در بر خدمت سرگوشن در شهر آه سری سکون یا بیدار دهند و کوب و کولان های که
استاده بودند شب بهمانا ماندند که گفت ای را به چوین شب بیایان رسید و صبح صادق رسید
بهمه کس بکار خدمت خود مشغول گردیدند سرگوشن بجانب قهرامید قلع بلور مصفا نهاد در بازار
شهر محله از طلا خام بودند و دیوار جوهر آیدار بکار برده بودند غره و در یکهای به عل و الماس کرد قلع
خندق عمیق بود و سواد شهر در میان زمینی است طوطیان بر طاق و در و قبا و طاقوس مرد و زن
در جوش معرکشان بودند و کوتران با ماده های در شاق و صحن و بازار و کوچه ها از گرد و خاک ببارید و عکس
از این تاباک نیک صفا بدیوار و کمر می نمود ای راه چون خورد و نرسد از شهر از شبنم

کارهای عظیم و حیرت انگیز و بی شمار را در این شهر گرام برای دیدن ایشان سرور که گفت بعضی کل و جیغ
 و جیغی نمودند برای شکون نیک و دوست گرفته و میخواستند سرکشش با ناخجاست بر ملک نهال نیک
 در پیش خانه خوشنما بود برق بر باد استاده هر کس در دروازه های خود را به افشاش و پاره پاره بخش پوشیده
 بر کوه تن برافزودند و از آن بزرگوار پیشتر مشرف گردید خود را سعادتمند و این می پنداشت هر زن که خبر
 آمدن سرکشش شنید بی تابانه و پابرهنه به پشت و بعضی بر در خانه و بعضی بر پام و بعضی بر شوارع عام
 آمده استاده ماندند و هر که گریه می نمود و در این پوشیدن پوشاک احتیاج داشت نهاده هر که طعام
 مشغول بود دست در وی نهشته برخاست و هر زن که به سر خود پیشتر مدد و پیرا گریان میگذاشت و خود
 برای دیدن رفت و بر چنین شوق و ذوق هر که سرکشش را میدید مژه مژه نمی پوشید و سرکشش را
 و شادمانی خنده زبان و نظاره گشتن و هر سواری گمان می رفت حاضران وقت در حور حس شه
 سرور از خشمه شرم تصور کردند چه کرد و در آن وقت بهره مند خیم بود که خان سرور غم محکم را آورده
 بر بکوان کل شمار کردند و در معنی کل از خاستان می ریخت زمار داران نیکو کاران صاحب شش
 ناریل و بسیاری در درست گرفته پیش می رفتند کام و میگان را توصیف آن مستغنی از وصاف
 یافت می کردند و می گفتند که در جهان کار نیک کویان کردند که مددگار ارامی سرکشش منفر می کردند
 و با صفای خورشیدی می رسیدند ای همه در آن آشنا گشته گشتن با رجهای نفس و خالصی را
 شسته و طیار کرده می برد و در راه پیش آمد سرکشش بی تاب و بهر دیده گفت ای شکون
 نیک شده است بعد آن که گاه گفت ای نزد نیک از نایبهای که تو میری مرا و کاست اگر می
 خود را از آه میست نیست بدان که از دادن بارها ترا نیک و در پیش خواهد آمد کاذب خیم رخ کرده و بر

(۴۲)

بایم متاوردده گفت ای خورده سال من میدانم که با جان خویش دشمنی داری و الا چیزی که در خورتو نماند
طبع نمی کردی ای نادان و زنده من و بیایان میراده و بیایان موسی بخت خاکی شهریاران حاکمان
پایبند بهاری که نام نفس دارد نه پست او بیل و نه پست که در مردان است مگر که او هم حیدان خود میداند
را بر سنگ هم بر و اگر حیات خود خواست و در بار چند نیمی ای راجه سری استن را در بقا نامی کا در عکس
و دستی بر سرش زد که یکسر بر سرش نهادند اما همان او بر سیده جان در گیر سلامت برده سرکش
پارچه ها و کرده یکسب دید هر چه بود در کار نیست خود بر سید و باقی را بر هم و سایر کور و لان سرور
و آنچه باقی ماند بر طرف بر نت ای راجه سیدان وقت خیاطی بخیار بران راه میگذشت خرد و دل
سرکشش آمده یاد چهار بقامت سرکشش زکی و زیادتی از ایشان داد و طیار نمود و بلاق نیست یک
و کردار خود به خطای نیست بیشتر از اینجا خانه ماعانی بود سری رشن بر لوله ده هشتاد و ناخشان بجزو ساز
استقبال کرده کله ته کلک داد و حامل شقایق که برای کنس تیار کرده بود پیش نهاد و لعینم های داده
بای سرکشش بخت شستن در دست گرفت و میگفت ای پر جو خون من سکین کار و خردت چه بود
بد بسوزی و برتری کرده ام نتیجه اوست که خاک بای تو سرنگ شده ام از اینجا که گرم نم تو دوست و دشمن
بداراج خاص سایه بر من مستند مهران شود خدمت بعدا که سعادت کونین اندر دم سرکشش فرمود
که ای زارک نه مرنیک نمرود زبانی بنشاید چون تو نمرود میگردی و برادر از مرده بگفت تو درین
استقامتی هست و آن ششی که نام آن بخت است و بر تو آمد افزونی اولاد و صفت تمام تو بجهان جای رفت
آن ناخشان که سوداگران نام داشت بای هر یک بن نهاد و زبان شایین و بختش نهاد سرکشش اس که میرانی بر سوداگان
مخوفه روانه شش نه و در راه روان شدند سرکشش از خانه سوداگان دور پیش آمدن که با او

کلیه اینها در حدیث

اور از آن جهت که می خواست که گویا بنوع آن کار را حقیقی کند گفت ای صاحب
 سر بفرمای از آن متوجه بشوید که گویا سر زدی در پیش آمد سرگزشتن او را از دور دیدن با کمال گفت که گشتن
 باید بلبه یعنی کوالان نرو و رسید به اظهار نمودند که سر زدی که در پیش آمد سرگزشتن می طلبید او خنده و مزاح داشت و می گفت
 که آن سر زدی را با حقیقت قاصد چه کار بکنند که اگر خود را کوالان خواهد خواند طلبیده آوردند
 سرگزشتن با لبه گفت ای سر زدی این از حقیقت قاصد را می بگری که چه زمانی دارد
 بگردان که زاده از جن خوبی در نصیب است ای راجه گویا کل و صندل در دست داری سر زدی که آن
 مال را گفت که این صندل و کل با من در دام بدو ترا نمی بیند در آید نام تو چیست و چه ذات داری
 و در کدام کار مشغولی گویا گفت کل طائر نام من نام صندل است و سر زدی قوم من صندل با صندل کل
 در خدمت کنس عیده من است وقتی که از صندل و کل من راجه کنس را نمی شود و خوش شود می آید و کل
 و فار جمل خانه خود می آیم ای نیکوکار بگذار که دست من گذشته و بیرون شما و از دیر زدن من
 کنس در شهری می آید ای راجه گویا بر مان حسن ملکیت اما دل او تسلای در کار تر نیست و می آید
 که اگر کل و صندل در دست من قبول افتد زدی شرف من باشد بعد از آن گویا صندل بپسیند سرگزشتن
 بدست خود مایید و حامل کل را بخود بر سدی در کردن مبارک است و دستا و گشت آن دست
 سر زدی که نام گفت که اگر نملانی کار نیک گویا خدی و گویا قاصد گویا و در هر دو نام نخبه
 یافته شد سرگزشتن می آید کل بیک دست کردن گویا گرفته و دو انگشت دیگر زبیر زدی او نهاد
 و بای خویش برای او که گشت و بسوی خود کشید و اندک فاصله آن کار سازی یار گویا از خدی
 را می گفت که بجز زدی می تمام گشت بعد از آن سرگزشتن متوجه پیش شد گویا دست دادن سرگزشتن کرد

و گفت ای سکوان کی میروی هر جا دارم کمی دختی غشغی که در کن و غم کن و سون نه میست که در شفت
از آن کمی دختی را می بینی یا با آن سون که من کتب طاهری لطیف تو زخمی دخی برستی و درستی میل شایم
باطن مرا شرم تراست بخانه من قدم بجه فرم تا به اوزار تو بن رسم ای راجه گویا در آنوقت در راه هستی
که کاروانی جهانمان بسید سرگزشتی گفت ای گویا بعد از بدین لعل بخانه تویی که خاطر حور اوج دارا من
بیشتر زوایا هر که در راه می آمد بهشت یعنی نذر و پیش سرگشتن می نهاد سری سکوان جای درخت
بر سیده میرفت و قتی را نمی آمد یعنی مقدم و نهک سید خواست که آن کان را بر جادو کند همان رجا
که با شدت و برق تیر و تبر کند و کان با جود گرفته برگرد آن کان بکای نشسته بودند مانع سری گشتن
و گفته ای طفل نادان کشیدن و سرگشتن کن بر سوادان زور دست دشوار است چرا بدست خود برآ
درین لواهی می کند خنده عام بر خور پسند و از اینجا برو اگر دغدغه گاش کشیدن دوری حاضر باش
را تا شری که اگر نتوانی کشید از جان غرزدست باید شست که ما ترا زنده نخواهیم گذاشت سرگزشت
البتة الف البتة طمان مثل خس شربت و یک شمشیر کان باشد ای راجه از آواز آن کان باشد
زمین و زمان لرزد و صدایش بگوین مردم با تال و آسمان سید و قتی سرگشتن کان کشیدند
دانست که حاکمین باز در دست افتاده است زمانی که سرگشتن کان شکسته متوجه پیش کرده سعادان
صاحب تبر و شمشیران دلاور و دلیر که کاف نبرد می زدند و بقلب و دود و دیم بگفتند که بگریه و برید اما
همگی را با رازی آن نبود که دست تواند گرفت همه کس از آن کاف غریب که نزد هر کدام دشوار بود
نبرد داشتند که بر طفل آدم نیست حل بران کردند و تو تاست ای راجه درین کار را زودتر آخرت
و شنبه پیش آمد سرگزشتن با بر امان خویش شب در آنجا نذر اند و شر و معجود کنه که کابای

نیمه شب بیدار شد و سر زبونی خود میقتل گشت چون شب بخوابید تن خود را بی سرو ماه فریاد درآورد
روزی در سوراخ در سایه جوش و در پر تو آفتاب میطرش در آمد و با مرد و با هم میخند
و خود را بر سر و مالیدن تیل و هم نشینی با بر نه میان و سر تراشیده بیدار گشت بیدار گشت همانطور
صریح معانیه پیدا است که خواب بد دیده ام خواب بد ز دیده برفت با باد و کر شکسته و دل افروخته
سردن آمد و فرمود که بنگاه نشستی زود طیار گشته فی الحال بیدار گشتی که در مل زمان و سر ناز و ازل مکان
آراسته جانور و مشک با تبار و فلان جوشن در بنگاه در آمده و از طرف های دیگر سلت و سلت
مسک کوس سوانی میزدند تا حد در این مادر که حبس گشتی از سر و بار آمده بود و نه جای کجا
خود که بیشتر تا زود بیدار شده بود در آن گشته و گشتی میزدند برین گشت و در میان جوشن
و فلان شدن سر گشتی بنگاه نشستی و گشتی فیل است و گشتی تانان را بر سر در واره گشتی سلت و
ای راجه چون شب گشت روز بیدار شد سر گشتی نیز مانند خود و سالان میداد شد چشم مانده ای
و بدن تانان گشتی گران مستعد کرده مادر که گفت جانانور من گشتی خواهم کرد و مشک در غور زود
ای راجه چون سر گشتی از آنجا متوجه شده بر در واره مکان رسید چه بنید که فیل است بر سر راه
استاده است سر گشتی موی بریشان خورد و بنگاه گشت و مادر که گشتی را با کرم گشتی بنگاه
که فیل را بطرف کن و راه دیده و از آن خود را بنگاه گشت بسیار فیلان فیل را بسوی گشتی اشاره کرد
و گفت ای سر گشته ام که زور بی پایان داری و از دست و از خطا تو بودم در گشتی بنگاه
و دینان مادر خود در سر گشته باشی به بیم ماین فیل که زود بر فیل است و در جلوه
حکایت کنی این فیل است که این بوقت و سوار کارزار از جای می کشاید ای راجه ای فیل

سرور همه فیضان بود و آن دیار دور سرکار گشت مقابل آن قتل و کمر نمود و هلبان بنا بر آن گشت هر دو
 یای قیل را اشاه کرد و آن کوه سیاه مانند ابر غنچه چون باد و در آن سر می سلوان نگرید و نحوه بود
 و قیل را عقیقت پذیرفت در بخت آن نجات بخش گون و مکان از آیه بسخر طوم قیل در است
 کهای در زیر پای و کهای ته و در آن قیل میشت بنید کان را تماشای نمود و کهای سر کس خود پیش
 و قیل را عقب دو آن و کهای و هم قیل از قله خلی راه می برد قیل از غصه بر خیزد و دود و حله می کرد و طوم
 می افتاد و قانونی هست از پس کش سری که بخش قیل عاجزانه خواست که دمی آسیاد سر کس باند
 دور گرفته بزودین زد و هر دو در آن دوازدهم بر کند کمی از آن بدست خود گرفت و دومی را دست نام
 ای را به مردم شهر تماشای آن غام که سر خود کمال قیل است با ناله که خود است و کهای خندان
 و کهای حیران میامید اما داند می گشته خوشه که قیل باستانی بکافت و در زیر آن کس سر ای نشین
 آن کی گناه استاده کرده بود و ناحوی نقد کس کشن این سر خیال دارد محض باوه و باطل است
 مگر کس خود گفته خوانده ای را به طره های خون آن قیل که بر دامن سری کشن اعماد نه است
 زیر پای گشت مردم می شنیدند که زعفران خوش رنگ شده اند و در آن قیل هر دو سرور
 گفت سرشته درون آمدند و حاضران توقفت و ناحوی نقد این سر خورد می نماید اما کارها
 بسیار نزدیک است رسیدم که درین هنگامه خلل بسیار خواهد آمد و گفت ای را به میر
 کاران خبر که کار را که سر نه و حیدر نامی گویند و دیدن زور دست را که نعلی بر نه کار است
 و بر نهاد اندر اسرار همه ست و پندین بر خود عاتق کرد و شرف شهورت نشان را بر یکا بر طر
 خست کس حیران حال شدند لرزید و هر اسیدی رسید میخواست که از آنجا بدو و اما در تامل گشت

ای راجه چنانچه جانور بازشن رود دل شست و لاف میزد و میمان مشک بلام میزد و پس از خوردن
کس هیچ کلی خود را چون نمی بدست بگشتی در آمدند و دست بردست سر مایه و سینه مایه
وزن پنج و بارو مازو و پای برای درشت میزد و پهلوی و لای می کشید و زمین تان جانور
و مشک بر جبهه خود میزد که غایت میزد میزد شکست میزد که در آنوقت توانای خوش تن
الهام شست بدین از کل نرم بود جانور و مشک در دل خود می کشید چندان در دست و بار و سخت
بیک جمله مردم ملاک ده ایم از این طفلان نعمت هر حکمی میزدیم هر جمله خالی میزد و زور داشت از شکستن
چنان است جانور و مشک بیکدیگر و ندانسته که بکدام فن غالب شویم حاضران بخاطر بی انصافی که بر تن
میگردند و حشمت میزدند که با چنین سلوانان زور دست طفلان خورد سال را بگشتی انداخته است ای راجه
از ره جانور و مشک در آن غر بگشتی نمی معدوم بودند لیکن در عمر سلف عباد تبارده بودند حرکه
بر ساه و زور و بگشتی خاکبای او سرگردان و حیران اند جانور پنج بار و سیصد و سیست و در آن
باران از جیب پانیده بود در جبهه و در انتاب بلام زبان کشید شود و در آنوقت مردم حاضر و عام با خود پس می کشید
که نشستن در چنین جای نا انصافی مندا بسیار است کجا این طفلان مانند کل و کجا این سلوانان بولاد
که هر موبدین مثال خاد دارند هر که با چنین نا انصافی رود از بهر بیشک در خانه خود حلال عظم خواهد دید
هر که درین ستمگاه نشسته مار و غیره بظلمت مردم نکند لابد و لازم است که خام را از ظلم نافع آمد اگر ستمگر
کود و را بگشت شود خود از کجا برود که در مظلمه شمرند زور و خراشان ستمگر بفر خواهد رسید هر که از زور
زیا بگشت خوشتر آن ستمگر از غیب شود که ظلم می شده باشد بجای او در جهنم است ای راجه جانور و مشک
بقوت و فنون شستی و زور بازو قابو می مات و عا در دل آورده می حور است که از جای میزنم تا نای میزن

حکیم گفته کار خود سازد اما کار کشد سرکش هر جمله او را چه از دعا و چه از دست بازی ای که خطا کرده
در نخست و از قابونی او در رفت از بس حسن مردی سری سلوان عرق بهر آید محمد کل
با قطره ای شبنم زیبا کی شست همچنان رام باشکشتی مکر و محض مکتب در سر مردن
مبارک که این طفلان با نری کرده اند در بند فخر سمانی است طالع کوب و کولان و کویان را باید
که با و کاو در جانشان می برانند و تا و از مصلی بکنان با محط را گردانند و شیهه را با آن بخت
وزیر روح و بلا و حفظ و حمایت خویش امان بخشند و حنده طالع کویان را چگونه شرح دهان
عبادت که معبود از دست خود کرد و در ریاضتی که سخت تر از او نباشد کویان کرده اند که شوق و ذوق
چنین دلبر و در ان نشان اینها نیست پیران پور که تعری بوجود آمده از کار کرد کار عجب
بعضی مکتب که رحمت بر کفن که لطیف او مانده بدید از شرف آشن جدام بهره مکش و اللہ اعلم
کی میر بود بعضی مکتب هر جاندار که در برج پیدا شد است بقیاس من بر دیوتا شرف دارد و در آن
آن در جگر آن مردم دارند و تو را میسر نیست شنیده می شود که بحسب طبعی نگار و با وجود شرف و در آن
آمال جان مانند سایه عقب بکولان است احاطه بار بار بیک سهانه بخانه قد می آیند و هر بار او که
سرکش برین میرود قدش بر دیده کویان است و هنگام شام که باز از بن نجابی آیند کویان را
آینه تها تها کرده شادام غایبی دارند ای راجه سرکش مرد در دل قرار کردند و شکایت نمودند که امروز
کفر با ایت می کشم مردم ستایش کنش را می کردند و بسید و دیوئی در حق حقیقت را در بند می شنیدند
شفقت پدری و مهربادی از هر سر فونی شان شمع دست و دست و عا در گاه خالق بخل نشاده
که به به پناه نیست یا ذوالجلال پیران من اگر امروز هست مانده شکر و شانس تو بجای آم و خود را

طالع فتنه شدم به چنین استند تمام جسم ایشان کوشش کردید آماچه جوایم سندی رای راه زمانی که
سری کوشش در کشنی دست چانه را زیر لعل خود می گرفت استخوان غمت ادنی شکست جانور هم و غصه
فراوان می کشید ز این غصب که از او بسیار است دوباره هر زوریکه در خود داشت حمله آورد و پشت
کرد که بر سینه سر کوشش زد سبکد لو گفت ای راه به حکمت این همه زور و قوت که جانور هم تمام
صرف نمود بر میان مبارک سر کوشش پیش از ناد موی زانی پشت بعد از آن سری کوشش بر آورد
جانور گرفته کرد سر خود کردند و چنان بر زمین زد که همانم مرغ روح او از آتشانه قالب بر آورد
اما بتاح خلاصی نشست در آنوقت غیر از موی سر جانور یکس تا ده خانه ای راه جانور سخت بازو
سر کوشش مثل طفلی که مورچه را بکشد بجان داشت همچنان رام کار مشتک را انجام داد و وقتی ارجا بر زمین
بسی از به و جوان از این یکس پیش از نشستن سر و پهلوان نامی سر کوشش مارام و کونلان را قصد داشت
بگوئالان ز لاری می کرد که مبادا هر اس دیم خوردند ای راه از کوشش جانور و مشک خبر گفتیم به ماسادی
از پس بنیادی و تفرج غریب از هر طرف شور و غوغا می خواست یکس خوش نیاید به راه تنهی و خشم
مانع آمده باند کای خوش حکم درود که کیران نند را بهر سانه و قدیر که بدر نروند باید گرفت و نند
بکشتن واجب است و بسید یو و یو کی سر او را قتل و او کرسن تا نمر باید کشت کرد حمایت انسان می
هنوز کس به چنین یاده سرائی و اختیار بود که سر کوشش بسته بر سر کس رسید ای راه در دین کس
بهت و عقل کس یکبارگی بدرفت تهر و حیران جانب سر کوشش می دید تیغ در دست داشت و تهر و کایان
پیش او بود اما خبر داشت و موش ماند سر کوشش بیکد یا تاج او سر او کس بر تافته و موی سر او گرفته بر سر
هر چند کس طبعه دوست و یا خسانه خلاصی نیست سر کوشش همچنان او را کشیده اندکی راه نادان کشیدن

حالتش از قالب بر رفت و غیر هر گه جهان گشت چون او را در من نشینم چه خواهد خواند
در یاد گشته خود میانه عمر او بدین فکر صرف گشت وقت جان دادن خیر هیچ صورت با گدا
و گنول و چکر و سنگینه معاینه کرد ای راجه کس نیست بهادر و شجاعت پذیر و برادر و یقین
و دیدند مله در وید که آنها از عقیده پیره می آید سهل و سهل یعنی قلعه در دست دادن که برای مله
زلفت و هم نیست کس را یک حالتش زن کس و زنمان برادران او بر لعش مرده مارفته
موی سر خود ماران دند و سینه را بنفشه مرال ساختند و تابیده مرده شوی کردند
و با کجای خوداری در وصف نرگی او می نمایند و خوان درو آید و آنها کجای خوداری رسید می
ای ناله فلان که امار و سپاهان تند رفتار و حال که بسیار را گشته کجای رفتی و بدرد نامی
لی تو کمال تنباه کلوز خوانم رست برود و قوت در جهان مقابل تو کسی نبود و شکلی بخت ما
بهم رسید و در محافل و رنگین تو که خواست و مسند علی ترا که خواهد آید است ای ای محواری
و شهادت ترا که خواهد کرد سرگوش را از زاری آنها دل نهرمت مهر مالی آورد گفتند قد تقدیر
تبدیر نیست که کی حاصل فایده نداد و وقت تکلف و مسکاف مرده است می باید ای کام داد سرگوش
بعد کفن و همانند آنها حای که بسیده و یوکی در قد نودانه غم آورد چون در انجا رسید و وید
سرور پای پر و ماد نهاد هر چند رسید و سرگوش سرگوشه از خود گشتند و سرالای خست
و حیف است ای بد و نرنگی آن میر که بسجاده و در آرا بگشود و گشت تا به صفت است
پس آمده از و گشت که از هر من ششماش آمده است خیلی حالت ام ای راجه در آن
سیده و بهی را داشت کمال رندی شد که سرگوش از فرید عار شد و دستاش او را گشت و دای

هر که این حکایت گشتن بدل و جان بشود و باو کند قطع نظر از تمام حکایت قلیل مکتوب و
و زندگی بدل او در آید رفیریم و غم عاری و پیش او بیاید و سالی فصل و ششم راج و اول
او کسین را در خدمت و دانند و سره کوب و کولان و زمار و چون فرزند زشتی را برای جوان
علم بن سیدین در ادبی و زنده سخن سپرده سیدین را بعضی کور و چنان سکه و بخت ای
به بخت چون بسوی و دیوکی را در پیشگاه سانی بهر سید سر بر تن سپردیم و شش سنش و نه سال او در
سر بر تن سپردیم که دیوکی را به افعی شناساندند و در کارهای بسیار انجام دادی است و این هم بود و در
ناز و نفقت غرق گشت و هر چه در داری نشان جویند کفای نام و کفای هر که در کنار و سر و خیم تنای
و نامحبت از دیده ما میخسته بین بر و در برادرش سادی سر کون ساخته همکف که ای تاتای مادر چنان
از سران خود طمع آن دارند که با عفت بودن از هزار حجت که در شمار از حسن بود شدن من و این هم عفت
بهم و رخ که شست و ایام خوردی پس که بازی و مادر و پدر را از جلد سادی و سر و دست نشان میسر و در صلب
نزد و حیدر ما بود و با بران به خود آمدن غمت میدانم و پس سر خسته سعی و جهد نماید که تلافی در محبت بر تو دارد
اما برادر عهده آن بر نمی تواند آمد ای مادر و دیوکی از مهر مادری که فوق بر محبت پدر دارد چه کنم و در زمان شغل که هرگاه
را سحر در روزی بود تمام عمر در خدمت مادر و پدر صرف میکردم تا آنکه از آن که بر سر لادم آوا می تواند بود و در
قلیل از دست ما چه آمد و هر که جان و مال چیز را از پدر و مادر دریغ دارد و در حلال انجمن سرخ روشد و در انجان
قوت او از گوشت خویش من آید و یکم سید از نتایج زندگانی انفس متع بر دارد که کج توانای و عود را
مادر و پدر و استاد و برادر کلان و قبل از خدمت بجای آورده از خود راضی و در پس از ما هیچ توقع نماید و از
صاحب تقیر و هیچ کار داریم کین از آنکه شفقت پدری و مهر مادری کمال فرزندان هر چند که زشت و خصل

در احوال باشند میان و شما محال است تاثیر امیدوار غفرالم سبک بود گفت ای راجه رادم و نشان
بجین مقدار شرن و دشمن بسید و دیو کی را دلشاد و میساخته و ایشان هر دو سیر را برینیه صد
و ده سال بران از جمله معصنات می نهند و بار بار به بوسه و کنار سر می نهاده و می می انداخته و گریه می کرد
و نشان می افتادند و سر را بر می آنها می شستند از پس مهرادری سیر ایشان دیو کی جاری شد گفت
سرگزشتن بعد از خوش کردن مادر و پدر که شرح آن از خود بفرمودن آماج سرداری تیرا و چتر سید اری
بر سر او کرین نهاد و گفت ای بزرگ بجای حکومت و سلطنت اینجا بس بکلیف بجای که بد عای نام
خدا پرست ریاضت گیرن خلافت بمن سر او نیست هر نوع خاطر خود را جمع داشته بعد از احوال
سرداری کن و هر شب که بخلاف اطاعت از حکم تو انحرافی خواهد ورزید علاج و تدارک بمن
بر رکن آسان بذار و هر که از قبیل جادوان سیر کنس وطن مانوفه را که داشته جدا شود و دیگر
رفته شد او را طبعیده آباد کن و باج و خراج زیاده را که مقرر و معهود است اگر می نخواهد و بگرفتگی بگش
راخی متوای راجه از آن بفرار و کرین بخلاف متبر مشغول شد کار دشوار بود سرگزشتن آسان
و گمانیک از قوم جادوان بگرفت کنس جلا وطن شده بودند تا رانده آبادان شدند و ساد و مانید و فدای راجه
یا هر کسی آن دیال دین نده کر نامی تو جادو در مطالب طلبی و ماطی او به حصول انجامید مادام که را نشان
در مذبذب و کوکل شریف شد پس بران نند و جسد را مشهورند و قبی که متبر از خس و جاشاک ظلم
در متبر از دلق او نند و در مذبذب و دیو کی شهرت یافت روزی سرگزشتن نند و مرشد و غیره کوب
و گواهان با شهرت و عظیم بطن خود طبع و باد به بروی انقباض و مخطط باید بر نند که می
از حال شفقت و مهربانی خود وجود را که با نام من لکار برده بگویم که از احاطه بیان بیرون در ایام طفلی بخوار

و چون من خواهم که مادر در حقش می کشد رده اند ایشان را کم اند و در حقش خود نصیب میکنم بعد از من
بطرف شد منوه شده گفت که ای پدرم نزد شما را به برادر من شرف باید برد و ما درم خسرو را تمام
کوبان برج را که بیعتت من بخاک خزانده بود تسلی و دلبری باید نمود و باید گفت که اگر چه طایف
جدائی در میان است لیکن از این که در باطن همه وقت بیاد تمام تمام در ما و من خواهد بود و حال
و ایستاقه سر من نقد و حسن فرادان طلبیده پیش من نهاده و حضرت آنچه درین حال بر نه
و بجهان او انداخت بشرح می تواند و می تواند که شد از زبان سری سخن شنید که برادر از سر حقیقی
شخصت زیاده است که چه جانفش در قیاس اما از خود بترکشت و گریان زمانان و در این زمان
رضایت شده و روانه برادران گردید و بجنس حال نگرین و کوان بود ای راجه بعد چندی بسوی
شبه فرزند از آن شنید گفت که چون رام در شن از رسم و اطوار خود ما چه بران مالک است
و اقیست نهاده و از طریق عمل کردن و درش طعام خوردن و کرد کار شسته و خوریم هم آگاه نیستند
میگویم که ما بشاد شما را به بران بوم چنانچه ما بهای بسوی همه را در امان حارثانده بسوی در ما
نیک بودم شادی و مهمانداری خویش و از قریب انجام داد و آب تیر تنها طلبانیده مرا در کثرین میل بود
و رنگ پر دست آن برود پس را زاروشانید و گامتری آموخت و با دو کاوان بسیار و نقد و احکام
بمردن از قیاس نقد و محاکمان بایشان و موختن گامتری اگر کس با وجود عجز تمام علوم عالم حالی از حکم عالمی
نمواند شود چون بسوی معلوم که در او نمی رسد پس نام را در داری نیکو کار و عالم و کامل علم بشود
رام در شن را نزد او فرستاد و سرگزشتن بیدار نشستن کام و کرده و بویسه و سواد که اندر بهاری
لغی طالب علم است به او نمی رسد بحدت استاد زانو نه نموده سندی پس بید و نشر و نشر و زرد و درم

و نهایی و بزرگ سکونت و راج نیست و سواي آن هر چه می دانست ما نشان تعلیم داد و سرگزشت
و اگر چه خط بر برای خواندن علم مدتی نزد سیدین ماند اما در حقیقت در کمال نشان افتاد و علم و هنر
و دست به چهار کلام را یاد کرد و سیدین به خود که تبار دان من در ساهای دراز بیک علم هم نمی خواند انسان
نام علم را بیک شایسته در آن وقت خانی از حکم می دانست و هم در است این سرور در از فایس و خیال و کمال انسان
ای را به سرگزشتن از سیدین گفت که ای سرور کبر و در شندی بطور و تباد و نیدر سید علم بکرم و حقیقت
تو یاد کرده ام اکنون خود و چنانکه ادای آن بر من فرض است هر چه خواسته باشی طلب کن سیدین نزد آن
پرسید زن جواب داد که در عوض خود و چنانچه پرسیده خود را که غیر ترانه طلب کن سیدین بچنان سرگزشتن
اقرار کرد که بخت خواجه شده بعد از آن سرگزشتن با لقای نام بر سر دریای شور آمد و دریای شور بصورت آدمی شده
پایه آمد و چون بخت که بر سران سیدین در بر نیست پاخ جن شکبه در شکم من است شاید سیران سیدین
در شکم خود میان شده است سرگزشتن در دریای آمد و شکم پاخ جن بدو شکبه اران برآمد و سیران سیدین
نفیست بعد از آن نزد مردم رای آمده همان شکبه از نوخت در مردم رای خود حاضر شده سر بکده گذاشت و بخود
عرض نمود که موجب قدم نمی خیرف که با نکت سر بندی من است از شاد باید کرد و سرگزشتن فرمود که سیران سیدین
باید مردم رای همانوقت آن مرد و سیر زده را حاضر نمود بکلم خالق چون همانم آن دو پسر زنده و بچکار
سرگزشتن آن مرد و اگر چه پیش سیدین آورد و با و حواله نمود سیدین بسیار حوسند و خوشنود کرد و دعا داد
که آنچه از من بخواسته ای هرگز فراموش مباد و بچکس از حقوق ما دور و نیدر تباد شکبه ای شده الا شاد دعا
نیک است از من در بابش ما مستجاب سرگزشتن گفت که سواي این هر چه خواهی طلب کن که مرا رضامندی شما
به حال دانست سیدین دعا می خواند و انسان از جهت ایشان از او تمی می خواندند سیدین از مردم آنجا که

طلبه از سیدین

نشان می کردند آمدن ایشان غنبت و استیلا و غلبه که مال باقیه شادی می کند و مقرر می آید این شادی که می کنند
و سلامها می آید و در میان خود شربت خرمی و سرگشته و در هر روز برای تسلی و دلدادی می شد
و حیدر و جلد کوب و کولان و کوبیان که در بعد از ظهری بوجاهل طبعی که مراد از جلد کوب می دانند
سکه گفت ای راجه پر بهشت بگفتمی که سرگشته تمام علم را که از آن و از آن بزرگان بود از رسیدن این
در مقرر می آید و روزی او در برابر دستار خود دست می گذاشت و گفت ای اودم و چون بگشاید را بر او
در دستار نمی دانم و در جلد کوب و کولان و کوبیان که در میان می آید و در میان می آید و در میان می آید
و جلد کوب و کولان و کوبیان و تمام روح که از آن که جان نشان در دست دارد برای من شرم و حیا و بیدار است
بدر و فراق خاکش تسلی ده و در دنیا این کسای اودم و کچن اند و فراق بر حال کوبیان است
مردن محال نیست اگر چه بظاهر زنده اند و در مقرر می آید ای اودم و کچن اند و فراق بر حال کوبیان است
خوش شمارا خوشدل و خوشنود و حرام نیست تا دریافت حضور بگوشت شوال شوند که در مقرر می آید
ای راجه اودم و کچن سرگشته روانه بزرگداشت از صبحم راه زقه شامگاه به بزرگان
جلد کوب و کولان و تمام کوبیان در خیال سرگشته مشغول بودند و اودم و کچن که رفت در زبان زد
جز وصف تمام سرگشته هیچ نیستند و در میان راجه و عبادت و دنیا و داران و بخت و کلام
در یافت سرگشته مشغول به دنیا و راجه و در آن بن باطلای خندان و بسیار طراوتها داشتند
تند اودم و کچن که مادکادان بگوشت می آید و در مقرر می آید و در مقرر می آید و در مقرر می آید
استاده ماند و بعد از تل و تل و تل کردن طعمهای لذیذ خوراند و مکرر بایس و شول و شول می آید و در مقرر می آید
و غیر اینها

با خود بگذازم بر حال ما در نهار و ز قمار و بوقت خوردن و خفتن خیال سرگزشتن با فلان و فانی حقیقت مضرب بود
تو شست که طایم بدین معنی کنش ما را در آن جزئی نشدند و بدید بود و یکی از بدید علامت گشته آری بر که از بدید از انصاف
قدم برین نذر و بسری از کلاه خود بر سر نهاده بود که سرگزشتن کاهی عود جسد را یاد می نمود و باری که ما را در آن
یاد دارد و گویند که در فراق آدم گشت برای آنها چه از شاو کرده و وقت آدم نهد که به بند و جن هم که فاجعه
پایه و گشت باری می کند با بدیع مفارقت خوام خست ای او در سو گزش بدید و را بدید خود بخود و من گشتن را
هر بدید و من شتم احسان می او از فلان و فراموشی بخودند از دست و دست را که گشتی ز گشت که با بدید
در این آوار ما بودند او نهد بدید و از بدی می گشتی و من گشتی کاهی ما که خلاصی از آن سبک بود
او در من خود و تپه و از قدر اند که به نزل را از گشت می ز غرق و من خورست با غنث او محط نامم که
کود من تا ما تپه از بدید و گشت خست نهاد و آیس بقوت فراموشی بدان که می ز بدید ای او در سو در ایام خود می سرگزشتن
با انواع مازی ما را خود بند گشت کاهی خورست و دفع گویند سر گشت و کاهی سکه بدیدی برده مجرور و باطلان
پیش سه او بدیدی م باین گرفته آینه آب چن که اندامی است و کوه که در من که از وجود او مصارف است
کاهی یاد می کند ما ای او در من که گشت کس بحسب بدید و من که سرگزشتن بگشتن بر بر من بدیدی و گشت و زین
گشتانی دین تا با و زمار در آن و دیگر در آن در خراج گمان در گشته دیش او تا زین است که گشت که با قوت برار
و این کو بیایم بر فلست که زور بر بدید و گشت مازی علامت گشت و آن گمان که گشتن آن بدید
کمی بود چون بر گشت گشت کار همان یک کار را و از او نیست سکه گشت ای را به بند و جن نهار
از به و به و سار میزد و زار زار می گشت بعد از آن جسد را می ندیده بر مان گشت بر جان مان
نی او در سو گشتن در طایفه بر بند و زار زار می گشت گشتن که در قهر رفت که گشت و با بدید نام

ای او هم بر چند سید و دیوکی مدد بهجت از کارش خردم و پیوسته گفت بفرومایات سیده به نام تن
نیرا که آن بام خردی او کجاست که بشا به بر بازی از جمله جان می توانی بشه و کو آن کشور مورست خانه
من دشت ارجال در نقاد و نقاد صد جا و شسته به او هم مو گفت ای نند و ای بود و او هم جان بدین شما
در حسابت هر کسی که بیا و از من بشا به بر سر و افق به سر جهان با و حاصل به بر کلاه جان و دل شما کلام از
خیال او فانی نیست بزرگی شما را چگونه شرح توانم بعد از آن تمامی بگری بسد حد نیک نتیجه از کالی و تنوع
شاد و مالی است که بر فتن و فتن و خور و در و جویان بیا و از من بگذرد اگر چه کارش از پیش ما به است بیکر و بشا
میسریت بکم میدست بزرگ مقام خانه این بیا و او جان و بر بریم کشت می نجات می یابد پس ای نند شما
مطلب خاص رسیدنی است بهی هم می دیم که شما او را دیو تا اید نند گفت ای او و بواسطه با که که کامی بر کارش
ایجا خواهد آمد خبری تا کوفته است چون او را دیدر و جسد را را در خوش خوانده است سرم آن نام نقاد و او
و بوقت نفس از من عده کرده است که به نند را من خوانم آن که گفته خود را راست می آید او و مو گفت ای نند
آن بر بریم حکایت اتا در بر حاکم است خانه که تن و جویان و دیوکی و سید و را ما و در خود راست
در شما خافل نخواهد و زید مکنون بکسان بهم عالم است بچکس را و در پیر گویت و نند و بچکس آن فرزند جهان
در وجود که موجودی بی گویت بدان و آن را از دامن و کورم و شور و سر که و سوای آن که تو میدانی تصور کن
قدرت اوست بیا کتبه و به روز ناگفته نند بهم عالم به است که کوه لظان را میدان و میدان و دشت
در خیال او را بوا بهات می رسم خواجه طاهر از بی خرج نده میگرد و زمین و زمان را گردیده می بیند
مخاطبه که مغرور نشان نند به است همچنان ای نند ما و تو که در و محتاج کردی و نشانم نند که او
در جویان او سرب آهات پذیرد و پس جویان و برادران و شور و سر که کوی به است

شماره علم و قلم بسیار برده می بنویسد بی ادبی و بی خردی نیست از همه در کتابت و مایه در زمان سکونت
ای راجه آورد و در چنین حرف و کلمات نام شب مانند و مسود با بیدار ماند مایه او که آفتاب مام
سرخ برآید و او را برای غسل در بای جن نیست کند از کرد در گوش و کفن طلا و دست و جواهر برین
و باز که درست چون بری برآید و او را بود میزدند بر کوه که می گذشت می شنید که مایه ها سرزنش می
بجای می نمود و مایه او مرد و بر خطه رطله لسان و غده میان هم مایه او را در راسکند
و در خرفش تذکره دیگر زبان کشیده عجب این بود که کویان را از آمدن او و می خوری شد رتبه را دیده
که ای سگی این رتبه گشت شاید اگر در بار آمده شد و بگری گفت اگر کنس رده مایه او را می رسید
هرگز نزن را از اینها رتبه می گشت می گفت که شاید نزن برای سلی مایه او تاده شد و بگری گفت
نهی بی غسل کنون نزن مایه او توجه فایه می نماند و نماند می گفت چون برای مایه او در این کس
بود که گشت در کار است از این جهت مایه او را کرده شد عوض که همچن بجای مایه او که گشت رتبه
ششاق بود او را و مایه او زبان کویان کشیده رتبه و بجای می بود و مایه او را از آمدن
او و مایه او غسل و جمع شدن کویان در پیش و سکند و گفت ای مایه او در مجلس آفرین از آمدن او و تو
مطلع شده مایه او کویان که خبر می شنید گفت ای سگی مایه او کسی در پیش جلودن در مایه او نه آید
و دست دراز و مایه او کل کل کردن و در مایه او مگر از نیت به خبر خبر مگر مایه او نه آید
چون غسل کرده مایه او تمام کویان بخانه جمع شده و دل مایه او که از او می خورید و نیت به خبر
حاکم کن برآید مگر او در مایه او به حال این حرفه او در مایه او حیران و مایه او خبر می توانست از آلاء
یکی از بویان زبان برآید و گفت ای او را مایه او جانب مایه او و این چرت و گمان

از حدیث بی اخبار تو یقین است که ترا گزین در اینجا فرستاده اند اما نه از برای محض سالی و روزانی
نزد و حدود ما از آن روزی که گزین اینانی بجهت رسیدن در حیات و کان مانیت که ما را یاد کرده باشد و بگفت
ای اود هم هرگاه که گزین با او نماندند نه با او ایاد که نمی بستم که جمله جهان در یاد است بر سر دیگران مانیزد
او هم می گفت ای اود هم یاد تو در درج جو برفتن بکار و غرض خود داشته است خایه نارد و استاد
آن زمان رجوع است که میاموزد و در روزگار رفتن در جهنم طایر بر درخت با برکت و گداز رفتن در روز
وزانی ما زمان بشن ز می اود هم کار گزین سحر یا مانده است چرا یاد کند مانیزد باری و شاط اود
بسر می بریم مسکد کو گفت ای راه درین بگویی زبوری سیاه بر بوی صفدا و طهران که بر روی کوبان
مالیده بود میرده آمد می اندن کوبان مدیکری گفت ای سگی این زبور عقل از گزین سیاه است صیاحی بگوید
که این به این توان کرد نرم و دیگری گفت که ای سگی از سیاهان امید می مدار و و فاجعه ای را در آن
زبور نزدیک تر آمد دیگری گفت که شاید این زبور که استخوان نام می آید از شهر آمده است می گفت ای زبور
نزد ما حرامی ای به شهر برو که زبان انجا برای گزین صد گونه عطریات بر من خود میماند از استعداد معلوم
که و مانع از خوشنمای رمانها معدودی دیگری گفت که اگر عطر امرویی پیام ما بگزین جود است که ای
بر کند غش خود در درون اندخته نه جان بار بیغایرده شکوری است که خرفه تویم و باید لعل و شبنم تو
به بخشی در افتاده ایم آشنای تو زیاده از دوستی زبور تصور توان کرد که او بین از زمانی گفت که است
از چنان فصاحت تو با وفا کرد و طبعی که از غری و عادات تو واقف است و الا بتلای تو نمی گشت و زمان
شهر از سر می تو اگاهانسته و الا دل تو نمیداند دیگری گفت ای سگی زبور که از گزین سیاه فرست
پیام ما تو به چه با و جواد سیاه را و وطنی از مشکفام کن ای راه کوبان می طلبند زبوری

برآمد معنی خطاب کجاست او دهر بود که نگاه بسوی او کرده میگفتند و یکی گفت ای زبور تبار نشانی
ز زبان او ای گفت شما که بگیت نو و تازه گشتن سر بلند دارید هنوز از پوچای کد استغای او لبها
چیزی معلوم نیست زبانه باد محبت خار که مساد استغای او بهر دو ما شهید کوی دیگر گفت
ای دهر و کین حرم حکایت از گشتن ازاری دارم را با بسرای اوصاف در دای خود میگویم
و ایلا است کجود و فراق اوست و ای تو زن زیست و یکی آغا سخن بود که ای سگی من در محبت حیرانی ام
که گشتن ازین غریبش چه فایده دارد آری سعادت آنست که بدست یافت بای و من
او و کجاست بای هم دراز نمی کند و یکی گفت ای سگی گشتن چه صفت پیشین با ما داشت که ما را درام
عشق خود را بر تبار در بعض حدائی نگاه داشته است جز طبعین بی حاصل از ما چه آید و یکی گفت
روزی بود و حلقه چنان گشتن با بر بان دل میگویند مگر آن خونی حاصلت خود را از اینان کرده است
کوی دیگر گفت ای او دهر خوشی که ما هم رسم در سال رسودن از گشتن آموختم چه بی عبرت که است
بج شش گره را از برشتان خود طی کرده دید و خود می نماید کوی دیگر گفت ای او دهر و زور سیمای
گشتن ناکی شرح دهم زبان هر سوی من در بیان آن عاجز هست اما در بابت دهر و گشتن باید بگویم
که گاهی بدی که خواهد گذاشت و دست نخلت بر سر کوبان خواهد نهاد و آن کوی دیگر گفت
ای دای دای دای که گشتن با بد و مع ارمع و زق می کشد از در و دوری او با ما چه حاصل می نماید
ترا عبرت کوی دیگر گفت ای عشق هر بر و شیر زده از بیم تو در فغان است خیال ما توان کنی را بلند
کوی دیگر گفت و در فغان بر سر گذاشت ای او دهر و آن صیاد و جفا تماش روی خود مثل آمو را
دران تابان نمود و تا در فغانش با بر سر گذاشت و بر محبت هر دم زده می کشد خود کرده اند

بشود که کار او در علمای پندارم یازدوستی دیگری گفت ای سگبی اهره فضل بسیار برای خود می بخشد و آنرا
ملازدماری از او می یابد هر سید که باعث عدم رنج از او بود ای علت دیگری گفت راست می گوی
ای او در موجب آلوده اخبار کن و جهان است سال بزبان از غمهای دیگر زنده و صعب تر است
گویا که سوت است که شن در لایحه که اجازت خواهد داد و ای بی از رسم بد زبان دور اخبار و مدن
کشن کی اجازت او بدلم نمی گذارد و ای بحال ما چه خواهیم زدیت خود و شواری پندارم کسی دیگر گفت ای سگبی
عجب بکاری شود و غوغا بلند از حضرت کشن در لایحه درام درام درام پس که پیش آید کتاب و غل
آلوده یا علم که اناری کوی دیگر گفت ای سگبی شنیده که چون بسوی ماندن درام و کشن را چندین
حبابان ما مردم در همان مردم و احوال خود و در سینه سیران خود را تاب جانی برکت علی گمانند و زمار و طو
از دخت پس نزل مقام که حساب نشان مکره است کی راضی خواهند که درام و کشن در این جای
کوی دیگر گفت که ای بوالهوسان چند از اخبار کشن بار بار می رسد بکنار ما در این چه صورت چون او
از ما عاقل گشت ما هم او را استعدا داریم اس مکت و در پس غم و غصه جدای بر نسبت کشن بهشت کفن
و شگفتاها سرمان او و دیگری گفت ای او و مو خاک در دهن این شوخ و تسلی که چنین میگوید که مصیبت
دوری او را سر اسیم ساخته است که برفت ازین معقول و لاطیل اتیاز می کند نور است بلکه سر کشن
بندارن خواهد آمد کاسی خست مادم خواهد کرد که مدبر و لقا او محقرن شادی و خورسندی هم بسند و
ای را که زرد بین شقیاق شوق و اخابان نویان بکیرانی پوست یقین شد و بدل از گشت
که در جهان تل نویان در دایه حضرت احدی ثابت قدم و موج نیست زبان بر شاد و در جهان
دانه این محبت بلند از خلاق و خدا پرستان و این و تنب و برت و سوم و بید خواندن برای
مخبر

این محبت که اخلاص و شوق سرگزشت بدلتان باعث گردد و شما بی برتری آن همه اخلاص بی با
و حاصل است پس در چهار مرتبه بالاتر است و وقت شما ازین چگونه باشد دعا کنید که مرا هم همچو شما محبت کزین
نعمت بگرد و میدانم که لطیف شما ما غرور و افتخار تمام رسیده اکنون بشنود پیامی که سرگزشت من گفته است
که در فراق من غمناک نباید بود زیرا که فراق اینی است که اتصال حاصل نموده من با شما همیشه در اتصال ام
چنانچه بر هیچ چیز خود است ششم جان که قائم است پس از جان منم حاصل هر چه در حق و سه خوی
ازین بیرون نیست اما از همه جد است پس آثار را به آتما مابد و پیدا کننده و بیرون زنده و کشنده همان
آتما است آدم به حالت زلیت دارد در میدی و خواب و مبتلا شدن بیکم که در آنوقت خیر خود
نمی تواند بر زبان بدهی آن این میگویند چنانچه جوئی بر جوارس و مدیر کات خود عاریت از آدم می رود
و در راقه و ورقه بدیده محل بجای می بیند جوگ ازین جدا جز که تیاگ است آدم است
باشد هم سرب پس ای جوان بگو باید بدست که حقیقت وقت دست و چپای دور
اصلا در و راه نیاید و کیفیت طامی نرسد شما میگویم بشنود چه جویش و طلب که بدوی و غرور
و در حضور و نزد یک قلیل و کمتر منهای بدن سب از دوری صوری شوق و طلب شما نه خواهد
کامیاب هر از کسی از دوست می دهد آن بازی و شطرا که با شما کرده ام ما دیوانگان هرگز میسر نشد
بیاد آن اوقات بیاورید و سکند کوفت ای راه کویمان بعد از شندان تمام سرگزشت ما او در موی
که این که نام هم در صاف است که ما را جز یک می خیزد و خود ما زمان تمام شوک بیاید ای او در طایفه
در محبتی سرگزشت بد که با هم می شود و در آن شب که سرگزشت من و بعد از آن که ششم من او بر دم با می آورد
ما را میگویم که ما با او می گذارد ازین محبت و کج که ما در وای او ششم کای بر صفت و صفا

کو بی دیگر گفت این بر گمان ما که امید از آمدن کشتن داریم غلط است چرا که او را خبر دارد که
 و کوسا با پیشه و شغلی دیگر نمود و در شهر اراج ملک است و در این راههای نامدار پیش او دست بسته
 خدمت می کنند پس در آمدن اینجا و رانده شدن به جوی است و چه ضرر دارد است که آبادانی
 در راهی آرد و توان که در آن در آبادانی و رانی بخش آرد و در اولی او و در هر حد که با هم که در این
 آن ملک و در راه و در است اما امید ما بر طرف نمی آرد و میدانی موجب است در آن شهرها
 که خود پیش دل کامیاب و تصدیق شده ایم ملک محطه در اوقات شود و زحام طبعی ناگاه بدلی شود
 شاید که شواغل شوقی همان خود را تاب نلال وصال معطی آرد و اندکی او و در هر حد که با هم که در این
 رفته و نای گفت که سیلاب فراق تو در پی ربودن است نیا و سنگری کن ای زخمی و در پی
 تسلی و دلداری بپایان مای چند در مزار این بانه سخنان سرگشته مانگو میان که دلجویی می کرد
 مانند او و در هر دم مزار این پیش از ملک محطه شود کو میان مقام و مکان و جاییهای سرگشته بر سر در
 سایه دار و نهال طراوت بار و کنار آب که در هر بین ایشان سناط و انساط است رفته با او
 می نمودند آرد و هوا خاص کو میان بدرجه کمال بسته سر در سجودشان می نهاد و ملک است
 در شمار و حساب است و روز یکبار مردم دل و جان شانه خیال آکنی بسته است که بر ما و معاد و
 بود و نای ای نر که در جستجوی خاک پای او سرگردانند پس نزدیکی بهار آگهی چگونه شرح گواید و عطا
 زمان قلیل نموده اند لکن عقل هیچ دانا و نامل با ما مساوات دارد که اگر دنده در نا که در راه و در
 به ارشاد است هفت اعلی با ریت چنانچه سرگشته بر ما میران است این بر چینی که پیش خوشی مکنند
 و علام از برای او هر روز است لکن در وی و عیش که نه با آنها رسی که رخت علمی او خواب هم است

خون مندا دارم که تفرید کار را یکی از کوبان می فرود کنونی ای سبک تختان خواجه سرگزین معبود
نما نشستی بیدارم چرا که با آن بوران بود که اصلاحی نیست و کانی را که چهارید بر ما و خوشتر
بر سرش می نشاند شامانی یافته آید بنابرین سبک کن سرور تا کوبان اند ای مندی شوی
چونیم تا که تو تمام برج انگار می نشاند خاک انجا را سحر من باد کنونی از دست خود می
تا روزه منتران شوم سکه کوشت ای ابر برکت نشد وجود ما و تمام کوب کوبان است خود را
چرا جدا حواله و دهم ساخته و دیده پیرا که می کشد ای اود و باز نشن خواستی و این جان
در بحر خیال تو غرق دارم و همیشه در یاد تو باد در زبان در شاد و شاد تو مال و در آنک صرف نام تو باد
نمض که اود و سوزانجا رو آید و در دهن هر رسیده نهدت سرگزین گفت بعد از جدا شدن بسیار مواظب بود
خود احوال شد و حدود ما و تمام کوب کوبان همان بود بهت هر کدام جدا جدا نام گرفته در ش سرگزین
نمادی رایج سری کرشن از حال مشتاقان خود غافل بود لیکن زمانی که از زبان اود و مو حال غمناکی
دیده آردی کوبان شنید دیده بر آب است و خیلی اظهار مهری بود و در میان می
متوجه شدن سرگزین بخانه کوبجای رایج روزی سرگزین یاد آرد که در آهای ایا کوبجا قلع و قمع
که بخانه تو حوام آمد پس امروز باید رفت متوجه بخانه داشت بود و سوم همراه کرشن بود از خورشید
و در تنگاری بسیار که کوبجا مکدم از خیال کرشن خالی شود و سر حال کرشن خانه و برای او مصفاست همین
حال افزوده چند برای یافت ایوانهای رنگین بجا زین عالی تر نشست بیرون و شایسته مر حایم
استاده کرد و می که سکون بخانه او شرف رود کوبجا اقسام بطریقات و کوبان و اقسام کله تبار
داشت تا آن لایزم بیشتر سکون بود بعد از سجود بسیار بار بار اظهار تضرع و اظهار و طعنه می کرد

نظر شایسته

که هیچ و تیرن و ترش و نیز باشد نیز در پیش نهاد و تالش می بود و مردم برای مبارک شدن می اعداد
بعد از پیشش بنگران می نشستند ~~کند~~ ای راه و دوزخ احوال سالک و بجا واقف و احسن
و حال حال انشا به بوده شیم نکر و حیرت و بر و بدل گفت آری یکی را رخسار مهرازی
شاهان از دوزخ کوی بد و میسر است کوی از دوزخ و با بیهوشانک در بون و حال انشا
و تنول و شنبای لکن برای آن برین نایب و بارگاه بود بریت خود به کار نکر ای از
او به شهر گشته شمساری می شد و کاهی حکایت دوق و شوق از حصار کام خود در حیات
سوی بنگان و طبفاری او به رجه قفسی دید دست بطرف او و در آسوی خود گشته بملوی خود شتا
بکشت سینه و دست و زگر و شست و شنباب سبانی و از طرف او و بار و باره و زده
از دوزخ و دوزخ و دست و زگر و شست و شنباب سبانی و از طرف او و بار و باره و زده
انچه نزد آن در دوزخ و دوزخ و شمساری می شد و کاهی حکایت دوق و شوق از حصار کام خود در حیات
کویا تاسانی است زمانی که پیش بنگران کردید مطالب صدی و معنوی او حاصل شد بکلیت از بی
روزی چند همین جابجاس چشم من یا اندازت سرگشت گفت ای کویا کفه تو تکیه کرد و از حصار
ای راه بنگران از اینجا بخانه خود آمد نشستی که بقید رفتن بکس نبود کویا ای بنگان رفت از دوزخ
سهرگشتن با نام و دوزخ و دوزخ و شمساری می شد و کاهی حکایت دوق و شوق از حصار کام خود در حیات
دوید و سر سجود نهاد و هر چند بنگران مانع می نمود که بدانست که سر خود می گفت که سلطان مای بمن برادر
که در پیش تو تواضع کنم اما اگر در بار بید سر سجده می برد و کاهی در پای رامی اعداد بر دوزخ خانه آورد و بنگان
کویا بنگان و دوزخ و دوزخ و شمساری می شد و کاهی حکایت دوق و شوق از حصار کام خود در حیات

و بگویم که طالع خود را می ستود و می گفت که امروز در جهان بخت منم مسکند نو گفت ای راجه بر سر که
 از چاه است از دور که از بای شش سر می بگردان بدو حاصل آمد بگوید با شنود یا بدل باو کند سرحد کرد
 رانی سده باو میسر کرد و درین زمانا که در دست است اسناد و علم می دای بر دمان هر که حرکت
 به عارضی که در قید ما بود بطرف نورانی گشت و معده دم کرد و تویی که بخوی تخته می ریج
 و اما است افزونی آفرینش در ای ویتهاست خود می جوانی و پیری شد و پنج دست غنا بر سر
 می کنی بید و پیران زبان است ای ماته مدعا و غل بدست بخت نمی آتی راه در بافت نو
 بعین تانگت و آن خبر طوطی می سریت دیت و در آسان بسیار را که بجان ده و خدای تو
 دل تشکر از خدای گشت برای کفایت بار زمین بر جود کرده محمود من تو یاد روز امروز که با غل نه رفت
 تو بخت میابون من روزی کشند بگویم و حست بای مبارک گشت شد مردان دیده من بادی و مال
 هر که در انا و عالم است و دانای کمال دارد ترا کند شانه شانه می نوی که مقام شصت چهار شصت
 چهار جز که درم و از شبه و کام و موجه شایسته می نوی گویا بر چه در دست نمودن شایسته با من میانی
 مایا که کند در کلوی من است دورن تا ترا بچشم دل بیدم سری بگردان رفتن اگر تو هم بود و گفت
 ای گوردیو تو بجای بدر منی اسیر جراح می کنی مرا باید که شایش تو کنم و پیرش ترا کار کنم که من خودم
 مهربانی تو مراد کار است دیوتا که پیرش تو میان است همچنان در قبله ما فرزند خدا دیدن و در آرا
 بزرگی مراد ای ماته آنچه مراد دل داری آفرید کار آسان خواهد کرد کنون از تو چه تو امید آن دارم
 که کار مرا انجام دهی چه شنیده ام که عجمه زاده می مرا که نمی خود پیرش بحر حیا و علم دوم هم بقوت کوه عمر
 سیوم و بجن نام از نامی که بی او یکا نیست چهارم نکل بصورت و پیرش هم سده و خردمند و درین ماته

بعد از آن راجه پانده جوین سیر نظامی در تیرانست گنجینه آنها را در میان او نهادند
بعد از حق ایشان کی گارد و در تیرانست مذکور که از قمار محبت بعد از آن خود در حلقه تیرانها بودند
از راه انصاف برزیده و چشم تفاوت پس از آن با یکدیگر بنید و نهاده اند که انسان هم برادرده من اند
توبه بسته تا پور بر دو خمر کهنی خوردن در این راه اتفاق افتاد بطور مستسا و روانه و کاین با او
بنظر حقش معاد است و او را به نام او و سیم در قفس کرد و بر حقت ندان و در مستسا و
و مطلع شدن به حقیقت واقعی با ندان از پور و نشی و لجهت کردن به و در تیرانست سکند گفت
ای راجه بر محبت اگر در بدل حقش نهایشان دان کرد که در مستسا و کهنی که بهرمان برادر است
وجود بیشتر و او در آن دور و دوری را خوانم دید و بهر بار از ای ایشان شرف و مغرور شستم و از
از روی من از دست سیر بدین ایشان بود که کون با حاربت و برای سری بکوان و بهر آن بکوان
بمن رفتی و میسر خواهد و باعث سرطبی کون بر تیران و در برای یکس رسیده که بهر مستسا و
ای راجه اگر در ساعت یک از غیر او نه شده بهر مستسا و سید اول دریافت طاعات بکیم تیران
و در تیرانست و دیگر و بهر جوین و برادران و در و با حاربت و در با حاربت و در ششمان و کون رفت
بعد از آن بمنزل ماند و آن آمد و سر در پای نشی نهاد و وجود بیشتر و برادران او در آن غرض نگار رفت و بهر
و دعای نیکو گفت و بهر بار ادله ای دلی که ای راجه اگر در برای در مالت و کفالت حال ماند و آن چاه
در مستسا و طاعت حقش از ترس جوین بکس نکر گفت روزی از پور و نشی در خلوت و نهان
حقیقت تمام واقف گردید و دانست که در تیرانست که در قفسه جوین و کس است که قدری محبت بران
عقل بر جان دارد و بهر جوین که خرد و مغرور در تیرانست نشینان او صاف حمیده با ندان کس و در تیرانست

[illegible]

آسان میکرد اگر نه می که باطله تران من چنانی کوی چمن من به گلستان جهانین شنیده ام پناه تو آورده
در جهان آید انجان پناه من نهی تو پناه دیگر ندادم اکنون شرم من بر است ای کاشن پر پریم و سب
چیده و پ آورده می که نه از پناه لوحای امان در گمان من نیست پس سران من دمن در پناه لولام
القصه تو پسران خود را که پیش آورد آورد و گفت پسران را بکاره و بان ساد اسی در عایت و عباد
نمودن نشان شرم کرد قوت و توانای بعیدت ای بسیار و اندکین بود سکون و کاست ای زاده
موقعیت واقعی باید و ان مطلع زید و یاسی گفت ای مادر هیچ نام خود و پسران تو قابلیت
تمام زنده و از یکس در خور دینی بسته نظیر و فصل جدا باید پسر کار ما موقوف سر و دست در کار
کسی بر جان دل شوخ که آرمین جان چنانی چنانی چنانی به گفته اند رخ بر دار مانع بدست آری این بهشت است
نساوی بدانند که به لغرض بعد از خدی آورد پیش و در بر داشت و گفت ای سرج بحر سرج
امروز در گویش منی است اما عجب است که شیوه منی و سرداری ما دنداری بسیل سپید است
که خردار خلاق و حکما بر جامی عیت شده قطع نظر از ان خود در رعایت مراد داده نامی خوش انکار ای
آری شنیده نامدار نیست برست و در خوش طامع را جای در چشم است ای در بر است در جهان
زیستن پیش خود به خیال نیست بلکه چون جماعت است پس مر جوب و مال نامدار مغرور نباشد
یکن در دنیا حسن کثرت باقی است هرگاه مال و اسباب خود از ان خود نیست چنانا ملک و مال دگر
درست نم
حال مردم آزار خود باید نیست و از ناسی و ظلم سر بر آید و باید است
خدای که بالادست آورد و بر دست بردست آید و انا و دمنده همان که کار داشته
ناورد است و علی امیر و چنانی که با راز و خیالی چون در قید بر روی و سر کی بر بال است

و در این شکارگاه سارنگستان و صحبت بیلان اختیار کن و براه نازکی ولی الصافی قدم زن
 و هرگز نشت ای اگر که تقاریرین تو دل گزین است نشنیدن آن سیر میکردم اما دل حریف
 که بحیث پیران سایه است از نصیحت سودمند تو نگرفت چون برق که در ظلام ملک مظهر شد
 و پنج روز در این حاکمیت میدادم آن بیکران چون بر کوه حکایت اتا برای دور کردن با بنین و صحت
 و دستار آن خوش بوجوه در آمده است بعد از این جای رسانید و آنچه دیده شنیده سو مویش او بیان جای
 ای راه اگر که بعد از گفتن سخنانی باده بر سر نشستن و شنیدن جوابی بکنی که بقدر رات بدست
 از خانه بدو گشتی و مانند آن رخصت کوه متوجه میرانش است و ساسی تو هم چنان آمدن
 راجه جبرائله تاجدار ملک مکنید در شهر امانت که عظم برای امهاتم خون کنش و اما در خوش و نشین
 تمام فوج و هر یک خود را و سبکدلو گفت ای راجه بر کجاست اگر در از مستجاب و از راه نشسته
 حقایق مانند آن را در خدمت بیکران یکنگار معلوم است آن درانده بیکام و درانده کاسام
 همه را نشنیده فکر و بهر آن در خاطر داشت چون زمان کنش که می از آن دختر جبرائله نشت نشین
 ملک مکنیده بود بعد از نشسته شدن کنش که از واقع حاکمگاه او شد و در جبر و محبت می رسد
 و در خبر بر آمده بنشین جبرائله رفته و استعاضه و او را ملا نمودند جبرائله در یافت ایمنی ستر تا با در و غلظت
 بنام زمان قسم خورد و مکنیده بود از من کسی را خالی از جادوان کیم غدا ب خون کنش که و اما من است
 بر کردن من با و بعد از این سه جونی شکر جمع کرده و به هر شده دفعی که در رسید بیکران
 چرخ و شمشیر ببارام گفت چون من برای دور کردن با بنین و صحت مکنید کاران و بنه بر کردن
 پیدا کنتم ام سوا جبرائله که مرا در نشت است همه آنچه است در این کار ای دیگر احام دادن است

خواجه مانوقت دو روزه مضطرب کار نه نایش جواب او فایده آفتاب نشان بود از آسمان فرو تیره و در آن رتاجی
آیات حرم صبح و میباید سر زدن محاسب بعد از وقت ای روم چون ازین بزرگی میدانی که خرمی
کسی که بیان جادو در نیت زمین را که از شر عظیم چه سنده سر زدن است بیکبار باید رتاجی و برج همان را از شر
تظلم اینان نجات باید بخشید خواجه بعد ازین از شد و سر زدن بر یک نهفته که در آن سندان آن بود و سر زدن
دوم را پشت و مقدار حرا سنده روانه شدند و خروجی خلیل سواره رفیق میگویند بمقابل نوح حرف صبح جن سکه
وزین در زمان یاد آورده است و سر زدن و سر زدن بکای شکران چه سنده افتاد از انطوف حرا سنده
نقاره و کرنا نواخته بدیده بلند سر بر میدانی که و وقت میگویند گستاخا خود نمود که ای کزین مردمان و را
سر زدن است چرا که توانی می هرگاه تو تنهایی خود زنتی باشی تا تو حاکم میگویم که داخل غدا عظیم شوم
البتة بالبعد و حاکم خاتم این کیفیت و بطرف بعد از محاطت به بین که یک تیر مرغ روح را بدو ملک
میگویم سری میگویند گفت ای حرا سنده خودتای کار و انانیست بلکه موجب بیای است هنوز تو زور
رام را تجربه کرده و نه رام قوت ترا امتحان کرده چرا بیایه سر زنی می ترسانی و مرا انیای میگویم بدو
کنش نه بتای اعمال چه سینه شوقی که کنش نیست بهر حرا سنده و بدو ریح بخت او را کای انیای تکلفی
نکند از مقام حکم کشیده شام انیای ششم می راجه چه سنده ازین سخن چون مار بر خود بحد و تمام بدن
از آتش غریب زبخت همان ازده خود سر زدن و رام را نه تیر ماران همان است خواجه آفتاب بر او بر نهاده و روح را
یعنی اهل شام بهر آینه میدهند کای که درم آتش منظر آینه غیاب دستش میزند و مار زکاه سرقه عیار
که نشان گزین بود بدین نشان می کشاد و خوشحال نیستند ای راجه حرا سنده هر زور که در خود و سر زدن
داشت هم را در صحت و بیچاره و راه طفره است ای بهر دهنده کسی چگونه طفره است بعد از این

کلاه بزرگ سارنگ و پیک نام داشت و هر دو تا با کلاههای بود زده شد و یک تیر بطول شش در سده انداخته و بر تیرهای
و فلان افیلانان و اسپان با بیلان و پیاده های و دمان جنگجویان همه تعلق داشت و در بر بیلان و فلان
عازم ای و بران می نمود و از لهرای خون فیلان و مردان چون بسلک که از کوه بگذرد و دمان بمرکز دریا مار و این
سیرق تا که از غلای حریف سوره افتاد و در چون چوبه شعله حای نمایان شدند از غایت بد و نری سسلان
جاری بودند جزا نشسته در آن مثل باغچه می نشست و می خورد و دست مردان مانند چاهی می خوردند و خرم فلان
چون باسی کلان تصور باید زد موی سر مردان کم از سال نموده گمانهای ابوان که از دست کشتن مر جان داده
و انواع خوشامیز و ماه اراهای کلان که شکسته بود و برادر آب نمایان شده و کلکی و کمره و زانای و خندان
سپاه این مردان برین نزن گفته باید بودند و نام مردان زمانه از هر سر و قوس و دیگر نرساندند و نام از دست تا که برقی
او بود استخوان همه تا گفت سوا می هر سده همگس نده نامد راجه بر محبت گفت ای سوکاجی قادری که با ما
بگویی بر و بیشتر تمام سوخت و از فاحه است اگر میای تمام شد و از سده رانده شد و محبت است
سکه ایست ای راجه عجب ای نامیران صدیم که آن کار آدم نمود و قوی به بعد نشدن نام نکر نام دست
جرا سده بیکر گفت خواست که کردش از قبه بجان کند سر بزن دست رام گرفت و مانع آمد و گفت ای نام
سوکار نامی بسیار کردی است دست از نش ایما باید داشت چنانکه سر بزن جرا سده را از دست اجناس
متوجه قهر داشت مردم قهر افکاره شادی خواست و دو تا با از آسمان کل مارا از دند بر میان سوکار
زبان نکشت جنات و جراح برای شکون پاک - ریش آورد و به سیرق ز - مرد و سیرق
ای راجه سر بزن نفع دوزی که بر روی و در ۶۰ و اخلان نرساند و جرا سده و سیرق
تنها بگفتش روان کرد و او اندر کرد و نیست که بین بر به عبادت و رافست بگفت از دند ز

و این...

و این...

و شکر کنم و انتقام خویش از ویستانم در آستان راه بعضی تاجداران اکثر دار که ما و ملکی و ملاقی شده و دلایری او و خود
که ای تاجداران شهر بایان را طغیان و بیعت از یکدیگر میزدان کردن آنگاه فتح ناسخده میدیدم که گاه یکساعت
ربانیت و عبادت کار در ایشان است تو شهر باری بر سپیداری من عبادتی که ابر برای کینه خویشی باشد
از خیمه نمی باشد ای جراتمند چون در ملک خود رسید با لشکر و از آن محبت و من طریقه مرده بر منراشنگی
همچنان لشکر را کشید و خود و خدمت خود و معرکه مرده شد کمال چنین نامی میج را مباد و معصیت خود طلبید
در زمین دارد و یکی که کرده همان و دانسته اسرار تمام آتش پیش کمال خدمت و از رنگ دل زمین و دیار
اصغرین و تمام روی و رنگهای بگون و بودن شکوه و کنول و جگر و کله در چهار است و بختی بالا در طلو
بجوی خاطر نشان و نمود روی و راجه بکامی حال چون بحایت جراتمند آمده جراتمند بحد کرده و کمال چون
بار رسوا و متبر پس و منبر را قیل نمود سرگزین خرم آن جراتمند و کمال چون شنیده بارم گفت ای برادر جادو
بر من نه بسبب مامخت و از ارمی شدند من مرتبه کمال چون را خواستم و برای مردم مهر که بر ارمی
و ناسخ جوید و دارند جای امن امان مقرر باید نمود و بعد آسایش ایشان بحکایت انشا بصفوف ملایم
چنانکه همان زمان سرگزین به بشوکران که مرغان بندی دارند و عمارت های متونا حکم و مود که در میان درجای
شهری بنایا بدست که برای بود و ناسخ و در آن حفاظت آتیه مطهر دایم بشوکران مانوس حکم سرگزین
عالی مختار و جواهر و ایل ای امارت کباره در برای شود و عمارت های بازرگانه و مصفا و باغات و کله و
بازارهای و با تمام از بلور و نایب و جگر و طوله ای ایسان آراش من مرتبه کمال
بر کینه ای در آواز هر که نام نهاد و او را
در اینجا بسیار موجودند و پشت بکبار
من که بر نهد از آن حاضر آمده و جمع انشای خود را بکبار

مهر اوجین بیوت میا و موجود کرده طلب چه و کام این از شرک و انجا رسد و کن بر لطل جلوس
و لعلی چون معروف داشت و درای مندر خلق آن بود و در کار کام آن بر معیت انقضای
که دم خوشیده بود سرگشتن به عادی و آن ساکنان قهر و آری اسایه و خود مارانم بخایه جراته و حال چون
بیردن آمد و ساکنان به خاکستر شدن کال چون در لطل مکنده سکند و گفت ای راجه بر محبت و موی
نقبایه جعده متوجه کال خون از صبح طلوع شده پیش سرگشتن آمد و چون گفت ناکه در که هر صبح مورت
بکودن ناکه و کول و جگر و شش و بیتی بالا و تروی خود دیده و اراده کرد که اگر این بکودن هر صبح مورت
که مانند نقاب می درخت بدست من آمد چه سر شود ای راجه بدان کال چون در حقیقت طلوع نمود و کال
در راه و لطلال بود آن نمود بر مکت بود و بر مکت یافت که و در آخر صبح مورت با و رور و بی عرض
کال چون شکر بسیار را اشاره کرده و دید که بکودن ناکه و اما ندانست که حوکی در حجب و عاید و عادت
خود را در ریاضت او را نیتواند گرفت دست من چگونه با و خواهد رسید سرگشتن پیش من مروت کال
چون باید دنبال و آن بود میدانست که بکودن ناکه و اما خیال خام داشت چون توانست رفت بکال
که ای کشتن نیت و آن از اشعار و اطوار پیران دور است میدانم که تو چشمی نه بکودن ناکه و خود را در میان
و نکت تمام مر خود نهادی ای راجه سرگشتن کترین کترین در یک کنده ای غایبی را دید و چکند نانی راجه
که در آن کند و از نه های در خفته و لباس زده خود را انداخت و خود در جوک مانا از تر و مان شده بمانی کوش
بپایانده وین ناکال چون و در آن در آن انقباض به لباس زده و میکنده دیده و در آن در آن حرف و اینها
زده حصه نقره زده ای کشتن بجهای مارا و ده سرگردان حی و خود در خور حسن و جوی
طین خورده لکلی بر ز تمام بران خواهد دید و چنانچه بعد چون نشست و نظر بر کال چون که در و بر و

از جهت هماندم تا شیر نگاه جهان را میخیزد آتش در بدن کمال چون شعله زان شست و میگویم او را سوخته و میخیزد
راجه بر بخت برید ای سوگاتی میخیزد که اگر من بودم در خواب بدین و خاکستر شدن کمال چون از نگاه بود بسکند
ای راجه بخت میخیزد سیر نو ماس مانند اما از بهیاست من به بختیاری و شمشیر جهان فتنه
همنان او کرد که هر طرف یا بر شهر بار که روی ما دارد و کشتی او را زلف در در راه آدمی بود و نعمتای فردی
روزی او شد بدیخت که شایان و دیگر بکشد و قشای آسمانی برای رفع خافان و فتنان با دوا و جوی بود در آنها
نصرت و وقع می یافت نه تنهای و از غنیمت که در کار باز میگردد می تند تا اینکه از بس جلال و قتال که شمای و روان
جسمه رحیم نهاد و خواهر و عاقل و نیک اندر و دیگر توانا به میخیزد شیر ما داده نقد که از تو خود ندیم
بلکه نمون نام اکنون بر و آتش کن جبهه گاه نظر غت در خواب غنیمت از آن بقدر توانای دارم که مردم و در ته
و کام تو ندانم داد اما موجهی تو به سکوان بحصول نمی انخابد که از سری کنش به خطا و در در حال
بر میدیم که هر که ترا از خواب خوش بیدار کند بگناه تو خاکستر شود ای راجه با من میخیزد در این کیندا
بخوابش استراحت و است کمال چون چون او را بیدار است خاکستر کردید و اینکه سکوان لباس زرد و در
از جهت برای قریب کمال چون ما انداند که این بر کترین است بعد از خاکستر شدن کمال چون حکمت الهی بود
سری سکوان سیاه مدت است بشن جبر و موت بخشی نالاد و کلو و کنال تا بناک که از آفتاب
و آفتاب و خشان تر بود و در کوش و مورگت بر بر میخیزد و در و شد میخیزد بر سید تو کسی مای شعله
که از کل نه بر است و این خازن از دست و جگر آدمی میدام که ریح بسیار با فتنه مای کوا و آوا
یا مای مای یا کوک مای که در تریه
و این تو کوک مای کوکستی نم میخیزد سر ما تا پان در جارا

و یونان و آرمینان تا مدتی همراه بودم از کثرت بیداری شبهای دراز مانده در اینها از خستگی خوابم کم می آمد
 به من نه از نگاه من که بر این بود و نه از کثرت بیداری بعد از این سری بکلون به موکلنه خطاب می نمودند نام مرا که از من
 می پرسید کدام نام خود را بنویس تا من ختم و گرم مرا شناسیت نزد دوستان حق بسیار اند که دانه رنگی گیتی در
 آنند لیکن شمارنده حاضر نام من شد اما اکنون که برای دفع کردن مابزین و در جمع ساجد و یونان و قبطیان
 بودم آمده ام مرا باید میخواند پس رسید نام مرا که گمان بسیار کنس برادر را می شناسد و اینکه کالجون را من کشتم و
 نو سوخته شد بدان که در این سیاه و میان به اینهمه جای در حرکت مان و اینکه ترا در توانا که اند که ترا از کمالوان
 حاضر خورشید میدانم که در خیم دیگر تو بکشت سوخته پس بکشت بکل نام من است نیز خوشنودم اکنون همراه از روی
 بخوانه با تو خطاتم درین کفک نوکلنه یاد آور که اگر کت من از تو خطاط من در ناقصه به کمال که ترا دیدار
 سر گذشتن روزی خواهد شد اکنون بدیدار از هر کج می کشم و بشرف پایم بوسی او با عزادار کنین رسیدم زمان مرشد
 و گفت ای حکیم چون حلت کردی که با ما میوه کز قمارت قلع نظر از آن حتی نشا حق و نشا تر
 چگونه او توان آن انسان در مانده شوی مگر کران مایه را ما فحال به خیس صرف می کند و لذات محسوسات
 خلاصه مطالبات و مقصود می بیند از چنانچه غوک در چاه از کیفیات بیرون چاه واقفت ای سکولان
 اگر می خواهی که نوکلنه از اسرار جهانی خبر دار شوی منم از دوست و جاده طاری که تقاضا بر نیست که محض بودم
 لذا از آنجا که حکیم شغفت تو کل بصدت در دیدن است من می بکم که نرکن و سر کن از بی خط و خط بر آن
 نه از به شواست آدم معقول هر چند که به مراتب تعالی صوری بر من خطی کرد و در اصل او مانده شود مرا به خط
 خیال تعالی مانده ای مانده از میان از نشد
 با فزون در است دولت و تعالی مانده
 برای آن بی تعالی انواع را نصبت و خوشتر من تمام
 به میدانند که دولت بسیار بسیار خوشتر بسیار

زاده و در آستانه و در پیش و نه من بسیار اند که بخت مطامع خود عمر در ریاضت صرف میکنند همان قدر که برای
 جبهه کشند ای نامه مرز به عباد است و نه ریاضت صرف میکنند تا محال نیست که بدید که برای تو سر بلند کن
 کشم نام تو سخن بر نگار و مال کو مال تو می افروزم من کین که لی تو آرزوی دیگر در محسوسات من
 ای سکون اگر بگوی که مرا ده بسته که تلاش میکنی چون بید و در این زبان نیست ای نامه اندر که در ماه
 تو در آید از بیم شلغاف و نوبی نجات باید پس اکنون من جدا به تو ام شرم من سر است سرگشته و مردای موی که کند
 ای تو موی موی و موی من میدانم بدان که تاج بخش و چکر و تری را کست یعنی غایت میریت را من تو عظام
 هر که دل در من دارد و من تیرای چید که خواست ما بران من از ان میستم از من است ای نامه ترا من ترا
 از نذرادر کوه سرور که کش و آتش دادن چو رسیده او را مسکند و گفت ای اوج بر خست موی که در تیر
 و نیاز مد نگاه که کار سازد انت که بر تو می کلک در دما موی به آرد همان عمر تو ماه خواست در هر خمر که
 و خست است از درد و است خوانند و است پس سر است که بدانی و نودای خویش دل از دنیا به دارم بر خست
 سرگشته منی شمال روید بالای گنده مادن که که بزرگ تر من نر نارین است و کوی دیگر من است از ان وقت و مباد
 و دار جان تو من دل داده تجلی آفرید کار می دید چنانچه می گشت که از خود در هر صبح نامه ای با جبهه سری سکون
 از ان گو بهار آمد تمام شد کمال چون بخت و انبیا و انبیا غبت با به و در کار و فریاد چون جسته هم
 عشق سری که من انبار زده می که سرگشته و نام در کوه سرور که ناگهین که نام کویت در آید چون آن کوه که کاه
 را بهی دیگر است چو رسیده خوشدل کردید که جای بر آمدن این که نیست را که من البته و دیگر خواهم که در
 از هر طرف قبل خست و خود بر دست تو خست که در میم و جبهه بسیار که کرد که جبهه آتش است
 بید من چون بسیار میرون از شمار همراه او باید نیست نموده باقی انبار من جمع موزنه و مان که در

خاکها تمام آن دیوخت را ماری کشتن و درام توانای و قدرتش از پیشش گشتن آنان که سلاستند
منوچه در کارگاهش برانده میهن است که رام و کشتن خود نهند خاطر جمع نموده یکایک پیشش ایستاده
آن کوه یارده جوین از زمین بلند بود که برود برادر از بالا میجست برافراشت ای راجه و فیکه رام و کشتن بخارگاه
دیوت نام راجه آن خود ریونی نام دختر خود را بر نام داد و سرکشتن که منی دختر راجه سکیم را از حصه بیانی
و شال کوفته بدور کارها آورد و راجه بر محبت رسید ای سکیم و حقیقت که منی متصل گشته ام که بسیار
و شال تاجدار کلان بود و سرکشتن خبر شهر مار یکدیگر نمود چگونه انحراف و یکدیگر روشن گشتی از آنجا
بدان بر ملا از شنیدن این حال ملاقاتی نیست که انداخته شد و شادام دهائی که از زبان منوچه برآورده
کرد و کلمه نموده بود سعادت دارین روز است جای ملاقات و خضاره توان داشت سکیم گفت ای راجه
بر محبت راجه سکیم نام تاجدار ملک بیدارم بود پنج پسر داشت و کم اگر در کم ایسر و در کم بای و در کم بین
و در کم نالی و یکدیگر در دست که منی نام آن دختر منی که منی نصف شرف سرکشتن شده عایانه عاتقی و عوار
و شاق دیدار او بود بدین حال جان خود بخندد که خبر کشتن و یکی را شومری خود اقرار کنم و عجب بود که برکن
خیر او صفات جمال و شال که منی نیند طالع و خواستگار او بود راجه سکیم و جدی سر او را می بود که نیست
و منی یا کشتن نند اما سر کلان او که کم اگر نماند راضی بود و بختارت میان یکدیگر کشتن و در دست
از کمر است چگونه خواهر را بدیدم و راجه بسیار صاف و طالع و نبات و صفات نیک و در دست
نست این دختر را میگویم ای راجه سکیم ندهد سر کلان و نیست و منی یا راجه بسیار راجه که ک
فرماندهای چندیری مقرر بود اما که منی نیند که کوه میگوید اندام میماند که حکم وجه چاره سازم چون بگویم
نمونه کاسه بید که منی خفته زمار داری را بدو کار سواد و عرقه بیا از خوش بدست او داد و زمار را

(۱۱)

فروختند و کارهای با هارث در میان بحضور گرفتن که برکت صبح بود که می غلامی جلوس را
سپاه داشت سرگشته نشاند و رمار دار کردن و درخت فرو آورده و باره دار و دود و چوب در میان
تغییر حال آنکه در و معذاران بای او دست خسته و غمگینانیده طعمهای نید پیش او نهاد و بیرون
او در صورت طبعه و خفاقی سبب نیش برسد که گفت جلد جادوان و معضار در بار سرگشته و این جلد و
زار دارد که سرگشته و معضار در میان خنده می کردند سری گرفتن جادو که ای جادوان به چهره آن آدم
و خدمت زار دارد از جمله و احیاء و نور و مات است و برکت و در و من است و یقین مانع و احیاء
که از زنده در میان بر کار جلوس خشنود و خوشنود که زنده در بار دار و راضی کرد و در میان و در میان
و معضار بار در هر خنده و من و تغیر شد و مواضع پیش می باید آمد و در و من و معضار بسیار بجای آید و در هر که برکت
و طبعه زار در آن است که کلیه قناعت که در آن دار و معضار از او بشکست و بر تنده و دانده که انوار
نیاید که سبب این است که از آن در و معضار که در و معضار و قناعت و در و معضار که در و معضار
بر من اگر قابل شد یا نالید و در و معضار که در و معضار که در و معضار که در و معضار که در و معضار
که می شنید و عافیت است و رعایا و خلاصی در آن سوزی و در آن است که گفت ای زار و در حال و رعایا
توجه تو نیک و خیر است که میدانم که تحت غلبه زار و معضار است که چون تو بر من و در و معضار که در و معضار
راست معضار که بگویم اراده کرده کاری که شد بگو تا انجام دهم زار و در و معضار که در و معضار که در و معضار
از عمل بر آوردن معضار و گفت که آنم در و معضار است همان در و معضار است که معضار و در و معضار
زار و در و معضار که فرستاده تا به نام دارد و در و معضار که معضار و در و معضار که معضار
و او معضار و معضار بسیار و در و معضار که در و معضار که در و معضار که در و معضار که در و معضار

و ما که میر کلان او را بدی با آورد و نسبت به شتر خود بسیار کرده و او اکنون ای چهار دارمین تو به تو است
 در کهنی را خواهم آورد و بسیار در دوشه از آن لشکر مسافر حوام که درین آمواد یک رتبه تیار کرده اند و
 به تیر روی و چالکی است و شتر و اسب که در میان اسب که زیر رتبه بودند و باردار است
 که رتبه سوار خود سرگزشت برای فرموده اول بار در رتبه شانند و خود شست و دست سوار در
 از دور کارگاه کشدن که ساقی بعد از میان بود و رسید در اینجا موضع پرست که ما روز بعد از آن
 و راه بیکم برای فرودگاه رتبه سال راه و کوچه را نصف است به چهار راه را آیین می شود در هر
 در هر مکان در جاده و تپا کاستاده است و در آن سوارانش نفس و زیاده ای را نماندند و بیکم
 و عطرات جمع شود و ملود و بویان به جای شتر و بار در آن سینه خانه باید بخوانند و زمان خفته بر و خوش
 سرور بودند و رسم و رقص خود کجای آوردند و میردینت کار در آن ریحای سیامید و مجرید و رتبه در
 تا و خوش بویان گذرد و ساعتی که بر همان کوه زرد بودند ساعتی که گن بر دست که شتر طلا و
 بسیار و چارچوبه و ما و کاولان شیردار و کج و قند و کله زرات که فرام کرده بودند که کمی از آن را
 و مصطفی دم گزات در آن لحاظ و بسیار هم آنچه رسوم و نوازشهای باشد به رسانیده بسیار را ناچار
 همان دار و فیان است و این اهل نذر قمار و اربابهای تیر و دیار ای بیرون شمار میکنند و در کار
 از این طوطی را به بیکم سرداران و مهاد و قوچ و نورک خود را در آن به استعمال بر تیان از نماندند و در
 معنی و عظم تمام کمرل خویش آورده هر کدام را جای و مکان لایق و مناسب و نوازشات مهاد و نوازشات
 خاطوری تا تمام رسانید ای راه چون را حتماً کلان مثل خرسند و سال و سل و نوبت
 به راه بسیار بودند و بیکم که از حایا حایان در اینجا می آیند اول نام و در شتر را بیکم آورده

کجاست که می گوید: یارم درین نماز است که سرگزشت زده و آقاها آمده بود: بام اربعه او
 فیج و دیگران گفته آمد: بسود که این بود چیزی نیست سی راج چون در رسیدن زمار در اوج
 چند روز آنند و در تعدادی مرد یکسید که نمی مضطرب میزدند تا بای بام محل خود برآمد و لطف راه و ملاک
 و دخت و محلی طلب بدل شده می گفت که اگر امروز زمار در کار مرا ساخته بیاید زرد جو و پشتهای اطراف و حوض
 و از میگویند هم نعمتهای فراوان ما و خواهم دانید و بار نقیض اعاد نمود ای بدناما میدانم که تو از حسن نفسی که سرگزشت
 هنوز در اینجا نرسیده و ای زمار دار اگر سگوان بر آمدن و برین من میباید ماضی بود و پس لازم بود که مرا زرد جو و ملاک
 تا که مردن خود می کردم آنی این خطای و گنای ترک مافعه شده که سرگزشت بر قبول کرد و در امر و سرکش
 دلی و دلتوانم ای دلی و خدمت بر سر با و دخل کرده بودم که کار مرا در التوا و وقت این حق اگر امروز
 ممکن نیست و منم و الا احدی کجای پیشش اما مقادیر دل خواند ای و ای من سگوان خواهم و سبب از این
 حیف بر زرد کالی من و افسوس خالی من این سبب مکتف و آب دیده می بارید و بار بار شک از چشم کرده
 بجانب دار کا میدید و سگوان را یاد می آورد قدرت خدا با وقت باز می و چشم کجای حقیقت خوشدل
 و شکون یک نمود و بعد از ساعتی چو میزد که زردی از طرف دار کا بنظر او افتاد جان افتشید چون شک
 سرگزشت نزد یک سید بر کف نشانی که معلوم و سرگزشت با شرافت زمار در خود را می مشاهده نمود خود را
 و شادمانی که آنوقت سرگشتی حاصل شد عز و تقریر می گفت و بعض زمار در سرگزشت مشاهده شد که کجای رگشتی
 و در زبان بناسیر و صحاف گفته گفته ای که کار بین بهت مطرب و مراد من سر زمام است از زرد جو و ملاک
 رسان ترا یک زبان بگفته زرد زبان میان منم که زرد جو که تمام حال را زرد در در وقت زرد و پشتهای فراوان و سبب
 زرد کالی که در زرد است همه را بر روی و بعضی را بعد یکم خبر این که زرد جو و سبب زرد جو و سبب زرد جو

[illegible]

و منتهای کشتن بر سر خود آتش هوی خم کرده محافه زیر پایش و به شدت ایستاد و گفت که من نمی توانم
 در این حالت دست و پا کنم بی های مرصع در بر داشت او می تابیدند که با ایستاده بود که از آسمان فرود آمده
 ماسه روی میکشید و مرصع سر میان باریک و گنگل تاناک و رکوش و کاکل شنگل شان برنج ابله و چنگ
 که موش از خرشته با و دیوانگان میر به کاکل نبود مار سیاه مایه قیقت که برای خوار آن سببم رنج چون گل
 که نمی طایر کشته محل نوشن که به کلام ششم خنده شکند با و از آجیات و امت میداد و در کنگل قیاتی او که آواز
 خفاخال بر می آمد بر بس کیر او کوپان میانه قطع طر از سایه اناس را بدان و بر سر خواران گرفتار که در خفا
 حال یکسان و محافظان کردن چه مان کرده آمد که بکشتن و نگاه او را خود خبر شد و آنچه تر تاشان
 میگذشت خرمی از این شرح نمی تواند که سعادمان محاط محاذ که روشن دادند و موش ششم تنوع و سر و کمان و حلقه
 زقار و علی بدال و کمال فصل سواران و پیاده با توان دست رکنی که تا رسیدن محافه آستین می بست
 ازرق بر روی و چین او پیداشت کاکلش هم لعلی تر شده مر عارضش می حسیده این بهانه رکنی کاکل
 از روی تاناک دور کرده هر سو میدید که سرش می آید بانه ای راجه در همانوقت فوجی از طرف درگاه
 اسکارا شده رکنی داشت که هر اسرای ملک و علم می آمد خوشحال دید و از رخ و رنگ و پیش منش می رفت مانند
 آینه حیران و مکران بود که ناگاه عیبه بر سطرش درآمد که پیشش می آمد و عقاب سرگزن چون تیر زبان و سوزان
 به آتش سوزان ای راجه سرگزن چکا بوه مردمان که هر طرف رکنی می آمد و دریده در جهان آمد
 و رکنی را از دست سار کشته در تنه سوزی خودشانید و از آنجا بغیر و نگاه خود را که آنکه بسیار
 بر بسیار با و در هر دو فیان کرانبار سوار بودند و در دیده کرانی و کرانی نهاد هر چند دست و پا میدادند
 سعی آنجا در پیش رفت سیر شده و دین و خبر بسیار و از آنجا که هر که همراه او بودند سار کشته و از آنجا که

[illegible]

خبر که شد که اکنون که در کهنی از پیش شما جلاله ان کلان می برم چندان خوشترند و شما را که می بینم و مرا که می بینم
پیش از این می آید از محل و کردار او تنگی نه می یافان از وی سود و بدی میدان ای راه سکرشن
بعد از این صبح سودمند بسیار با خلاص کرد و چنانچه او شود در زمین عادی و این نامی اسباب و دوات
و لشکر حرا شده و بسیار را بغارت و باراج برده و تمام لشکرمان بقتل رسانیدند ای راه بسیار
سرمون و سرسار بجای خود رفت و این خبر مرا که می بینم و سر از سر رسیدم که سکران سکر کشیدند ای حال
سزا ناپا سزاست و از خود نداری و غیرت فی الحال سرعت کمال براق خود پوشید و در حضور همه را هم قسم
بیا آورده و سگلت و اگر من آن گزینم و رام را در دستگیر کرده بیاورم نام من در مردان نباید رفت
و باز در کندن و بجای رفت ای راه که من این را داده یک چهلوی دل لشکر مرا زرقه و شیر و نیزه افکند
در بی سگوان روان شد و قتل کرد که دروغم بمقتدا سگوان رسید تا از غنای خوشی و غلله نمود
که ای تنگ حاد و آن کجا میروی مرا بسیار خیال من اگر است و حرات داری و دامن من کین
برای کشن بگویند نام ای الوالهوس هیچ اندیشه نکردی که بگویم خوار بیا بیج و در آن است حکومه فتوای بود
و بشت تیر و سستی راه می کنم که در عالم انتشار افتاد است عجب است که بگویند من سیده از آن خیال خام می شنیدی
و معطون عام غنبدی و آنرا که از تو بر غمت خورده زرقه اند چه تران بودند میدانم که ایام زندگی و تر و خا
تنگ آمده و تر و صلاحت یک بر گشت اکنون خبر دار باش که من سیده ام این صفت و تیر در مان
زده دبی مگر سگوان که نشنیدن با و کفایت پیش او آمده اسلحه از دست سرب سگوان بگرفتند و او را
از تیرهای خود بریده و شمشیر بر یک انداخت از چهار تیر چهار سینه او کشته شدند و تیرهای سگوان
و تیرهای سگوان برقی حکم او را بریده اند از کم بازخ تیر است از تیرهای از آن کای بود و تیرهای بر همان در تیرهای

سکولان همه تیرای حکم را دیده و داد بعد از آن رگم تر و فلک و گدا و کند و دیگر براق هر چه هست که ما خود را
 بر سکولان انداخت اما سکولان همه بقدرت تیر و کیمی و حالای خود کیمی را بر خود آمدند و در راه همه در دست خود
 زخم بخانه ز حال ترسار کرده و خیلی حالت در دست و اندام در ضیق و غصه خورده گمانش که زخم زده اما رفتن او
 مانند بر دانه لطیف چنان بود که سکولان همانوقت از او تیرا کرده تبع از نیام گنبد خود است که بر او از تیر چنان
 که همه تیرمان و از آن در دست و سر است و از کشتن بر او خود زخم زده سکولان تیرهای تندی از سر خون کم که در دستم
 که بهمنی باز یک کیمی غریبی میان که ای جوگیر همه با به رگم را با من عطا کن او را سر او زخمی که زخمهای باطل را از پا
 و گستاخانه نه نیست همچو تو غرور شکن مشکوران بر زبان می آورد آنرا که کوی کوی کرده و در کجای خود مادم و نشان
 اگر تو او را چنانی گشت بدنامی من در آن من صورت و تقه که بهمنی تیرا که لب و دانه شش گشته میرفت و سکولای
 جوام بر او خود کرد سکولان تقه که بهمنی از کشتن کم که در کشتن مکرر و دست او را در پیش پینه می زد
 رویش را تراشیده داد و در زنه تیرا که نشان کشتن می زد و یک جوی شکر که بر او رگم بود به قدرت بازوی
 رام و جادو و ن کشته و معده کم چون رام بعد از شکست کهن سپاه رگم من سکولان که حال بد رگم را دیده
 خنده بسیار خود و با سکولان گفت ای کشتن اگر چه رگم مکرر بود اما تو از او بدتر کردی چه ازین پس رگم
 هزار تیر خسته و تیر بود اگر در جنگ شده و در آن تندی او را دست بدست و تیرا که در دس می برزند اکنون شده
 حال او احوال دارد که زن او از او جدا گشت بعد ازین رام بطرف کهنی محاط شده و مورد که ای کهنی از لطف
 بد بخوابی و ز شادی و می از شکم اول تو را مان را دیده است و فتح و ظهور را به قیام باید که بیاورد که خود
 و خود روختن بهمنی بود که در سکولان را هم تیرا که می مظهر و طبع می ای راه رام از به دست تیرا که لطف
 ای کشتن خویش و غیر که نسبت بی نزدیک که بنگاه گیر و در کشتن نیست با به دست تیرا که می مظهر و طبع می ای راه رام از به دست تیرا که لطف

[illegible]

هم بر آن گفته بود تمام علم ما یا که در یکی زبان کرده و به عالم نیک داشت روزی ما بر کفایت ای سلطان ما این
 هیچ مدانی که تو سر بیستی و در این جا حکومت میبانی بشنود من که تو از شکم کنی بداند و سر کنش بدست تو کنی که کنی از
 سر دست : ای خاتم آورده در دیلی خود است چنانچه می توانی و بر دما کنی از آن است گفتند که تو سر دست
 چون تکلم می در بند نو از آن آمدی دست بد که نظر بر حال کشتن انما است بر سر دما و دما که کشت
 باین سبب خدمت تو که سعادتی ایجا آوردم بر صورتی طبع و فرمانبر و خدمتگاه تو ام یکن این عرض می کردم که ای
 روز دست در انش و اوق و مینو در مردم : مخط نالش و فرما میداد اگر ما تمس می اعتبار داری سر دست انش و
 ما در بخت و غلظه و فراق زده بودا بدیدار خود و سوقت که دان ما سر دست علم کند بری و اگر کسی
 بسیار مداند و در از آن می هم نایست ما که که در آن هم آن علوم و فنون اول میاوری تا بعد از عتاب
 خوی آمد و از آن تو بر علم فن و سر خود در تباری : هیچ تو ای نیست بدین که ما تو می قول که آن علم
 روز تعلیم نمود چون در اندکی ایام بخوی مهارت از آن علم کرد سر دست بستیر و بدین فن از خود
 که همان نمود چندی بر دست حل تراوانی و خود و مالی او کرده بدی بود و نفعه او را انجمن می آورد و آخر چون
 که گوی از آن که ظلم سخت میدک کرده و پر دمن ما را در دستد عانی خدمت نسیجای مانده شش
 سر دست عصب آمده چون ما بر خود بجه دگرزی که در دست داشت چنان بر دمن را که اگر بر که ای
 میخورد و دانش ما پیش میگوید بر دمن بقوت فوجی از صراط خود را سلامت نگاه داشت چون سر دست
 که بتاروی بر دمن آزاری نمید زیاده تر در خصه آمد و بدیا و یا را که از منی نامی میت آمده
 بر دمن دست نمود چون بر دمن دفعه آن نیست سئل مستعل او خالی و بیکار است از انما بر دمن سر دست
 حکم بدلی نمی کشی همان آمد قوت و توانای بر دمن تا دم که هر که زور او را میدید چندان شادی میرسد که تمام

بعضی از آن بیادی می کشیدند که پیش از آنکه چون سردست کشی هم سر بر سر خجالت پیش آید از مردم و حال منع از
 نیام بر کشیده سر از تن آن برود و بجا حد اموال و گمان و بولوت و سبوت که در علم و تعوی او حار
 و دیگر عمل نیک عبادت و ریاکاری است که در گذشته بدان در نشاء و جو حال نشاء بر شاه به گمان بجای آورده
 و سر بر بدن که بر سگوانی و در بدن کل افتانند و دعای نیک عجب و موهه بعبادت و راضیهای خود
 که اندکی بخوبی آن دست ترک کرده بودند و متوجه و مبر و عیبند چون مانده می که او را رستم ملبه و سر بر
 علم بر بدن و سینه و زنی بعد گشتن بر دست هر دو کس با بقاء عاید بریده در دو از خالص حال سر بر سر خود
 انی را چه چون شبیه بر بدن شبیه سگوان میماند تمام زمان اینجا حیرت و حیرت و حیرت و حیرت که سر بر تن
 زنی زرقه آمده است بعضی میگوید که این سر بر تنی است من او را وقت از بدن و موهه و موهه که در بدن و موهه
 عساکر شش و بر سر زخوری و فاده بستند و در سر بر تنی و حیرت و موهه و موهه و موهه و موهه و موهه و موهه
 مهر مادی و کشت و شیر پستان او جاری شد و بر بدن میده که نو بر کشتی و مادریست و از کجای می آید و کجا می
 بر بدن خاموش ماند چرا که مادر را نمی خشت که نمی گفت که این بر بدن سر بر تنی و موهه و موهه و موهه و موهه
 و خنده و گفتار و آثار او نشاء تمام و شیر پستان من که جاری شده دلیل بر آن است و موهه و موهه و موهه و موهه
 مقدار گفته او را نمی ساسد مگر من و در شام و موهه و موهه و موهه و موهه و موهه و موهه و موهه و موهه
 بر بدن هم چون حال مادر با طهارت و بیادش خنده بود و موهه و موهه و موهه و موهه و موهه و موهه و موهه و موهه
 از دین خاطر دور نموده و چندان نشاط و سرور او را حاصل گشت که از حیطه عجز و غرور سرور است
 چون از سر خبر و حیرت اثر بر بدو و بیوکی و سر بر سگوان و درام و حاد و دان و دیگر مطلق شدند و نامه و موهه
 و خیر است از دینای راجه سر بر سگوان که گمان تمام عالم و دینای اسکار و دینای است و موهه و موهه و موهه و موهه

مردیت تسلیمت برده بریا خدمت وادارای در شکم برد و باز پای را با مکران مرد و سوزنیت ساید و مردین
از شکم پای سلامت بر آید و نام خردی با ذوق و پیش در خانه مایوسی ببرد و با کیمی طاهر حست طاهر حکم
به حکمت و پای طاهر است فعل حکم و غلو عن حکمت اسرار غیبی با جود کیمی خرد نیست غرض که مردین مادر و در حست
بر کانی غنیمت و عظم دیگر کم مرکب بجا آورد و بدعای کیمیتان سر خود داشت از جای که مردین نهانست و در حست
که از این مرد و مشا به حال او مکرده بدل جان عاشق روی او کشند و کسی محبت که سکرم از روی جفا
او بانی آنکه هم مذکور راجه تر جبت که برای سبک سمری سکولان را نیت موده و بشین
من در جای دیگر راجه تر حکمت بسط ای که ساین از راجه تر جبت که نام گناه واقع شده که در غلظ
تقصیر و خرد خود را سر کز نش داد سکند گوشت ای راجه تر جبت از جلد سکولان و در سرم از نام
پرستش آفتاب که آفتاب در خند کشته سبک من جوار بر باد داد چون من تا ناک در خنده تر بود
روزی تر جبت آن را پوشیده و مجلس سمری سکولان آمد مردمان در تایش و در خندگی او همان بودند که آنا
آفتاب از آسمان بر زمین آمده است نظره نگاه مردم تر تایش او است مقدار شد سلطان و در کاشش از آید آن
خبر سکولان رسانند که او در درین شهر آفتاب بر آمده است روشنای ختم مردم در تایش او که خود
و بعضی گفتند که چون دیوانا با شرف بنه بوی سمری سکولان معرشته رفته اند اگر آفتاب هم برای طار
سکولان آمده باشد عجیب است ای راجه اگر آفتاب ای سترش و در کار هر زهر رفت عجز و دست
چرا که خولی حله همان را کمی کرده جد بوری یعنی خبر و در کار آراسته اند سمری سکولان غنیمت تر است
خواهد بود و بن سبک من که خورشید ما و دوده است و همچو آفتاب سید خند و مردمان اخیره می نامد و سواي این
در آن من خند خاصیت از اول که خبر زور نیست با طلا سید و مردم آن مر جا آن من با حیل و با

در آنجا می افتد سوم که اسب داشت ورده و بیاده و او باید در آن شهر می باشد چهارم که دخل نبوت و برکت الهی
آن من باشد می شود ای راجه سرگزشتن برای آموختن آن من را از سراجت طلعت نمود از روزی خست و صافی است
تا مدتی بر وی گذشت که اکثر سگوان آن من از وی می شناسند و او آنها را می شناسد و می شناسد و می شناسد و می شناسد
آن من از سگوان رفت از آنها که در پیش بر می آید و می شناسد که در آنجا بود و ناکاه شیری که بر سر من حمل آورد
و او را به میان برده طوطی خود را و آن من را از سر من بگرفت و روزی جامه نیکو خرس را با بطرف که از افراد
خبر او را دید و خرید و در وقت آن که در خراسان بود و در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود
و می شناسد و آن من را از روزی که در ای راجه جامه نیکو که در حاکم آن دفعه که در
رام چند بود و در وقت آن که در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود
چون بر سر من بماند و رفت سراجت برای محصل و سر طرف مردمان چون می شناسد و می شناسد و می شناسد
سراجت پیدا که بر می سگوان برادر را از برای من گشت و درین راجه نیکو که در آنجا بود
از من طلعه بود و من ندادم و سراجت اکثر کرده این من به بد بود و دیگر حاد و آن می شناسد
از طیار معنی می کردند و می شناسد که مار الهی می آید و اگر الهی محصل عمل آمده است و می شناسد
از نیت و نیتان می بود روزی برای رفع ظن این می گشت و دروغ جاد و آن را همراه کوه می شناسد
مقبول سگوان را بطرف رفته بود و در وقت آن که در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود
به اکثر آنها که می شناسد که در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود
چون از آنجا می شناسد و در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود
بخت حاجی کرده و بخت بد نام زده برادر او را می شناسد و آن را می شناسد و آن من می شناسد

[illegible]

لیکن آن که با عتجان فساد می برانند به عزت و بس تسراحت داد و گفت که از آنهایی که
 بهرین نوعی هیچ و سه نیمه خاطر راه کواری داد و در آن وقت که شدن تساع حوسب این کی کم کاظمی
 مرا ازین امر که عمارت کاظمی راه نیافت مرا این من خود نیست این در خانه است موقوف است
 از آن خود میدانم رحمت خاتم نام و من را این جزو کفایت و در ما به نام ذکر است در هر کس که
 تسراحت را بکشت و در هر مقام سید مسکه بود گفت ای راه به رحمت سری سکون و زما و توانا
 که علم تقدیر او را بائی حال تغیری نیست هر کاری که میکرد آنهمان میکرد و در کنه این طبع عام نباشد چون مال ماند و آن
 بخوبی واقف بود که کار او نشان موقوف بود و در آن سبب را به راه گرفته بود و بهر شایسته بود و در آن
 رسیدند به امری که در میان مسود و عتجان بود و در هر مقام سید مسکه بود گفت ای راه به رحمت سری سکون و زما و توانا
 و تساد و در دوی و اتفاق در میان کور و آن و ماند و آن به نام ای راه به رحمت سری سکون و زما و توانا
 بهر شایسته است در هر وقت بر ما و از هر محلی که بود که مرا از عتجان تسراحت بخوبی آمد اول که سکون را
 به سری سکون نهاد و در هر مقام سید مسکه بود گفت ای راه به رحمت سری سکون و زما و توانا
 گفته آن برای او که چون این بر سر نخیزد و در آن سبب را به راه گرفته بود و بهر شایسته بود و در آن
 در آمده تسراحت است و آن من از خانه او در زده بود و در آن سبب را به راه گرفته بود و بهر شایسته بود و در آن
 بهر عتجان که بهر بر سر نام و در وقت و زمانه او در زده بود و در آن سبب را به راه گرفته بود و بهر شایسته بود و در آن
 سکون و ماند و آن و کور و آن محلی که تمام کرده بود که ست همان و رسید و در آن سبب را به راه گرفته بود و بهر شایسته بود و در آن
 مرکزین ساقوت میان خلوت میان برای تمام خون در او بد و در آن سبب را به راه گرفته بود و بهر شایسته بود و در آن
 ای راه به رحمت سری سکون و زما و توانا

در هر مقام

اولین حرکت بر ما وارد آمد گفت که سرگزین تمام خون حرکت ازین خواهر گفت با محبت و معاونت خود را
باید داشت که بر ما وارد خواهد آمد ای ستاره محرم سلوان با مادر پناه و حمایت خود تو را هم رفت
نشده باشی که کسی و نس را سلوان چگونه با زنی طلاق است و چرا سنده سردار این طهاران با منفه بار
نیز است و او در ایام طفلی کوه کوهی با خود داشت خود را در مجلس قوت و مجلل است که کاهار او را
معاونت نیایم الحی با او دشمنی که تواند کرد و در خار او را در ظل حمایت دریا چون دید که مجلس حامی من
ای شب نیز او را بدید و سوار شود و در یزد در کشتی است که به خدمت خود من از دور کار او را در
و از حوت و سرس آن من را نزد آورد و بجز در معی خواهد بود که او را که از دست من انداخته خود را در میان خودی
سرگزین نواح دور داشتند که ستاره و سوار از ای حرکت بریزن سیرین را در ایام از نه تعاقب او را
و در مسلاوری او را یافه سرش از سده شش جلایید چون من نزد بر نام از من خود که ستاره و سوار
کشته شد و گفت که شاید من را بدید و کاهشته شده باشد ای راه سرگزین را بخار و در کاهشته و درام سرزای
آرم و من علم که در شش او ستاد نامه ای که در قضاوری او وجود من هم شش اس هرگز ماری او را و حوضه او را
همانجا در قضاوری و علم از انان او است همانان که کشته شدن ستاره و در او کاهشته که با او در خود
و کدورت در رخ را از خاطر فراموشی ای را بد چون ستاره آن من را پس از او کاهشته و در او کاهشته و در خوف
منا که اگر آنرا بدست سرگزین بگذارم او چهل انان می باشد و اگر ندیم آن من در من پوشیده ماندی
پس اندیشه کرده اند و در کاهشته انان روزی حاد و در سرگزین بگذرد که اگر در سرگزین است و از سرش او را کاهشته
چون حمایت نیاید اگر درست که بر جای او همانند اساک با دران و طوفان آب و در یک سر است و در انان کاهشته
او را تسلی کرده باید آورد و راجه بر حرکت ای سوکاجی از حمایت او را در انان کاهشته و در اول که حرکت

نهان گشته بودست و با تمام سب و اگر خود زنده رفت از خانه که سالکی می خفت و نهان گشته بود
ای و نه از آن روز که او شریک این نیست از دنیا و اتفاق بر می خورد این حالت از وی بدست
راجه بر حجت نادر سید می و بود است که خاصیت نکات صحت جان برود و ما یکو اتفاق که بر سر است
خود نموده سبک من با و در این با خوشی با حجت است که در پس من داده و جان کن بخانه خلایک کرده
سکیده گوشت می راجه نیک و بد شادی غمی و بسته فعل است مردن در ستر عبادت همان که بر سر است
فخاشی است مادامی که نوبت نتیجه سبکی است ایام بد در ش غمی آنکه در کاه نتیجه می رو باید و نام
رو غمی نماید و اگر بگوئی که ایام نیک و بد اکثری را متصل می کنی می باید دید که فعل او چنان سر زده
بر کاه سبک ترین که گمان عالم است بسید بود و یکی محنت عکار از شیشه خنک دارد و در آن چشم بود
راجه بر حجت با بر سر که اگر در این حالت چگونه و اگر ما بود سکیده گوشت می راجه سالی در
اساک مار این شده که در آن سال با کل مار این تا باید روزی سه سلکت حادون در آن یافت بخود در ش مار این
بسیار نازل و دید عالم عالمین فرست و طاعت قدم مردم از شهر طاهر کردید که من قدم خود به ملک مار این تریج
تا جاده ارگاسی در خور را با و کتبات اگر در روزی تولد شده خاصیت پدر ما و ماند ای راجه بر حجت حادون
سرگزین اگر در چشبه آورد و سبکی او بود که تراجه غم بود که از این می در رفتی اگر سبب می کنی آن در ش است
بر کس خورده پای تن من با بر این است همان برده ای اگر در کجا برید و سبب می که بر سر شده بود و فغان
و زنه او بد و خرد و چنان در ش می رسد اگر در خرم نه شده با قران خید می رسد ای از ز تو و قلم مار این
خط و حرکت معلول به از ترکی و کلانی تو بعد بود اگر در کوی می بود او را سبب می رسد ما ندیشی می ادبی شوی می
اللفظ اگر در آن من را به بر این است بهمان در دوشگرانه در کاه خدای نگاه می آورد و سرگزین مار

[illegible]

پهلوان من بذات شریف تو لادم و دوست داشتنی تر ترش آوردن تو از همه هم و هم ای صوفی شسته ام
نقد از آن راه خود شریفش سبزی سلوان زبان بشاد ای سلوان من هم سلوانم که در دلم ای شمس شکر است
و کانه که گفتم با چرخ شریف ترا که چون در جوت و تپسی در تنبخی یا نند بر دست صفا سر کوفتم و کانه
و عطف تر که نه تا حال است که در زمان لود نام می و یال مکن در کاه تو نام و تو بزرگ بر سر جالی
ای راه سرگزشتن بخاطر ما چون تا کمال در پناه تو ماند روزی ارجن بکار رفت سرگزشتن بجای پهلوان
مردم شریف بر سر او و در جوت صورت منوت بر آن تعبیه شده چون ارجن به محل رفت آن روز
و در من و تو و از بهینه و نیکو بسیار صید نمود و سوی خواران به سرود و آن شکار را پیش خود شرف نهاد
چون از در شهادت ارجن با شمسای غایت در باب های خنایانده آصاف شریف پیش آمد و ساعی در آن گشت و صبح
امواج آب نهاد و درین آماج می بیند که دختری خود و طلبی تنهایی کرد و سلوان با ارجن که خبر
کین دختر را بگفت و کرد و درین دوریها از هر صفت ارجن نزد آن در حرمت و برسد که کونسی که در حال
در سرداری که نهاد در بجا میزدی و حوا را که کین غنی دختر آقام بطلب میرد و حوا را که کین غنی دختر
نمیگویم اگر کونسی که گزشتن مرا خواسته باشد ای ارجن آن کجا بخش جانمان و داننده احوال طمان جای بر من
خواهش کاندازی نام من است جدم در آب جای من است ما رسیدن یکم در ادعایش و در یای نام
ارجن نزد سرگزشتن آمد و خنده نمود گفت مبارک است تو که آن دختر به جستجوی برساند اکنون ما هست ای
طالع نیک داری چرا که میری خویر و بان در عقب نمی آید سرگزشتن کاندازی بپسندیده بر سر پند خود
آورده بر شوکران مرده که عمارتی مار ساز و بقدت سلوان همان بود عمارت عالی ترشست و کاندازی در آن
و با این سخن خنده بگفتم دل پر از ای راه بذات مردمان سرگزشتن تا کمال در پناه تو بود اما او خبر نکرد

صلوات

[illegible]

ای که چنانچه آن حدیث چون کل بر سر پاشا که اگر کل سلوک و حدیث درود و بیست و هفتی همان است
پس با سوسی آن یا جز طایع یک سیر می زد و در لطف او اینست که دعای بیست و هفتی اگر چه
آن بر سر پاشا همان غنای معجزه خدای ندارد و یکسوی حدیث است که او را می بخوابد از خوشی و غفلت
از این وجه در سلوک خود مقادیر او اسطاف نام مدارج و مراتب من دارد و همان بدست بدو تا میرسد و غفلت
آن مغرور با چنین کلام میگویند ای بود و به پشیمان و هم چنان خود میگوید که دعای کند که حدیث من
میگوید و الفقه سرگزن بر او کوسا گفت که نصف ترا بخوارند همان نشیند و مشا و ملاقات شودم
چون عند شمار یون مختصر بیفت کما و حیکره بود آنرا نشیند دست آوردن آمدن ایجا حدیث آوردم
ای راجه اگر چه من حقیر و مقرب تا جداران شتم و خیال مساوات با اهل عالم میگویند از اینجا تا من و حقیر
حدیثی و غنای محاسب و شمار است اتفاق آمدند شد راجه خواهد بود ای ملک کردار و زکات و ستایش خودی
لیکن نزدیکی حدیث شمار و عرض چنان نمایان نیست از دراز جمله عادت های خودی اقدام که بعد از شمار تمام شتم
که چنانست ازین شرف ملاقاتی مشرف میشدم هرگز این عهد میگویم در این کرم معذور خواهد شد ای راجه چون
جای بکام تیار کردید و راجه ای و رایان که در ملا و امضا آمده بود و در اینجا آمد و سرگزن من میگویند
هر چند دیگر سرداران و مناجادان در کفر من آن هفت کما و خجاری و کما و زوی که در بخیر و عادت و بیست
کسی یا با کسی دوست و یکی یا سر و یکی اگر کشیده و انتری بسیند زوی و قوت و زین عاجز آمده بر کما و یک سرگزن
و بیاری شرم آمدن و کثرت حرف زد و توانای مانجا ختم زدن تا به شدن سرداران سرگزن که کمال غفلت
که بر این هفت خبر سرزده بودند سردان در آن کما و یک با زنی آن کما و در زکات می کردند پس راجه آورد
از دست هر راجه خبر میگویند آن کما و یک مخلص که شاح بند سر حکم ملک سی و دو صد و اربانی بدین آنرا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۴۰
نجر مارین

به تیرت از دور کرده بدین جمع حریفان میگویند فیل سواران در تنه سواران ناکه چونک و نیم دیاد و بدو خوش
 سوان زخمی ساخته هوای نمی برانند و زمانی که از چنگ بچوگرد در ارمی مانده و در سواران برزاند و در میان
 در بخت سوم اسیر مابرجا حکم داشت تیر بخان زده نمود و بر سر خود در اندوه بر سر تیران است اگر چه ضربت تیر کم از
 بحر اندر نیود اما سبکتر از کل تیرین سواران سید بعد از آن بر فیل سوار شده قریب به سواران و نیزه آمد آن سواران خطا
 نیزه او را خطا زده رسول به کشت و پرنج سر او را بریده یک طرف است و از سر زمین را از حوض و حاشای کمان
 صاف و پاک است ای راجه چون سوم آسرتنه شده قیامت بر قامت هم را پیش کشید و از زانوس در ارمی
 در تو تا حوش شده بر سواران کل مان زنده و ایسر او کذب بر جانت و سرود در اندوه اندر است سواران
 مان و کوکشت بعد از آن شدن سوم آسرتنه که مادر او شاه در خدمت سر تیرین آمد کذل قسمتی و بیعتی نالاد
 چتر کر نامه گذرانده سنایق و سنایق مقایس و گفت ای سیر جلکس سنکبه و چکر و کد او مان سحر من
 تا بود ای کل ناتنه کنول تیر سحر من تو باد ای است شکست و از دست و از دست نام سحر من تو باد
 ای سید یوید آسرتنه و فکالت و التیر و باد و کاس و آفرینده چرخ و چرخان دهنده جلکس و سحر من
 میواید ای ناتنه که چه سوم آسرتنه سیدم بر کم است ما که از دست تو کشته شد اما او ما را تو که برای سبک
 بود و آمده اتهاست شفاعت او دارم که آنچه منقبت تو شایع ال او کشته نیم خود و زی راجه بر حکمت ما منظر من
 مل و جان ما را مندر درگاه جهان آفرین بوده سبک مقایس بر زبان و سر من سوار و ای سیر من
 بدو کاش میواید خون منم آسرتنه طرقت برده بود که دختران را جانی مانده که شربت من زخمی او سبک
 خود زنده در دست خود می آورد و دیگر برادر او را بفریده با کفای او را میواید که دست شازده مراد و سحر را حکم
 و داخل مجلس ای خود سواران در شهر سوم آسرتنه آفریده عمارت بنشین که برده و برده و دیاد و کاش
 و ارا

و در آنجا پیش و خزان را جمع کرده گشت چون آنجا رسید کمان کار سازی و غیرت بی سرش نرسیده بدو جان در باد اوئی
وی گفتند که خلاصی ما بکنان از قید اسارت است سر دار کسان بی مهربانی او ممکن نیست و علاقه من در صحت
در باری بکنان که در بر سنده در دل نقش کرده بودند از تظار مقدم شورش میزدند و محو در بین سکون هم نمانستند
که شکل شای جهان و نشان کند و سوار بی ما غیرمان است سر که در سرده و محو و نفع نمودند و کفداری نمانست
ما صیقل بخورده یکس کس درگاه تویم اگر چه در حوران شستم که خدمتکاران خاتون برای تو ششم یکس در میان بستان ترا
سر ادریم و ای که گوی که تا سر و پا در ویدار چه میزاید بهیم بگویند که در مردان مردم و معبد ایشان کی موی ایشان
که در حایر میوم نماندیم در خانه خود در وادار خود شدم و در مارا که خود خواسته سواي سانه و میا و ادای من در بیایم
ای راجه سری بکنان هم خورده از تنم شامده برادر دختر ما را با نفعه و حسن و قیل است که شمار دندان در
و صفت چهره میل سفید و سواي آن و مکرملان بسیار و سپان ستا و کراسای شیرین و بار بار کار روز و نمود خود
ماست بهمان مشوه اندر پوری شد اندر که بعد از خرابی سیاه کجای اصلی قرار داده بود سر از دیده روی هرگز نماند
رست بی تشایا آورد و بار بار مجروح و مکار میزد بکنان بر اندر میباش و در و بدل نماند که مادر میوم سر
بباد و اندر عطا نمود اندر دست استاده الکس که بر سره از شاد شوخ آم و لحزالام اندر یکم بکنان مار حاکمیت
از ترک آورده بر پشت گزیند و بکنان آن درخت را بدو اولی آورده در صحن خانه مست بهمان نصب نمود
چنانکه بوی آن بکشد با بزرگداشت بکنان را که داخل و در کار خود چون بساط طریق شامده سر از نو و کس
بر بکنان منظر بود صورت خودم شامده هزار ساقه پیش یک میرفت و طریقه عمار و رسم غمخواری همه آنها
بدون و انبساط با آنها می نمود چون آن آزاد و پاک از همه تر قاجار محبت می نمود آنها همه از حسن و شهنش بر جان
و در بین و گفتن شرم کرده حایر بر دهم را محمده و یاری و ملاکت را شامده و هم آمده حایر و صبح

15

و کرده اند این محبت ای دوست خدایه در این وقت تامل و اخلاص نموده اند و از این وقت تامل مایلند بر سر این
و تامل جویندن و پیاپی کردن و بانش کردن و عطایات مایلند و شانه چنان و غسل گناهان و طهارت
خود و نمودن و آفرین ملاکی و کلام و درست کردن و برش عیب و یاداد و حرکات کلمات با و شانه
یاد گرفته و بخوبی نموده و تعجب آن بر خدایه که این صوره معجزه می دهد و هر کس که این کتاب را
در کعبه و این می از برای ~~تعمد~~ تعهد و سعی مطابق بودن با کفری از برای دیگر صاحب او که در حق می
و هم و غرض آوردن مگر نه نیست و کرم برسد سکه بگوشت ای را به بر عتبت کن افرنده جان برای
نکامانی در تو نماند و دستداران خویش و پرورش داده کاوان و کشن کنش و وجود در آمده و او کار را در این
آباد خست و عمارت عالی انجا از چرخ و دم حواله بر آید و هر دو دیوار کفار و احتیاج جراح و شمع و در شب
نداشت نماند خاک بر جا و هر جا ملک موندند و افراده بودند تالش در نماند چون شعاع آفتاب
که زمین و افلاک نور سار و همه عالم را روشن گرداننده حدیثی بر از تقاللی ای زمین و در جوی طر و سار
و در نور این است و روح آن کلمات و اعدان مرز را می دهند بخبر و خود که هر جای می شود و مانعای آسمانی و ارضی
و کلماتی را حاکم که خوشی از آنها همراه با و محبت بن و او این دیوار کار را بر کن می دهد عابدان در راه
و در این در عبادت به لوی همان کلمات است بودند و جانوران در مانع و حیوانات در راجع شوق همان کلمات
و در این ساد و مالی و سر خوش می آمد و خند اسی از خوشی و در کمال مقصود آن هم حیات و در زمانه از همه طر
و انجا از اختصار میگویم روزی بر کنش در میان عمارت عالی مرتبه صحت نشسته بود و قدرت خود را از احتیاجان
یکی مدانت که بر کنش می نمود و در می بود خوش می ماند و یکی بر او بود و یکت و یکی بر سر جوی ایستاده و در آن
که کنشی باز برای که کلمات که با و از خلقت با و قطع نظر از آدمیان و بر کنش از زمین و آبی بود و کلمات نشسته بود

یاد بگویند می نمود و اکثری مصرع که در انشعاب است از دشت کی آن چه مان بماند که در چشم او بدست می کشند و بگویند
او که در جوار بزرگست می افتاد خوبی آن شرح دور است و اکثری و بگویند و جوار و دور و بزرگست و بگویند و بگویند
مخواب بود که بخم بر در ماه چو کشته شد که در کشتن بود نه انگشت کل و بار و بار و بزرگست و بگویند و بگویند
عنان بود تبسج مرعاید از محل با دست چون از دشت کی آمدن کشتی تا ایندم کدام علی محرم معارفت مردن بگویند
نگذشته بود روزی بگویند محبت که در کشتی را از دشت کی آمدن کشتی تا ایندم کدام علی محرم معارفت مردن بگویند
خوب روی بگویند خوشنمای و درمای عجب در در معنی نام تقدیرش که جلد جان طافد و در در میزد و در در
بر کشتی تویمی بخاطر کشتی که کشتی حاضرند گاهی امرت نوشن بدستش بگویند و نوشن بگویند و گاهی
بر سینه بگویند چسبیده ساده نشاط بدوش میزد و در دشت کی است بگویند کشتی که کشتی بدوش میزد و در
که نسبت ترا بر ابره سیال کرده بودند و برای او بگویند بدست تو بستند تا نفس عقل ترا حکم که ما در دشت
خود را معطل کردی هم آن راه نام از سر میزدی و در سواد تمام سستی مرا عجب می آید که در پیش من کدام گاهی
و دیده بر من خود را نام و پیام و کشتی کام بخش من فرستاده بودی بدان که امروز مقابل سیال است
و مال در جهان کسی نیست در ذات و صفات خود در رست تا بجا داران ترک باز نمی تمام و خیر از خود را
در دشت کی خاندان او میزدند و شیر خدیری که ترک از خوبی در غربت بگویند و جفت که آنرا میزدند
من غلک میزدند و مقدس کلمات و صفات که در دشت کی اختیار کردی آری عقل و فتن زمان و از کوه گاهی
ای بگویند اگر کوهی بر چه نصیب بود تا فتن غلط است چرا که بر کوه طائر خم خوی نهکی و خوی هر چه در زمان
جنگی از سواد ترک نام داشت پس در در خود خم خستی تا زینت تمام میافتی و از کوهی که تو مرا چرا
آوردی نفس دان که من تر تو تسلیم نمودم تا بجا داران چند که در دشت کی میزدند و دشت کی بسیار میزدند

میزنی امتحان دخت آناترا آورده ام و الا تجرد صفت هم بکس گفت غلام دارم که او را هم مرا بگفت
همه سر و کار هم که گفت ای راجه سری بگویند بچین کلام دل برشته سار بود اما بمل جلالت
خود را آوردی نمود مگر کنی نشدن تن غم در دهان شد و دل شکسته و خاطر خسته بادیده گریان از
ملک زندین مرقت و مرزمن آید دور تر اساده بدنش میزدند و بیه اونی بر قند از قوط اندوه
مغن بر بانش گشت مهر دل کجاست خاموش و سر کوفته بابت و ناخن با نقش مرزمن کندین گفت
از بس بدلان شد بدیده رخ غمگون شسته شسته و در رخ سیار زنگ از غم ای همه مگر عذرا
گفتن از دست او مرزمن نهاد و از بدن بدین و خبری نماند سرگزشت است که تاب غم و کلاه بر می آید
و محقق آشفته و دامن است و در اخص محبت طایفه ای شکلی و شبنمی خوراند و دلش سوخته
موی بر نشان رنگی به دست کجاست و آید و خود را از پیان بر جوشش پاک خود و آب
کلاب بر رخش شهن گفت و در کنار خود نشاند و گفت ای ایمنی من مانو نزل و خنده مگر دم است
که تو راست شدستی ای راجه بگویند بچین سخنان سرچشمه ای بکس و در غم که گفتی خود
کردانید و گفت ای رنگی همان در دل و درین خیال دگری سبب همگی آشفته و دوزخ بودم
شسته بودم که زمان خود بود و در حالت غصه که نمی توانی بر سرید و بدین چشم و اموی که زن
زیبایی در عای دگر دارد بیا بران مانو بچین کلام بودم که در غصه مایه و کجاست کای انور کلام
دورین دامن از جمله کسل و حلق که عمال دزدان را در پیش آید و اندیشه مردل مهار ای راجه
رنگی بچین است که سرگزشت باین نزل کرده بود غم و بر نشانی از دل مردن حست و دشتا کردید موی
روی بگویند مکن موی مبدید و گفت ای نایبه کدام جمالی و در خاطر ترلف کوکته بود شور را

بستایش زن غمناک است که زین داخل گناه بشود و هم تو خود را گناه و حقیر مکنوی قطع نظر از آدمیان
بفرمایند و در که در تو ناما برکت و جستوی خاکبازی تواند و من خود را بر سر شان آنها را هم بشمارم
که بستایش تو صفیست نه حاجت محانت که است بر موجب عیسی در من دیده ای تو ستاری غمناک
و این که وصف چندیری من می کنی ای دیال مشهور در کار اخوت در پای خود که مانده وصف تو با ملک
قطع نظر از چندیری من می کنی ای دیال مشهور در کار اخوت در پای خود که مانده وصف تو با ملک
دیدم که ممکن مانده خواص خود زبون حتی پس نفس است که بر من نرسد ای دانکه مصلی بر خود در دست خود
نهایت میکنی ای دیال نفس همان مانده از همان است و دوست سار مدار در هر دو صفت نمایان است و از آن
ازین دولت مانا پدید بر گرفته نموده تا میرانی دست نماند و از دم محانت و زینت کمال در جوار
که در یاد تو سرور و از یاد تو افرین حسن و بل و کبریت کرد و دانکه مقامی که من تر و بیست شده نیاید
ای حکم پس مرا هم دغدغه نیست که زن خاص تو کوایم من کترین بر تاران تو ام و ای که مکنی که من با هم محبت ام
و ای که مرا کار نیست که ای آدمیان پرستش و تو نامی کند و چو برای زمین و سترس بر نیت آنها میدهند آن پس تو
میرسد ازین بسبب بی برداری و به حکم کاری نداری ای دانکه نگار و در تو موجود است اینجا که اخلاص
و محبت زن از زادن و چون فرزند با شوهر است تفاوت می کند چنان از دولت و نوری و دینی و در است
نمایان و دستاران تو مضمون همان قبول کرده اند ای جان آفرین جلد جان آفرین است و جان من تویی
آن سبب از آفرینش تو برین شود که ترا که زنده او را اختیار میکردم و همیشه در نیم راد و مردن ماندم دل من در است
در من چرا که این شری میدام که در احای نامدار که مایه حکمتی در است و در که در طلب تو در زود عبادت شدند
نام آنها تا که باقی است و دیگر که از خاک در است و طلب ویدی در خاک نیست بر سر و در است پس ای سر

هرگز بسیار را اختیار نمی نمودم آنچه در زیر پای غریبت بود اکنون در دستم نرفته و جهان سرورم کجای نفهم تر از دین و دایه گزند
 پس خجسته که با من درشت بودی من که ای درگاه تو هم مرا محروم کرد و این زنگت سیاهم را هرگز سیاه دل است میانه
 من سیاه زنگت مردک ششم عالم و تو یک یک میدانم و کارهای جانان می بندادم مرا غرور و غرور شصت و دوازده
 شغل و شعار من و تو چنان نزلت و زن تری تا بهاست که باین شیشه شاد کام شد و اگر بگوی که تری برابر
 نمی نرود که شوره خود را داشته و تو دیگری بهر شیشه ای تا بهر مقصود می آید هرگز می آید تو آمده است زنده همان است باقی بر مرده
 پس انگیزی که بیا و بنویشد مرده را که شمن هم قدم است ای بر سر او سو داشت منیش را بجهت تو دوری است و الا تخلص
 که ترا نشناسد ای مرده سوختن آتش کند از دست یار بهکت چل که ترا در آتش شکم حکم کرد و دین نام
 آنچه با من فرمودی همه راست است چه اندک در فهم و فراست من میدان در آمده است بخواب غرض کردم آنرا اندک حیار
 خوانده مرا مقبول کن یا مرده و دغدغه و دین در سر دارم به محل درم خاص و تو بایم مرا که در سبک ستاران شکاری سراوانم اما
 اما که در قرآن را دیده باشی که خاصه درم راه سال اند که مرا از آنها سوختن آنها مطایره میکرد و سراوان بود که در عالم ظهور و نما و احوال
 من که خود را خاص درم شمام غلطی صریح و نادانگی است ای راجه سری که در آن جواب گشتم شده فرمود ای کلان
 صورت سرور ترا زنده اخلاص من خوش و خاصه و دشواران اخلاص نشن منم از آن بر من بخش برای تجربه و تبحر تو
 طلای خاص به محک مگر نمی بخش ترا که در عیار انجبار هست ای گنجی که من شایع صاحب را کسی از یو باد کرد و حواس
 از من کار نادان است هر که دانا و عاقل است مرا بخوابد خانه تویی شیوه مخصوصان چنین است ای گنجی که در کفایت
 و خلاص صحبت ترا که با من داری بعل خواهد شنید و یاد خواهد کرد آنچه در تاج تو دوری است یا دیر میسر خواهد هر چه
 و درشت کلانی ترا کاویدم اما که رنگ لای تو فخر است اما اخلاص و محبت نغز زانست پس هر که در محبت
 بدین شمار و دایره دایره ای همان جوئی و جویی و پیوستنیای درم چایی و غیره کرده بیا که مراد از من نخواهد

لکزه

اگر آنکه ترا نخواهند بخشید بمان در کمال محتاج مان فلقه اندای که نمی توانا داد بیان در تراش من و من ضعیف
میکوم پس اوج مرا تکیست است ازین زاده نمی شود از ابتلای شهر که تورا دیا و منی اطفال و محبت تورا و دوست
و من از تو نرسام آن دور که من سرور تو ترا شدم تو دست بسته من را ساده بودی جز کسی بی من نمی
وفتی که بعد سرگرم بودی تو محبت که نصیب کنایه نماید در جبهه دای بسیار غنیه اما بد بزرگی چرا که من بزرگم و من
پتی ترا این است که از قبله دور به قبله شود و رعایت کند و آنکه من محمود زدن نامه و پیام تو یسوی تو در آن کمال
حسن و جمال تو نمودم بر تو نیک سرتی تو بر من تمام و اعتماد من که بدل حکم داری آنرا منظوردم و بگویم که ایام
ای را چه بر محبت آن کسان بر کثرت که برای محافظت خود بکند آن چه وجود رفته بهمن وضع به بار نمی نمود من ترا
کرم دای به شامده بر اراج تیان معروف نشا طوبانی همانند رسم حال دای و در جوی اوج داد و سکون
از مایه اود تا شام آنچه گشت و بر من شد بکار می برد و هیچ کی بیدار است که از من جدا آید و بهمن
نکود که ای بزرگوار من با تو خرام مرا و در نمی داشته شدن دای ملک ملک در آن حکام سادی و بعد
همیشه در هیچ سکینه گفت ای بر محبت سری سکون در خانه هر کدام داشت نایکاف و شامده بر اراج و سکون
هر روزه بر رفت و از نوشتن و خوراک تمام انابت که احتیاج به شربت شد هر کی را که مصلحت خود میسر شود
خواجه از سرشت نایکاف و شامده بر اراج و سکون دیگر دهه سپردند تا اگر نام همه با میان کم سکون که است
مگر نام سیران داشت نایکاف و سکون بدان که مثل که نمی بیکم محمد امیر سری سکون بود زیرا که او دیده شامی
اگر چه بیکان محال می بود یکی نفوق داشته سکون را میل خود میداد مگر سکون که همه وقت من بر می می
و آنهم هم من میسرند سکون بکدام از حدیث که قبلا تواند کرد اوستان خود را نه محبت و غلبت بود و در اوج
که در خدمت سکون مکرر میگفت بودند از بر جا و در در خانه هم ناله تورا

فصل ایران کنی بر دهن چارویس سودیس جادو به شوخ چاره کشت بهان سیدان
 چایندر سار حار ایران است مالان بهان سوبان میران بان جیدمان سیدان دنت بهان
 سری بهان میران سوبان سوبان دیران ملتوی هسانت سوتر رحمت رحمت جیت من
 نت بهان درو کرب ارتشاس نسبان سیران کاندوی سنگان هر کرام کونه سونه محمد
 سوسین رکمون سوباه بهدر الکل بهانت دس میران سیران بهتا سیر به که کاتردان
 سکل بریل اورم مکر بهاسکت دروچ پراحت کرده در دین باد سیران سیدان سکران
 بر بهت سل سورا رحمت جبهه سورا رام ای سکه بادن دیک حوده سیران رونی

سیران استا

سکند نعت

ای راجه بر بهت دیت بان و تاسر دس برادر حقعی سیدان که از رویی تولد شده از روده
 پس بر دین که از دقت کلمه سواد بر کنی تولد یافته مخمن خضن کشت جادو بان که مشهور اند در دودها
 بودند راجه بر بهت بر سیدان رزم بدل جان عبادت دوشنی با سری کتبت نعت و خود را
 ما بر دین چگونه در سکند نعت ای راجه دخی که سیدان برای آوردن کنی به کنان به نعت
 اول حارنده سببال و سال و سل و عمر راجهای دیگر را نیریت و بعد آن که سواد بر کنی که پیش راجه هم حاره
 متعاقب بر کنش دود و نواز لاله سیکر شده نداشت که مخمن با نعت سبالی به جلوت با سبالی
 کرده سکونت و زنده بهادر دتی سوبی که بدعتی خود گرفته بود بهر دین که نداشت اگر چه بداد و خرم بر دین
 راجی نبود دیگر ایای که نشت تعداد و بر دین می تا اگر کنی او بر دین سواد و نعت که حارنده به کن

نظام و

[illegible]

۶۲
 و در کار زید ادبای سست بود و این ادبها دختر را به این اسوده و زینت بخشیدن او
 و برین اسوده را خیر و گناه را بر او نهادند و چون در راه رسیدند به ای کوهسای چون
 طبع و انوار بر سرین بسیار نادان برنجیده و نمیکرد همچنان نشسته کامل از شکر و قشع بدلی بود بسیار محکم
 که خود تو سرگشته و نادان که حقیقت مانع و حال استقبال نشان نیست مشکلات دل را حل می توانی از کوه
 او که که دختر را به بان بود جنگ در میان کرد و در حالت سکند و گفت ای راجه بر محبت تل خندید و راجه
 میر سلطان و بان بود میگو کار و پسندیده بطور خمر او او در جهان دیگری بود و سیل و دیو و دهرم از آنست که دست بر
 رود و راجه خوشتر است راجه بنارس مکرر توصیف می کرد و از راجه بنست که مانع بود از آمدن و در دنیا نام دارد
 بجان دل می کشیدند و میادید و از خوشتر شده هزار دست و پا و عطا نمود و صاحبان بودی زمین در خدمت گاه
 حاضر بودند و روزی راجه بان پیش رود و رفت و دختر در خان چو که مانند خورشید تابان بر سر دایره ای او نهاد
 و گفت ای برآزنده کام و مراد خانمان در توجه و معنائی تو مرا برادر باز و روزی شده نمایان نمی در آگاهی
 اگر کسی مقابله من بر سر باد جنگ کرده شکستم گفتم که خردم که جزو برابر در من در جهان گشت
 کوه سنگین و سنج را یکست از بیج می کنم و یکی است که با من هم نمی شود و میادید و تمام کلام خودت التیام
 در غمت و گفت این مرد که عجب بچو و کوط است و از فریاد دارد که هزار لعل و درای هزار بار
 ما و حاصل نیست اکنون کران شده تدعی جاکس دارد که تمام وقت علم سراسر من که با عاقبت منتهی شد
 میادید و بان مرود و الحال برود و از مرود و روزی میادید و بان از رانجا بجای خوانده ای راجه بان سطر
 و غیری نیست او که نامش آن فقر زنیدن را در جهان بود و حیوانی بود و مستی نه چون سوار کرد و حال او
 در آن روز و حال او را نه گفت و راجه بان در دختر کو بهانه و زیر کوه راجه بان

فردی محرم او کما بود از مشاهده احوال او متوجه ماند بر سید که نامه طالبی بود که در آن می فرمود است بگو دست بدار
و این سید علی بانی به بقیه نوری نواز بر صفت او کما گفت کاری بر سید علی عجب و بیش از آن است بسیار
گفتن نیست اما چون گویم کار و بار و اسرار و آنچه نوشته است بیا بران بجا نیاورد میگویم و آن نیست که از شب
در خواب مردی مشکفانم دست دراز نماسد در درخت و در دام و عیش و سرگشته که باقیال بود میسر نشد
ووق آن یکدم از دم و او را غافل نگردد اکنون که بیدار شدم می او را قرار نیست هر طرف او را میجویم جای بیستم
اگر تو بخواهی او را بیاور و آنش شکر مایه وصال او مطلق نمی آید راجه خبر زکما گفت ای ملکه عم خود بر نشان
و سحر و جادویش هرگز در خواب دیده باشی بظاهر تو و اصل سارم او کما گفت چگونه صورت و نشان
و کند بر این و بدیدار زبان و بر کشتن آن و در میان و چچمان سنان و لوبک و تمام راجه و رازی و کان سائر
که هر تره یون کوش و ناک و کندن و درین و جلد و پال سنان بر لوح و سحر کاشته است از هر طرف صورت
نگاشت تو نوشته میایم بدین صورت محمود گفت ای که موعود شادمان جوی کرده آوردن او هر چند در
ما بعد مایه ای آسان است ای راجه خبر زکما میخوانی که اول صورت تمام و نوما را نوشته داد بعد از مردم برت نشان
در بخار کشید او کما از عه افکار در چون نوبت خادوان رسید او کما از دیدن تصویر بدین صورت حیا رفت و در
که شعله نمروده گفت او کما بدین نقش دیوار داشت فرد نمره نمی پوست خبر زکما گفت آوده میخواند و
کما دور کما کجا نمروده و کجا مایه و کجا او کما نیاورده و بنده و اتصال است چون او کما نمره بدین می دانست
همانم چون سافزبان کرده بسوی دور کما بر خاک و کما کجا در اینجا رسید دید که هر طرف کما نداشت اند از دیو و دلو
و بهوت و بریت و غیره و حل در آمدن شمشیر گفت که نمروده و چگونه دانم دید تا برود به بنابرین مردم و افکار
بر نگاره دریا دارد و در دست و پا میشود نمروده و مار و اده کما کرد و برای بنهای و انعام مطلق میفرستد و نمروده

در خواب دیدم که از راه دردم آماراه رفیق نمی یابم تا رستم نمود و گفت اگر گوی از سر زده باشم تمام کفایت دار
شمام ای راجه مادر خیر بکار را از سر بیاموزفت که این جوان و نام ناری که شمشیرهای خیر بکار بکار
بر سر بل از سر زده است آنوقت از سر زده در خواب خوش خوابیده بود اما بلیک سرد است همانم بجای خوش آمد
و به او گفت به من شناس که در بخش و طوطای من است او که پاره از روش برداشته بود دیدن حسرت
و در کمال هزار دل مفتون کرده و با وج خوشندی رسید و اقصای باب پرست خوانیده را سوار است از سر زده
چون چشم را و نمود و میگرداند که مرا از دور کار در اینجا که آورده چون بکفایت عادت میکنم بر دین بد خود مالد
نیت است که در این من و ناس باب خیری بطور آمده است هیچ ترسیده در نفس او که کما کما شرم و خجالت
دل کزین از سر زده را خوشدل و فرح آید که در داند و گفت اینجا را دو تخته خود بصدور کن و مرا حد بکار خود
و من بکفایت و طعنه های لذت جزی است آورد و خود دست آراست و مالیدن نو تارک و عطریات و غسل و اس کردن
تقدم رسانیده سر زده تا مدت چهار سال نزد او کما مانده بعضی مغررت که در اندامی و باطن او را زده و بر او
اقسام بر زبان شمشاد واقع شده و نیت و گمان بود که درین خانه خیری نیست و خیر راجه خیالی دیگر در بر دارد
و بهمان اراده و مادر کاری که در حد او بعل می آید در رجه های مخصوص کردن آن شده اما فکری می بود که از انصافی
از قنای حال زد در حق ما بر نیت واجب انصاف حاتم شد مناسب است که ازین حال راجه مطلع و آگاه گردم
تا آنکه خود آمده نفس تحسین واقعه نماید چنانکه روزی یکی از ایشان که در عرض سجده ای و سخن بوی حالاک و کما
بمقدور راجه واقعه معلوم است راجه بان نشنیدن این حال عکس شده و بکار آن قدر و غیرت آلوده است و بوی خانه
روی آور چون درون آمده سید که خردی جوان خود را همراه او بکار پیوسته خیر می یازد ناگاه سر بر نهاده استاده
مان را بر سر خود زده هیچ اندیشه کرد و قیوم که من او بود دست بردار یان با کار نشسته و سر خود را از سر زده ای

ز قهر که من او آید به رایت نامزد میل است هر طرف میگردید و مبار طلبید و ایضا و ایضا و ایضا
چون نیست که این مرد روزیست میآوردی مادران و قوت مانی من در میان بخت بقای من میآید و ایضا
مار کند یعنی پاک پسند دارد خانه خود طلبد و جمع فوج راجع نیست و او بر دم جده کرده و فرزند در گذار
که فرزند در روزیست که او را الهی که بخواری اسروده رسیده است ایضا و ایضا و ایضا
مطلع شدن سرگوش از حقیقت اسروده که در قهر راجع بان است از زبان مادر و غم نمودن سکون بر راجع
و آمدن مادر و حمایت راجع بان و غیره و فی نفس سرگوش و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا
چهار سال بعد رفت بعد از آنکه اسروده کمال پیدا و مادرش چگونه گذشت و جز آنکه ایضا و ایضا و ایضا و ایضا
سکینه کو گفت ای راجع از دور که اسروده غایت میبرد و کارها باسان در غم و بر جبهه قبل آمدند و هر چند
نیافت و تمام مادران بر سرگوش و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا
نشان دست کمی ظاهر نکرد و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا
معه و متر و دیده پسند که این همه اسروده شمار صبر است. سری سکون چنانکه ای مادر که اسروده از هزار
غایت است از سرین و در ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا
سرگوش نشین حال از ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا
فوج و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا
بمقایسه سکون آمد و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا
و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا
ماخذ و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا

پسوم قارنگ بر نهاد و تقابل کرد که سنان در دزدان با حیدر و کرم کین با سست و در میان
ما سنان که خلاصان حاد و در میان حیدر و کرم کین با سست و در میان
و اندر بر نهاد و تقابل کرد که سنان در دزدان با حیدر و کرم کین با سست و در میان
نشت نهان آید و بگوید اول حاد و در میان تمام شکر و در دزدان با حیدر و کرم کین با سست و در میان
ماند و در میان حیدر و کرم کین با سست و در میان تمام شکر و در دزدان با حیدر و کرم کین با سست و در میان
سری سکلان سراسر بان نهاد و بوسیله آن می آید و در میان سکلان رود و در میان سکلان
نهاد و بوسیله آن می آید و در میان سکلان رود و در میان سکلان
طهر نیت چون طهر نیت سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان
در میان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان
کرده هر حلقه مان خوف دارد و در میان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان
کسی و بوسیله آن می آید و در میان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان
و چون بان ادا خود و در میان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان
رضی و در میان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان
و خود را بر نه خست چون دیدن زنان بر نه موجب است و حکم مید و سرت او شش خشان
همچک سسل در یافته سابران سری سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان
در میان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان
نهاد و بوسیله آن می آید و در میان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان
در میان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان سکلان

و از به کارش بگر از نواده و در ششم روز دست بر پستی نمرده زبان ستایش سکون بخت و دولت است
سکت سرب آستان کبوتر نمایان بکوتر نامی گهاری با تو بگویم گرم روم سوختن استول بران در تانوی
میخود من تو باد مایای تو که سرخوش جهان است جلدار به در از بر است لوی فاشند برین ابر بار بخت
تو بدست رکنش بران و خجیان از برای مردم پیدا میسای بگو کاران را که گمان شوی قاری ساری
بدر کاران که تکفاران و سکتان بار و اندوه نرسد جهان اوتار تو طوطی میگردد همچنین نوی مسجد من تو باد
ست جور پیدا کرده تو میر می و خود مرا فرو نشاند و در قدرت مکان است که موکل فرستاده ترا از سر دارد
ای تبت خور و بیت جور دخل حاکمی میکند که در اینجا نام تو باشد من خاکبای و کترین مکان نام هر چه فرمای
همان کار را میگویم که ای راجه سکوان بجان مردان شده که ای دانه سکه سر من تر خوشنودم که این
ند که تر که اشت من کوی خوابیدند یا با حوا کرد از تبت خور و بیت جور مردان خوابانند در وقت
که راجه بان شهر خود را به باز سامان و افرو سکر بجه گرفته تقابل سر بر زن آمد و بختش و خوش تمام
بر دست و جکت شروع نمود چون بخولی قوت بازوی خود اسکار نمود و بعد از آن سکوان به شهرش حاکم داد
که هزار سرور ازین جدا کنند مبادی و فقه که سودن حاکم را بان تمام خواهد کرد همانم شش سر خود است و خود
محنت بکوران آمده و دست سخته با و در شغل بایان کرده گفت ای فاشه بایان که به بگری
فاسد تو ز قهار شده بود بر تو نهانیت تو مدالی که از رعایت خود پیدا می و در روز بار و بانی
نایم خواران حاکم من ازین روز و بانی کرد و موقوف بر امر در شش بودم اکنون که زور بود
فروشان می در کتخت خودت بکن بخواهم که چهار دست او سکت ماند که بر تنه من هم بر شده
ای و مال من که نام و بیت ترا تاش کنم هر چه باین و انظار است رویت ای نه همان به بگری

هرگز نشد حرکت خلق بکنش را میگویند تاقت است آسمان نیست و آتش من نیست شب بخت
در زمین بای تو ماه دل است و آفتاب دیده تو و منم ز شمار بخت در میانم است و در پیشگاه
رنجار موی مایک است و جویای دوزخ موی کلان که بر میانم بوده پیر چای است و در مردمی
بچشم پست ترا میگویند ای شهریار ملک لایزال تو ما را تو که برای محاطت و مردم بگو کاران میدانی
چهارده بر ماهه یعنی چهارده طبق زمین و آسمان گوی باز نیست چنانچه دیده عاریت دارند ازین سبب
در روز بر شمای آفتاب و در شب بفرغ ماه و جویای می توانند دید و انای آسمان و پندیده هر جای
قدرت تو و توانا و گویان را سردار هر کفان و شهریار هر ملک است اما چه عار و سالار همه لوی
نکته را میگویم که کارهای تو ای قادر توانا و استاد لوی با ما تو از دیک قالب تری عم و شور می غصه
و شیرینی رحم بر می آید کجانش تو ای مالفش تو ایم خاندان آفتاب بر برابر نهان است همچنان بر همه
و ما به دروغی آسمان را که خلایق در بر و میانم میجویند بر تو از ان در محبت مسا و معان می
یا از شنیدن سری ملکوت چشم اندکی ازین در عیالی و میبود چنانکه غوطه خوردن سر از آب عین حال
همچنان دیدن شمع و دریا قوس و سوار است که از لطف و مهریالی و خوشی شنید و دیگر یاد تو که هر چه بود
بذات جلوس از راه راست بخت می آرد آدمی در نامه و من صد رکعت اینست را کند شمع بر سر
آتش بوی تو پیرو من و بر باد دعای ملک و میگویم مستجاب شده ای ای نایب بان سزاوارست
عالمهای تو پیشتر شد چون من از ان بوم شفاعت بر بان با امان ده سودن جگر برای
شیرین نهادن دلی و تعیین شده بخاطر من چهار دست او را که در ای راه محبت بعد از آن که هر چه
سرکش شده و بود گفت ای مولد عیس بری که ترا کهای من شیرین خدا لیس من در پیش او موم

[illegible]

از شاه است طمان دودیده سیر و من و سانسیر کرده ایشان شایسته گشت هر چه
چون دیدند که گشت بنده و سوار در چاه افتاده و دم کردند برای بر آوردن می گفتند و سوار
خود تاب دادند و پوست درختان را در میان تپانچه و در آن چاه انداخته و در آن بسیار
نار گشت مذکور از قوت شان ضعیفی کردند و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که
سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند
گشت مذکور می بخال بداند و بصورت انسان بدل گشته و سیر و من که در آن چاه بودند
نکون گشتی و در آن چاه در چوبی می بیند که آدمی گشتی و در آن چاه سیر و من که در آن چاه بودند
که سوار است علم است و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند
از و تنهار حال بودی را به آنکس که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند
و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند
بکر خوب و مرده و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند
و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند
که بعد از آن شامی خورد و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند
در پیش چوین ساقه و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند
ما با سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند
و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند
و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند
و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند و سیر و من که در آن چاه بودند

کرده شام ای سکوان برای ماده کاوان خانه عمارت عالی و طیار میزند و بجان بی عیب و
اصیل و کیاوان باز یور بسیار و جامهای نفیس و دوایان شیرین زبان و جواهر آبدار و بقره خام
و سنجاقان و دریاها و چهارپای و گنجای طلا و نقره و عطرهای ادل و ادویه و
بسیار و صفت هزار و چاه عمیق و قلاب کمان و زدن خاکردن و از کارهای نوحی و حیرت و جرات
نشی مادکا و دیگر نزار دار که از خیرات من بود از خانه آن نزار و بر سر آمده در ماده کاوان من که نه خیرات
در آمد و اما آن مادکا و اما ماده کاوان دیگر نزار و از خیرات که چون نزار و از سابق مادکا و کم ننده
خود را جویان بود و در خانه نزار و در دگر تخت و دعوی کرد و میگفت از من است و آن دگر از خود است
و دعوی هر روز نزار و از دست بود و در پیش من آمدند ای سکوان هر چند من عذرهای تقصیر خود نمودم
که گناه از من است و آن مادکا و ترا بس میری و شاخ یکسان که در مادکا و این سالن نشسته
نشستم مادکا و تسکی معذور و در قبت مادکا و در من ایستاده استان و آن مادکا و نزار و از سابق
نزار و در حال را خفی نشد و گفت اگر زنده میگیری اختیار دست و اگر نه برضای خود نمیدهم لاحاشه جانم شام
و در دست لعل کاشتم اگر چه نزار و از سابق ای بسای ماده کا و تسلی دوم را مغفبت گناه آن بر خردن من ماند
مردان مردی ازین جهان نقل نموده بنده تعارفم مرا پیش مردم های مردند مردم را می گفت اگر چه علمای
از تو توقع آمده توانای هم که ببلد خود مردم کرده بعرض آن شاه تو لقا کر گشت شده و جای حوائی ماند
و قیله میری سکوان از نزار و از سابق ایستاده نزار و از سابق ایستاده نزار و از سابق ایستاده نزار
ختم و در حوائی فیت کاشتم که ای و تسک و در مادکان دست من کفنی نقاب مع نادرا دم و از کرمهای
که علمای عمر سلف ترا چگونه باید ماند چون در آن عمر خطای قیل از من سر زده بود و نه بلی نزار و از سابق

درد او جارت و خیال ندارد و خطه نعلی که بهجت فرموده بیان حاصل شده تا چنین زحمت و آلام
عرض که حزن دل نشانی معبر را بطرف نهد این شد چون هر صبح از آیدن ام کلثوم نزد حاکم
خبر از برکتی خوش و با داشته می تا مانده و مضطربان بطرد و روانه می آمدند به بلبل در دیده مایه ایشان
و آنها او را در کنار کعبه و چشمش را بوسه دادند و مال و تخمین و آفرین می کردند بکس و اثر بر دست مرده
هر چند نرالا وصال شیرین کام شده لیکن دل مستعفی ایشان سیر نمی گشت و بار بار از او بگریه می آمدند
و می گفتند که ای رام ما جدای ترا برای بدیم می آوریم اکنون که مدت دیدار و مفارقت شما گذشت که
یکس چمن بر این فرار جنگ بود لیکن باز نمی آید و تشاقان خوشی میران نشستی اما از سری کشن
اینم شد که گاهی بیام خود فرستد ای های هر کس باندازه خود خطه می کشد سیاهی رنگ و سران مهم ساز
که زینت بیامی نهند شسته ام که کشن بدولت و اقبال بی پایان هر یک شست پس مسکنان را حلقه می زد
برسم قدیم است که دولت بسیار از حرم آورد و دل سخت می زد و بی علی غلط است بر سر کشن شاه خود در نیم راه
نزد کعبه طاعت است ای رام حال قبله و بوی جوی طاعت است گاهی بسوی او می آمد و گاهی بسوی او
در بودن شهر همیشه بخ و ام را می کشد و بحال با حرمی بود که گاه بیفاه بشف و دیدار و شرف می کشم اکنون
چگونه توانم دید نه طافت آن که در دور جایانم رفت و نه در دل آنجا حید و درم و هر که مسکنان حرم می
فرماید هر قدر دل با خیال ایشان خوش است هر جا که باشد سلام می کشد ای راه را می تو مع بر کوب کمال
کعبان نرزان خود معمار و محو کرد و غم نشنان و حسیان خود در از غنیمت گفت و خود را در دست سر نشاند و سر
داد و کوبان را در داری مانده از این احسان و شوق گزینان را بدین ارم دینی دل سرخ از خود جدا
غنا و خطه بیافا به برم می زدند و مقلد ای معبر اگر حکم که سر کشن با این سرخی پیش خواهد جان و حرم

ما و نهادیم کوی در گفت ای عید عیدم ارد و ز کشته عیدم بکشد که کار فرمای دولت جهان شود
در تعاضف و تزیینت حرابنجا بجز ایندن کوساره شغلی و کشت سرگشتن مرا و مداران با کلام
دخوشی یاد کند نفیس است که آرام و ما و سید این خجالت میکند به ما کی گفت کسی می مایل خود را
ماند زدن سخت کردیم شنیده بشود که قید حاد مان و روان و افزون شده است همیشه زیاده باد و چشم
دور میگویند که در من مانند چهر زرد است بر چهره دار باد و عمو و حن عمو مار کند و در آستانه تاب
ککها و چنچر خنک کرد و بگو که پیران شت بی الی با و شارسه نه ابراج کنان بگرفت ای و کلفت
ای ملام مشغوم هر جا که گشتن روی آورد ناچاران و سیدان آن ملک مطلع و متفاد میکردند و شت
که سیدان فراق با ما غمی مانند نمی تواند داد و کی گفت کرد و او و سو بخت و سلا ای ملام
نه بخوابی مرد راست بگو آن شماره هزاران بکشد شری سرگشتن اعتماد می شد و کی گفت ای کسی بخواب
سرگشتن عجب افشونک است هر که او را می بیند گرفتار محبت باد و میشود خانه ما و تو کی گفت نه ما و خود
مگو که مانده است ما و نیم و کی گفت ای رام کامی در پیش آن زنان گویان را یاد میکند ای عید
ساقی را دیدم که بخند آن بزم دارد و در تمام قبله را که شسته است و در دین او میکردیم و شرم
نیکویم تغافل نمید بگو آن باید دید که نام ما شرم می آید در آن وقت شرم می آید که مسکه و حضرات ما از دیده
می خور و عید ام که رسم کدام ملک شرم گویا که هرگز آتش نمود ای رایه گویان بخت نهاد و از راه
و تیراه آینه کای عید و نه عید هر یکی انسی سدا و دله ای میشود گویان دوری هر دوری بلعبر صوری
به عید حایره ندید و ظاهر بختان رام که آن سخن پنج جام سرگشتن ابروش تسلی رسانده میرنده باره گشت
بلعبر و دیوانه بار در خانه رندی و لایب جنا رفت گویان را همراه رفت با و بی که از

آن صفات طمانی میفرمودند میرسد خوب و دردی نگیرد اما در وقت یا در شب و در روز
گاه نبض در آب نگاه میگیرند یا گاهی در آب نشاند و انقباض و درین انقباض
برای مبدع بارانی یعنی شهاب میفرمودند و در لای آن که گویان و میسرت کرده و در وقت که
بی نظافت نموده باشند شروع کردند پس بقصدن و نظیدن قطراتی که در حلقه مرقط
زیبای شمشیر درین سستی مبدع لطیف و منطابق شده و در وقت که اینها را می بینند و در آب
سیران اسج حوالی فیت را مضمضه گرفت و مضمضه کرده که در وقت خوابی که ترا میست یا در حمام
و درین بخت و در خاسته مل یا بر لب خنایان و جناسورت خود را بصر این مل کند و در آن وقت
در آمد و گفت ای مبدع در هر چند هر اوقات در سینه ناک که بار بر زمین میروند و میگویم چون بر زمین
من و چشم تمام مرجه خوی کن ذات واحد و انواع صفات دارد چون جناس میگویم و ظاهر و جوی و درام
رحم آمد و از خنایان در گذشت و مل را بر روی کای خود که همانوقت برین توانا میل است بر روی می و مال و در
مبصر ام کند و نبضه رخسار گفت و درام بعد و ماه دارند این برآمده بطرف دیگر نموده و درام می سفت
و دعوی موقوف شد و در آن یک تاجدار کاشی که ماسه یونیم و در حال فرستادنش سکوان و منوجه شدی سکیان
تجلیک و فرزند نفسی آن سکه که گوشت زنی را به حرکت میگوید که درام به ندر این فیت میبانی را که
تاجدار کاشی بدو در کماله بعد مشرف شدن بخت میری سکوان ظاهر است از قدم الامام شیه و طریقه سکوان
اینست که از کیم پیامی از جدا و در خوش آورده شبلی محابا بگوید و در غار است ای کوه امامی حسن برده
تواند میار آید اما در مقصود خطا کند تا بر این عقیق میگویم معاف باید فرمود سکوان ششم کرد و از
که به خط سکوانی را از والی نیست ترا میست بر معنی سوال مذکور دان که راجع بود به نیت شمس کاشی

چنین گفت که خیر هیچ تم برای سبک کردن با زمین من پیدا نشد ام شمس المکملین من مدام
دشمنه و جگر کد او بدم و گوشه من نشانه نیست و صورت کرد در شان بهوهای زمین خود
اینکه منم درجه سیدوست ای چنین تو چه باید میگوینی میگویم که دعوی ندور در سوادری
صدور کن ز شمار مراد ختم میار که ترا بسودی و در آن صورت اگر مرا بخام جنگ که بعد از جنگ خود
من و تو باید بود اصلی و تقلیدی خود ظاهر خواهد شد ای راجه جادوان کلام رسول راننده خنده بسیار
سری سکون همه را مانع آمد که خندیدن در مجلس سرکشان عیبت تمام ترک دوست شخصها در جای مردم نهاد
در اینجا مانده خنده بمل سایل نزدیکی نیست ای چه کرد که ~~کمال~~ گفت که رحمت باد بر عیبتی
تقریر ز لیدر تو خوشوقت شدم سنگ نیست که تو این چنین بر داری شتایق در بار ترانهاست شدم که من خوش
البت می شوم که کاتب بگوید هر که باید تو سرور و مکر است غریب خند جدا خواهد داد و دعوی باطل خواهد شد
و من خبر شنیده و جگر و کد دست نخواهد زد و ای یوندر کند نفع و دشمن طرانی و سگت خال بیابانی را از
شکونهای ملک که درین بر دمی نیست تو و سیاه تو میسر خواهد شد شادی باد است داده در سر کام
و همان خود عامل کوی ماند مرا بر سر خود رسیده و گاهی رسن خواهد رسالت و او بعد از حلقه
متوجه کاشی کرده بسو و لشکر روتی که در دور راجه یوندر ملک خبر بد شده و در صحنی شکر خوش و سهم
عسکر مبله موم آتش که با او دوی است همراه زده مفایه سکون از شهر موم آد سری سکون چون بطور
یوندر یک خست معیشت فرمود که نام نشانه تقلیدی با قاصی میماند نقل با جمل مشابه نموده در میان
یوندر یک سکون حلقه آورد و نه شتر و نعل شتر و بر سر اول و کد او زرد و کند و نیزه زرد سر به بران
با خود داشت انداختن و زدن شروع نمود سر دشمن به سودش جگر حکم کرد که در شان او زده در شتر اسبابا که خایچه

بجه رسیدن سوختن جلدر کبود رنگ کجاست شعله آتش نشسته فیلان و سبیلان چون اسب و پیاده
و اوان در آتش مسوخته بشد ان می شد که بهوت پریت بر سر مردم آتش می ماند و احوال
و لایمان و لایمان بر زبان می آمدند و آوازی می خواندن و آواز می دادند و در بعضی مکانها می گویند که
هر چه بر زبان می گوید برای ناله و ترسادی و آواز و گویا ناله می دهد و زور می گویا است اکنون بدان اگر زمان
و احوال می دهد و ناله می خواند و شعله و جلدر و کجاست و در دست خود می گیرد و در ناله می
گناه ترا به چشم و لایمان می گویا است سر از تن جدا می کند و می راند و اصل بریده گناه خوش قابل می شود
و عند خوانی محمود زیاده تر و غصه می آید و در دست جدا می راند و می راند و سرش بر سریده انداز
خاک که کل ناله می شنید و درین ناله از شایع ناله می شنید و شعله می راند و سرش بر سریده انداز
در دهن بر سرش فروخت و با جوج گشت ناله می شنید و باعث نجات او این بود که زور می شنید
و ساعت و هر لحظه مردم در فکر و اندیشه سکون بود که کرم و شکم کرم کرم ازین ناله می شنید و در آنجا
که می گویا از نام سکون خواه ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید
بشخص می شنید شاید بعضی بعضی می شنید و چون ناله می شنید سکون می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید
سو و چنین ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید
راست آن زمان بخورم که خون می راند و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید
بر سرش می راند و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید
که ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید
می راند و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید و ناله می شنید

[illegible]

خوار و بران کرده می آمد و در بعضی جا که بران برکنده ترا مادی نامزد و در بعضی جا که بران
نیت و نابود میکرد و در اکثر مقام در دریا ز آمده چندان آب در سر نامی باشد که میان دریا
و مردم غامق و غرض نیت کای طفلان و زنان مردم را خود دیده در عاری کوه بری تا دهان
سنگهای کردن زمین آورده سردرهای مردم می نهاد و شهاب زمان مردم را بر دشت در اعوش مردان نگاه
میخوابانید و زمان آن مردم را در اعوش بسیار می چسباند و گاه دلوالم نام و طفلان را بران را
گنده و در کین نیت و زرقه اندام می آید و شهاب و نبال سواد شیر را تمام بر کند و قفسه های انواع انواع
ای را به عبود در آن روز نام نیت کسر زرقه با و در آن و کبر کان کند بران ساطت و کسر زرقه
آن دو در بند غار خازنه بکامه غش و شهاب و شهاب نیت چنانکه گاه سرالای درخت بر آمده سر شتاب
شکست بری نیت و گاه بر زمین آمده با و در اعوش توری سری افش و گاه کون فرج خود را بر نه اند کند
و گاه بخارشان نشانه مکر و الفقه نام است که این کدام نوزده است سامی اوضاع جلی او تماشای در و دریا
تصور بیکم این کار نوزده نیست کسی در و دست است که مرد و بایای خود پیش من خلکها اند چه همان نیت
و وفات که آنرا بگرد و نوزده در آن چهل حنده ماک شمشیر عقاد در لایم کی حکمت متاغل نوز
و فی که او غفلت و زرد یکبار و دست و بد و دست آن نوزده را گرفت و در بند بایای خود جان
نوز دست را بر دست که گویا او را اهل کرده و کون خنده بود که کدام نوزده را یاد نوزده اند
نکه نفع خود بود و کون آن نوزده در قهای مازی را تمام شکست و باره کسر کان و نوزده بران باره نمود
بلبل در جنتی به موشاری رسید بل موشل که یقین بود و در گرفت از انطوف نوزده درخت نال
برکنده متاغل که نوزده بلبل در نوزده اند که او را انفن کرد و در درخت سال بر نام را نام جلی

شاید حقیران ناگفته زبیر اند او شان خود در حق خود و در حق ما داده اند و محبت را با ما
چنین خیالی محال هرگز اکنون من سر او را که عاصی را رفته بشنم و در فراموشی کشم و در حق او
با ما چه می تواند کرد نهایت کار است که گاهی در حق او خیریت کرده و انی او را با ما چه از این که او را
مسل بر ما نام قبل کرده و در حق او کسی که خود من و در حق او اصلاح حکم و در حق او تعاقب سائب کرده
سائب در آمدن ایشان آگاه شده و با ما و در حق او دست گرفت و گفت ای وجود من چه قدر است که با ما
ما در سبکی من نمیدانی که در حق من بیش از این که در حق من است و تمام عالم است لیکن از قدر من من را
نماید که من آمد و گفت ای سائب من که با ما می توانی رفت ای چون از حق من چیزی پیدا شده و در حق
مخوابی شد که سائب من که با ما نیست چه قدر با من که با من بودی الامام ای را چه کردن با منی بسیار سائب
لیکن سائب بیجا نشد و در حق من است که با ما نیست ای که با من نیست که با من نیست که با من نیست
حاراب و تبه کردن انگشت به سر من سائب من که با ما نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست
یک یک تیر و روش نیاز منی و با ما نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست
ما در حق من نیست که با ما نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست
رقم سائب و در حق من نیست که با ما نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست
به سائب و در حق من نیست که با ما نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست
با ما و در حق من نیست که با ما نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست
و گفت ای که با ما نیست که با ما نیست که با ما نیست که با ما نیست که با ما نیست که با ما نیست که با ما نیست
رفته و در حق من نیست که با ما نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست که با من نیست

از نظام منبر که فقه دان بود مراد از خود فرمود که برای طریقت و دیگمان مانند این چنین که در این عالم
چون که در این عالم و غیره این چنین را خیال باید که میگوید که بلاذت شامی اند گفته نیز کان است که عالم
کشاکش نباید تا گفته شود این است بعضی حکم در هر رتبه نیز کان است که اینند لغت و فو قی و قرائن
عابدان پس می آیند مبرای ایشان جلوه در این عالم و خیال عالم اند است خیال تمام در این عالم و خیال تمام
که بر است ای را چه در این عالم و خیال تمام این عالم از این عالم بر است به کل برای خود است به کل و خود
در هر چه در این است و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل
چه این است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل
به نام ما و نه خاستن به نام ما و نه خاستن به نام ما و نه خاستن به نام ما و نه خاستن به نام ما و نه خاستن به نام ما
چون ایشان از حقیقت کار تازه خبر دارند و میگویند که خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل
خو که خواه طلبید چون در این عالم به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل
در این عالم به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل
چنانچه است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل
به شیار و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل
حق می دانیم که در این عالم به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل
سخن گو میانه گفتن من ترا خوش نماید به من که چگونه به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل
و دیگران کردن کار نگار از دست از سر گرفتن بر این است که از این عالم به کل و خود است به کل و خود است به کل
و در این عالم به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل و خود است به کل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

معلم مطب رسان سری سکون گفت ای مادر تا کنی نام در کار من نکند و در میان
ویرستان مانده و سر اسیر نماید گشته بود و بهای خاطر نماید و مانده اکنون صبح شمس طلوع کرده
همان را بدیدار و گفتار خوش میگوید این را چه بر بخت دارد و خنده بعلل اظهار بر زبان گشت
وزر خانام باین گفته و بین خواسته بداند و کجای در گرفت سری سکون بر نظر دوق گره خدی
مواقی مطب عیانی و اطفال ملوک نام میفرود و بر زن شد که برابر من حکم را بخواهد و من همان
بر کسی نیست ای راجه بر که مدکور حال ای سری سکون بل خواهند و یا ماد خواهد آورد و مرا خواهد
و بکنام خواهد بود و قندست حقیقت ناک خواهد ماند و اولاد او تا اندر خوشی خواهد داشت و باین
فرستادن باها قاصد این پیش سکون برای گفتی و از قهر چرخنده و چک کردن راجه چه شود و بی دامن
سکون در حرکت کرد و کجای راجه ای بر قوه بالا سبک گفت ای راجه بر بخت این حکم بدیدار و من همان
گفته اند سری سکون مدام تمام داده اند و سوم و اطفال خوش قدم بیرون نمی نهاد و مادر کدام ای خانه سکون
و میرانی بدیدار و آن کجایان بخت و اخلاص هر چه زمان را شاید سلمان در این انعام
باید و نشان و کیشیران و غره بدی حوالن بر نام ابرو آمده مانواع ترحات شما خواند از احوال
کلهای خوش و دارنده در مانعات و دار کاوند و بر زبان است از ریاضین البته کسک خوش میفرود و در
عقی و صبح به بی بیکان ادا می کنند و کفشی هم بر روزه با سکون ای و میرانی کال بر روی و ادا می
روز دوری سکون بصوری نیست هر روزه سکون بوقت برامی است از جواب بر میخواست و اینانی
نموده برایت سند میگوید و در بر نامم خشمی باشد و همان مکر و صبر و خور و خود بد وقت
ای برانی بر بخت افعال نام و حکم بدیدار و گفته سکون بچنان مکر و کار میوی که در ذات باک است

[illegible]

صاحب دینی و دنیا خطبات عالمہ رحمہ اللہ

[illegible]

عقد

عقل و خام است خرافت مری تو دانش دور من ای که نامش کلام و شکر است
و شکر است بقدری می آید روز که روز من می آید و شکر است کلام و شکر است
نیکو نداده و در جهان تویی ای نامش کلام و شکر است کلام و شکر است
خاکهای نام جرسند و شکر است کلام و شکر است کلام و شکر است
خیال می کند روز و شکر است کلام و شکر است کلام و شکر است
بر کلاه تو شکر است کلام و شکر است کلام و شکر است
سری است کلام و شکر است کلام و شکر است کلام و شکر است
نام تارین کلام و شکر است کلام و شکر است کلام و شکر است
چون نام و شکر است کلام و شکر است کلام و شکر است
سجود به سجدان از نام و شکر است کلام و شکر است
نار و کلام و شکر است کلام و شکر است کلام و شکر است
کدام جانوری که ترا از این خبر نیست اما را که بر من کلام و شکر است
مستوی عجب شکر است کلام و شکر است کلام و شکر است
و در احوال و شکر است کلام و شکر است کلام و شکر است
خاک کلام و شکر است کلام و شکر است کلام و شکر است
نیت و کلام و شکر است کلام و شکر است کلام و شکر است
سنان شکر است کلام و شکر است کلام و شکر است

[illegible]

که صورت بدی نیست و چنانچه آن را چنانکه ما می بینیم و می شناسیم است و البته در دستهای او بسیار است
در سده هم نامی چند در دست معلوم نیست که به است ازین درون چنین خواننده شود
برای ذوق آید که او به بسیاری ختم شده و ازین زورده به این است بخود کسی امروز خود در نام
اگر چه هم زورده است اما او نمی داند و برای این خواننده باز بون از خوشی می کند پس باید که گمانش را بر سر
و مردم خدا و در یوزه نماید اینها که او به حیرت افراد این مردم خواهد کرد آید و دست به کار خود کند
لی سوری و برای اینکار می تواند بدقت که بقوت خویش و توجه او را خواهد و بهمانه رقت
این هم سرخام خواهد تا آنکه چنانچه می طبع نمود حکم شتران شلیت در و حیات خود
کسی نخواهد بر رفتن به سبزه و خار یک خورشید و خلاصی از اینها و اینها هر دو یک مصورت که گفته شد
ای را به معرفت بشدن اسیر با خیال می کرد که سری بتوان از زور و آویزیت داد و اینی گوشت بلکه است
که اجل خواننده از دست به هم بین بود تا که سلیمان و هم بین یکی مانند کشیدن خواننده ممکن نیست و اینها و در
آگاه بود که از احسان مارگاه بلکه این است و مار از بهر کف ای همان زبان آن مار که در فیه خواننده در مانده
مخلان عزمه و گریان شده خود را باید لطف و مهربانی و سبزی و دلاری بدند و مادرش سکونند که ای در
نباید که گفت و غم باید خورد و بیا به من و یکی من ای سخن است غم و دلم جان را در بسیار از دفع اندوه
ریخ او پیش نا چقدر کار است و همان را از دست سک چرا و خلاص من و آن قبل که رفه راه را او
آزاد است را و در این سینه مرد است و است و در یکی و او که برین را از یکس او را می دانند و گویا
سرمه است او یکس ای سلیمان کسی که روبرو شب به تمام ترا می خورند و معاونت ترا می خورند و ترا می
ترا را در دست خود جان در پناه است و من هم در پناه تمام ای نانه اگر تو گویی که درین حال کدام در بره

بهمین که بود

[illegible]

دولت شوق سینه که ریت و پریت را از دست است بکشد از دیده میرفته تله‌ای آن بود و راجه
مخرج دم که در حوصله بیان نمی‌گنجید سلطان بعد از آنکه ملاقات با پادشاهان و اعیان و در میان
با کمال عجز و دین از آن سر یکسره را در بر و در حلقه و بر سرش احوال خود را مشروحه نمود و از آن
شنیده می‌شد که نقل و سید و در حلقه کوی بقیت از راجه نقل که همان در ملک من است و در آن
و شمسید و در و ملاقات نشان چشود شهنشاهت و آن را نقد چون ساری بگوید و ختم و در نام
می‌آمد سارنده با و بارنده های نرنگهای و موایک و باری پیشش برود و در مکان جبهه است
بمحو انداخته خود در ترک دزدان و در دستاورد نشین خبر شرف آوری سکونان بند و وال و درت از
بر در با بستند و خانه های خود را در بنیت و در آنش کامداد و مردمان بر سر راه می‌گذاشتند
و در بان مردخانه با استاده کلهای بگویند برای شمار و در آن در دزدان و در حلقه و در آن
قالب خوشه و لکن باغچه دادند در تمام محله های کلهای تا به او ایده نمودند و در حلقه های حیات
مرد در یک سارده و غیر خود و در حلقه سینه جوار که مرد را پادشاهان می‌شنیدند و در حلقه های
گرمی سکونان چراغها روشن کردند و از آن باده و محرم کردند و از راه دشوار بود و در حلقه های
را می‌شنیدند که در نشان بند چون آنکه در ماه می‌شد چون سکونان داخل می‌شدند و در ملاقات
در محل باغیان شریف و مانند کسی از در حلقه های سینه و پریت که زبانه از هر مادی سکونان
سری سکونان را ساقی بر سر می‌گذاشت و در آن بگویند سرگرمین با را بر سر خود را برای ساقی
او در دشت سینه خود می‌نهاد و خیمه خیمه را با آب و در حلقه های خیمه خیمه را با آب و در حلقه های
بودن بود که شاهان خود را می‌انگشتی هم خوشدل کرد و در حلقه های در و ناچار و در ناچار که به ناچار

از این دارم که بنام خود و شایسته نام است تا ایضا ملاقات گشتی و روزی و غیره و مهلت از
 پیش از آن تا آخر منقطع شدند و بدین واسطه و مهلت از این مقام می گشت کار او روزی و مهلت
 تمام حادوان را حای و مکان و این کار هم از این مهلت برسانید و بارها یکبار و یکبار و یکبار
 بر یکی اظهار نمود و گفت که از اول قدم شما که بنام روزی و مهلت از این مقام می گشت کار او
 و غیره و حای حاصل کردم چنانچه حد ماه سپهرین و غیره گذشت و کار یک که در این مقام آن
 برای گرفتن مجوز است از این مقام و در وقت میری سکون و منم و از این مقام می گشت کار او
 پیش از این مجوز است و در خواست نمودن گداخته از و کسب شدن هر یک از این مقام می گشت کار او
 روزی و مهلت از این مقام می گشت کار او و در وقت میری سکون و منم و از این مقام می گشت کار او
 گرفتن را بر این مقام می گشت کار او و در وقت میری سکون و منم و از این مقام می گشت کار او
 می و مردمان چهار قوم می و چتری و می و سودا و دیگر و انواران و در این مقام می گشت کار او
 جلد شتر و خدمت میری سکون و در این مقام می گشت کار او و در وقت میری سکون و منم و از این مقام می گشت کار او
 در اول دارم و آن بخیر طیف و میرانی تو صورت بد نیست و این در این مقام می گشت کار او
 و در این مقام می گشت کار او و در وقت میری سکون و منم و از این مقام می گشت کار او
 از روی این مقام می گشت کار او و در وقت میری سکون و منم و از این مقام می گشت کار او
 پیش از این مقام می گشت کار او و در وقت میری سکون و منم و از این مقام می گشت کار او
 از این مقام می گشت کار او و در وقت میری سکون و منم و از این مقام می گشت کار او
 می گشت کار او و در وقت میری سکون و منم و از این مقام می گشت کار او
 از این مقام می گشت کار او و در وقت میری سکون و منم و از این مقام می گشت کار او

روزنامه نیست تلاوت میانی در آنجا باشد که حکم می آید و بی حاجت کسی نمی آید بر سر سینه
و نه تا نوید ارج کارانی هر چند شایع میگویند که در این راه شایع می شود و شایع می شود و شایع می شود و شایع می شود
بگویند آن گفت ای خدایم در این راه شایع می شود و شایع می شود و شایع می شود و شایع می شود
که در این راه شایع می شود و شایع می شود و شایع می شود و شایع می شود
نیت تو به میراث علم و حیایان می آید و مستودع در این راه شایع می شود و شایع می شود
جست که کند که از نوام میگویند تا باقی ماند و بیشتر شود و بیشتر شود و بیشتر شود
مطمع خود با این دست و هر چهار برادر تو که مردی تا با خود شرف دارند و ارجای هر چهار جانب را تقوت باز و در حلقه
نموده اند و در من بقیه پس نام گرفتار خلاص می شود تمام دل خود را جمع دارد و کار جستش برای راجع هر
خدایم از میراثی و دلداری سری میگویند و دلت داشت و برادران خویش فرمود که هر چهار جانب علم شوند
من آن پسین ساعت نیک لوی غزلت بجانب مغرب بر اوشت و ارجن سوی شمال جهت نغمی برکش بر میان
نفل چون آفتاب بجانب شرق و خورشید و سهند و طرف جنوب تنگ از میان کشد ای راجع تفصیل ملک می آید
طولانی دارد بگفتن و میگوید از آنچه میگویم آن چهار فرخنده دیدار دارند که تمام تاجداران هر جانب
سوی هر چند مطمئن خود تا باقی ماند و برادران همراه آوردند و زنی خدایم که سری میگویند از آن شد تا
که هر چند سردار تاجداران را چگونه برون توان کرد تا آنکه و مطمئن شود که ارجن از آن سران پسین
هر خاطر شرف توجه میگرد و درین اثنا آورد و گفت ای خدایم هر چند تاجداران هر جانب
از شمار یونشده نیست آنچه من میگویم آن است که سری میگویند و ارجن لباس برین آورده آن شایع
در سخاوت ثانی خود ندارد که جان آدمی بدو نوزدی نخواهد آورد و درین طاردا وجود که سر مصلحت برآورند

[illegible]

برگذاهی دوم برسد بر که می شنیدند بدش می شکست پیش می آمد سری سلیمان ارجس بدلی می آوردند که سر
باز شود و عجمان مردم جانب سپاه فتح ایو می شنیدند اما در میان برود هم می ماند و در هر یک از
نگاه می کردند چون هم یون نیز می فرزاد بود مردم او را می شنیدند زیرا که در پیش سحرالامام می نشست
و با جاسوسان خود که هم او را می شنیدند و پس می شنیدند و نفوذ می کردند و می شنیدند که در هر یک از
شکست می شد و او را می شنیدند که می شنیدند چون که در باقی ماند و می شنیدند که در هر یک از
جاسوسان اوراق بدست گرفته و در وقت می شنیدند که می شنیدند که در هر یک از
وزیر می شنیدند برود اما در مردم میان خیال می کردند که برود و می شنیدند که در هر یک از
و در میان برود ایشان اختلاف نیست همچنان است و وقت در هر یک از
سند می شنیدند و طعام می شنیدند که می شنیدند و می شنیدند که در هر یک از
در وقت سری سلیمان می شنیدند که می شنیدند که در هر یک از
که با جاسوسان می شنیدند که می شنیدند که در هر یک از
از مردم و املاک ارجس می شنیدند که می شنیدند که در هر یک از
لحک می شنیدند سری سلیمان می شنیدند که می شنیدند که در هر یک از
چون می شنیدند و می شنیدند که می شنیدند که در هر یک از
و می شنیدند که می شنیدند که در هر یک از
سند می شنیدند که می شنیدند که در هر یک از
و می شنیدند که می شنیدند که در هر یک از

[illegible]

[illegible]

باید که کسی که در این مقام است از نظر شرف و ابرو و آن را بداند که بعد از آن که از خاک پای خود و در میان
تیراز باشد و ناز این طور بریم گویند مادی و خود را در آن تو خط و انصاف و آن مصرع و برای ما
نشد و بران شرف و لدای بود و در بود که از من نداشتند و مسکول نداشتند که هم منند از جان خود گذرد
من خواهد ماند سار و شید که با اتصال ما و شما اتفاق افتاد بر راه مافوق که او شایسته هر که دل با من داد
من از او بگویم کسی که تاه عمر العیاش صرف کرده با آخر کار تو بآورد و غنای قطرات جوش بوده روی
بسی من گنبد جانب آن افنی کردم و یکست معمران انتظامی ختم ملکه از راه آن و عمارت آن که از
شعور بر ماضی و عبادت میر برده باشند و در دوستی و ایم و سر که از غرور دولت طاری ختم او کرد است
زود از یاب برتری فروی افتد راه بی می و راه مکتب و راه س و راهون و ترک و هر چند آن که
بسی دولت خوار شد و عیال خود بیکس را نمی بدارند بید نمودم و میادیش کرده نشان بایدم دولت جلیو
مرا و رت که در ایام دولت از من غافل گشت اکنون بماند و ج پیسته بر و ای و در دولت مشغول باشند
در خاکه مرثا ششم در دولت و اقبال دل تمام من خواهد ماند و انش و درین در حق شکر است که در این
عقل کامل آن دارد که بجزای نامیاد در دل بید و نه برین چند روزه است و کند و جز نام نار این هر طبعی نقای
شایدی دارد و سه فایست در نامار و در دنیا مثل کل تلوز و آب باید بود که آرد و لای است و از راه
مجبوری از برشی گوید که باید بود که گنویان بکارهای شش نصیبه عیش و تنوی مافی است بیکت و در این
دل شما تا آخر عمر در من خواهد بود ای راه بعد از من همه راهی ملکای خود رفتند سرگشته از این احوال و مودت
غلام خود دارد و از آنجا ماری فضیلت و ساکنان از پشته تخت راه خود شریف اند و شاکل دارد و با یکت و در
سرمه انمول که در چشمتند حکوان با هم و در حق و اخل بسیار شده راه خود شریف و حال ابد لغت و حکم هر دو

[illegible]

چند سینه بخت بر روی صفت چاکر ختم نهند بکام و در بر پشت و در بر دانی و در بر
سینه از هر دو مار و اهرار کتری که در جبهه مغز و در بر سر و در بر پای که نمای احوال و احوالت قدم بر داشته
ماوراءالنهر و میان و خشم و خشم آمده از یک کجاست نه برین جتری پس شود بر چهار درین سر و در بر
حرف و ساکری جاک نه از طلای او بر ریاچه حد شرابهای نوشاکی از بدن بر آورده در میان نه سعی و سعی
چند سینه بخت بر روی صفت چاکر ختم نهند بکام و در بر پشت و در بر دانی و در بر
سینه از هر دو مار و اهرار کتری که در جبهه مغز و در بر سر و در بر پای که نمای احوال و احوالت قدم بر داشته
ماوراءالنهر و میان و خشم و خشم آمده از یک کجاست نه برین جتری پس شود بر چهار درین سر و در بر
حرف و ساکری جاک نه از طلای او بر ریاچه حد شرابهای نوشاکی از بدن بر آورده در میان نه سعی و سعی
چند سینه بخت بر روی صفت چاکر ختم نهند بکام و در بر پشت و در بر دانی و در بر
سینه از هر دو مار و اهرار کتری که در جبهه مغز و در بر سر و در بر پای که نمای احوال و احوالت قدم بر داشته
ماوراءالنهر و میان و خشم و خشم آمده از یک کجاست نه برین جتری پس شود بر چهار درین سر و در بر
حرف و ساکری جاک نه از طلای او بر ریاچه حد شرابهای نوشاکی از بدن بر آورده در میان نه سعی و سعی

بگویند و است ای این ناکند و پس خاکها و خود مرده و نه طلوع باید ستود و بوجای او
بجز او نه و او بجا نیست جهان همان ناکند و حال و شایسته و سرب بیانی و سناست و ب
کدشته و بگری زابل میای و ملوک اول چهار دم از نفع مسعود و خود و نه میای بدان جنس کلفت و همه مردم
و صدق اندیشی او او پس ناکند و نه که بسیار یکدست و فتنه ناکند و نه که در هر شرم شود و او ناکند و بوجای او
همه ناکند و نه که بخواست و اول میای بی بگویند و نه که در آن آب مرده و دیده و حور و نه که بخواست و نه که بخواست
میای است ناکند و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم
بی و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم
کدام ناکند و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم
را به دم ناکند و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم
و گفت ای خدای اول و صف سرکش از هر سو بعد آن ناکند و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم
که عقل تو بر سر کس است سر او نیست که نفع و زمانه این کارنی ولی جامع به ناکند و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم
مرگت خود و انعام عقل کار کرد کی و نیست هر خد نفع خود را اعتبار ناکند و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم
چگونه باید کرد و بی حیت و بجا نیست که خد تو یکسیر مخلص چنانکه اسفار بهارین اگر چه کوشش نفع
آن خد کمال مردم محراب از هر راه مردم خد است که ناکند و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم
کلماته آن در ذات خدش لغوه و بیا ناکند و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم
چون ناکند و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم
خود بخیره کرد و او را چگونه ناکند و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم و نه که در هر شرم

پیشتر منتهی به این بود که تیرت فدا ویم بهار و ما که در سرستان دیگر گشته بودیم و در آن
 ویشته زنی رفته اند از آن ملک دور و دوری و گوییم بر این است ای راجه بخت بسیار است
 سری سلوان مرا مانع نمید که من را کفر و بعد مروت ما نبی در روزگار نظام بر جاسته و بعد و بعد ای
 بهمان شین موجب کلاه و نه عظم است و این آما بهیم بر این دست که قفسه خور است که بسیار باشد
 و بسیار هم تعلق به او موجود بود سرگزین برود از جانب که در مار دشت گفت که در کجا جک حلل نماید
 هر چه میگوید که نه از کفر و او چه شود صلاح و نیست که منع نماید و چون کلام او از صد زیاده خواهد بود و چون
 خواهد شد نظام بسیار نماند بهر دست و بهیم است بر منی با در بسیار گفت که بر این کمتر از در خواهد بود و دست
 چشم سوم و بند خواهد بود و بهمان شین است او مادرش داشته مکرر میباید که در چشم می خست و چون شین بود و در کنار
 چشم سوم او بدست است که من کشته است بر منی مادر او سرگزین گفت که بهمان با کوه ای است سرگزین گفت که با کلام
 بمن جود گفت و در هیچ کلام گفت چون از صد زیاده شود که کلام او را خوانم بهر معنی چون بهای در راه و از صد
 بهر شین گفت که بهر شین نماند سوختن حکم را حکم داد و تا سر شین رسید و در کوه چون خوانده سکون و بعد
 قدر بسیار بداند و در درین سکون فرستاده ازین همه در عجب اندیشه و سپاه و ندای او ترسید و درین
 ای راجه بخت بسیار او را جی می دور و پال سری شین است میرا بپا شیری سه مرتبه او تار با اول شین
 و فرما گفت دوم را یون و نون که من سکون بسیار و در تر که این بسیار مجله آن مرد و دومی گفته که در شین
 ناکش خواهد شد ای راجه راجه حشر بعد از انجام عجب بر همان را دان بسیار و در راجه راجه خواهد بود و سری
 بعد از می خند و راجه شین رخت دور و راجه است اما به حشر که در تعارف جان شین که در و سکون مد است
 کوار است اما دوری صوری لایق و قوی الکاشه رخت است و عذر راجه است سکون گفت ای راجه بخت

تفصیل حکم بنو امیة که در وقت روزگار بنی سلاوت تیرا می شنوایند گفتند که این که در
موت کوفت و ناله و گریه و سرگشته ای که در آن می بودند راضی و خشنود شده و خست گردیدند
آیا جودین و سال و در ترکت نشینان حیدر زنده و کینه دل پندارده و بکشند ای راجه که در کار این ملک
و کتب برکتین و نشانه سال میل و جان خوشنود و وقت بیکت و بهار از ملک با حاصل و میل
و در میان شما هم مذکورات حکم راجه خدشتر که کلام کرده و حکم که کلام کس نیست سده و در حاشیه رفتن
جز خودین از اینجا سکیده بیکت ای راجه برادران راجه خدشتر از ادعای جان خود مکار و جانبدار بودند و در
بنیاه و احواله مانسرا و که در عمارت و شگفتی می رزده و از کلام می آوردند و بعد از ششم کار و احکام
با و صلاح سرانین و کلمه خاین به ستمین حواله بود و در آن وقت خبری برادر روزمره و در کار
و حکم راجه و عظم نشان بدو از جن بود و ترتیب مجلس نذرت بدو متعلق بود و رسانیدن طعام و خدمت غذا بعد
برادران در ویدی بود و سره از نقد از خانه صرف میشد و آن انجام میداد بعد از تمام حکم سری سکون میباشند
راجه خدشتر را با حیل و دینا و در کشتن و راجهای تمام و پس بهر و کثیر و نامال مایی که در آن ملک جمع شده بودند
ماراد غل بر سرهای کفاحه داد و بعد از آن بر همان و سرود ساز نرت کاین من من سلاهی راجه خدشتری راجه
از انوی مردم حکوم زمین از بار بار که آن شده بود اما از شادی حکم و در عروبی باری بود راجه خدشتر غل
و کس آسمان بر سرش میساید انواع ساز و سرود در آنجا بود و ترنهای بخار و خوش و سوانک و نای حرکت صوت
مشغول بودند و در آن که در آن روز بخود داشت داده بعد از در عماران و از خوشبو با خور و نای داشتند
خورید و ماه از مشاهده آن در حیرت بودند چون از غل کباب خارج شده مار میسراورید و حور و مان غل و صبا
خوش و نونین و جوان تماشا و سواری میکرد و در آن اوصاف میزدند که که حور و نونین و جوان تماشا و سواری میکرد و در آن اوصاف میزدند

خسک نبات نداشته شد و جای از جند غایب بودید صبر شما در این می نشست اندوختن و در این
آمد او جای شک است از این راه بودید صبر شما در این می نشست اندوختن و در این
سهم منفصل و سر منده شده غصه خورد و فایده ای نداشت از تمام روز نشسته بود و مایه و مایه
که در یک کدر خاکسبک کن مادرین که از این راه بودید صبر شما در این می نشست اندوختن و در این
مهاجرت چگونه بطوری که از این راه بودید صبر شما در این می نشست اندوختن و در این
که با دوستی کمال داشت برای انتقام از دشمنان و در روز و شب در این می نشست اندوختن و در این
منجاری را به سیال برای کینه خور و در این می نشست اندوختن و در این
و نهی را زنده آورد و در این می نشست اندوختن و در این
بکر خنده را در این می نشست اندوختن و در این
از جهان دور نم حشری نباشم لیکن چون اومم هر که سیال در این می نشست اندوختن و در این
الحال که خبر نشسته شدن سیال در ملک خدایت که در این می نشست اندوختن و در این
مثل کند کردن من استحقاق مرز می من که در این می نشست اندوختن و در این
اندیشه کرد و بعد از فکر بسیار بخت او داشت که باید او اعانت دینا کار اسفالمی از اسان بود این
کرده بر خیزد کردیم اما چون در میان دینا ناخاضب و غار نام او در دست بخور کرد کسی است از این
بسویت اسقام از این می نشست اندوختن و در این
خاک زوره اعطای نکرد تا یک سال محدود بود بهولانا بهیسه می روی در میان از این می نشست اندوختن و در این
در این می نشست اندوختن و در این

[illegible]

[illegible]

کهار ده تاسی را مرده حاصل نماید و انکی در دوازده روز کوهانی که در میان کوهانی که در شهر است
در وقت قسم باز آورده و در دین دست به یار است این روز و باز در مکر که انعام دانی خواهد
منوه شدن سری سکولان در بهشتیاد و آگاه شدن در جنت سال و در راه شکونهای محفل
در میدان محفل و کشتن با و در مکر که سکند بوقت ای اجماع بر همان بر دین از بهشت شدن او
نهایت نعم و بر تالی رسیده و دوزخ که بر دین آید و در مکر که سکند بوقت ای اجماع بر همان بر دین از بهشت شدن او
سکلمان را و دانی لیلی خود که بر طبعی قوت باید و در مکر که سکند بوقت ای اجماع بر همان بر دین از بهشت شدن او
همه تا افزونی رفت و در جنت بکار نیست اول صرف قوت و دلاوری نمودند و الفقه بر دین از
مطابق با دوزخان مانده و چهار هزار سی و نه و در مکر که سکند بوقت ای اجماع بر همان بر دین از بهشت شدن او
و چتر او بر دوزخ و در مکر که سکند بوقت ای اجماع بر همان بر دین از بهشت شدن او
نصف برای جلد دوزخانش تسمی سوخته حکم کردند تا بوقت و در مکر که سکند بوقت ای اجماع بر همان بر دین از بهشت شدن او
جنب و در آن روزی و در میان خود تمام حاد و در وصف سبب است مثال زبان را لال سید حاد و در مکر که سکند بوقت ای اجماع بر همان بر دین از بهشت شدن او
بلاط را دوزخ و در مکر که سکند بوقت ای اجماع بر همان بر دین از بهشت شدن او
سری سکولان بخصیت آید و در آن رفته و در مکر که سکند بوقت ای اجماع بر همان بر دین از بهشت شدن او
که در دوزخ حاد و در مکر که سکند بوقت ای اجماع بر همان بر دین از بهشت شدن او
و اما مانی مثال از آن کامل و کلاست ای در کس در مکر که سکند بوقت ای اجماع بر همان بر دین از بهشت شدن او
بیرایان تا زمانه زود تا ماند که حضرت رتبه را بدو کار کنند سکولان سال نشان سری سکولان را دیده و در مکر که سکند بوقت ای اجماع بر همان بر دین از بهشت شدن او
آگاه رفته و قتی سکولان قریب بفرج رسیده مثال از جای خود بر حاد و بر دوی سکولان این فرستاده است

بقیه که مانند برق در خفا بود سلبان را از زیر سیره آشوب که توان سیره او را نیزه خود در را کشت و با کلاه
خان میردستی نمود که سال پرست در ...
کمان سربازان را شکست ازین آن خان صدی برتقا که آسمان بر تنال گمان زد که من سربازان را شکست
و از بون من شده گفت ای کشتن که منی که ناه در سیاه چوبت بود و بوی آسمان درم گفته می و بخون
سیال جب که شتر را در من می الحال آن در دنا و من و جود پیش رو و پس کن که راه را می نیست و حاضر
که وقت انتقام است بجهان من است و منم که بخت و در آن کرد و منم که شت و گفت ای سال و در آن صفت
هر که در او می را از زبان میراند و کند و هر که سکود آن مردان نیست پس مدالم گفت و که وقت بعد از این
سکولان که او دست گرفت و جهان برادر سال که که تا دو ساعت غایت میس از ویری بواسطه قاصد
پس سکولان آمد صورت اصلی خود را صورت دیگر بدل ساخته موی خاک الوده زوار زو آمدن خبر بعد از وقت
ای ناته و ابید و بر کوار تو فرستاده است و جهان گفته که ترا در سکر در مانده خان و مرد زنده جهان مدام حقت
بر عزم سال مرا و تکیه کرده می مرد و تو خبر را میگری سکولان با طهارت شعیب زید و اندیشه آورد که نباید این جرئت باشد
ای راه این اندیشه قاصد اگر چه از دهنش سکولان سکولان کمان دور است اما از اثر حرم من سکولان که سخن بخاطر راه است
حد من آشناسال بدو تقلیدی بمایای خود حمله نهایی طاهر بود آن بدو تقلیدی گفت ای زن در بودن محمود
حلف پدر و در غدا شب میسی حقت سال گفت سر من از من در حضور تو بدتر احوال میستم من بخت
و تنع از بنام بر شد و سر آن بدو تقلیدی را برید بخاطر سکولان نموده الحال و امات را داده که آیا درست است
تا یک صورت سر منی بخاطر افسوس ماند و می که تا بل تا بیان خود نیست که ای ای است که نماید مانده و غصه
در پی سال نیست سال بر او اندیشه رفت و سکولان غلبه مدوید ای راه بر من است و سران ازین گفتار بخاطر

[illegible]

[illegible]

باید بداند که سرش سر می بخواند ایامی خود و سر می بخواند ایامی خود را بخشند که میاید بای تو که از
رسد تا به عنوان ترا برای طواف تیر تیرانه در وقت و مقامات نهضت است تا از بر جهت پاکشی را ام
نفس را بشیران لاجواب انداخته حیرت در میان بهادر بی شماری کشید و بدل می آید شد من که از جمله او نام کرد
کماه بر درانم می شنید احوال سایر مردم جدا جدا می شنید و هر جا که می آمد به طواف تیر تیرانه می رفت و بشیران بعد از کلام
و همچنین دو غم محو را می بخشید و از طواف تیر تیرانه غسل آب گلاب و آب گلاب می خورد و بسورت را می کشید کماه
منبع می کرد و ای رام بلبل نام دیوی از ترهجات در اینجا آمده بود از لول و انوکاه کشت و خون و درم
انداخته در یک جا می کشید و از ~~سایه~~ بلبل نام مردم می کرد و از تو او در می کشید و در یک جا می کشید
و تو ملافی تو فوج آمد ایامی بهادر از ~~سایه~~ کشیدن بلبل و از تو او در می کشید و در یک جا می کشید
در من رام بطواف تیر تیرانه و پاکشی از کماه سکه کلفت ای راه بر جهت رام تا مدتی در من می کرد
روزی با تو نزد و در آن سخت بارید کشت و در خون و بار چای کشت مقام حکم بشیران فدا شد
رکشیران بشیران که این کار بران بلبل و از تو او در می کشید و در یک جا می کشید
و می می کند و در از دندان و نام او را می کرد و در رام می کرد و در بلبل و در من می کشید و در یک جا می کشید
که این مرد زور دست خواهد بود چنانکه مشهور است ولی او می شنید بلبل که میاید و کماه همان کماه
فقی که رام قانو یافته بنوک بل او را در دست و از جهت غیر ما با او بعد از این رام چنان می کشید
که بکفر جانش از تن معاف کرد و رام کلفت بلبل را من کشید ام دعای بد را بشیران بعد از این
ای راه چنانکه بر تیر تیرانه را از کشته و در تو ناما از کشته و شده بود و من ایدام تم را بشیران و تو ناما و کماه
در ام را بشیران داد و در چینی بالا و در کوی او را چیده و تو ناما هم خلعت کشید و زویشی برای رام آورد و در کماه

[illegible]

او را در او آورده و زن باشد بود گفت شده ام که نمی از جادوان نمی دست دو شده است و او سوار تمام جادو است
طالق او را بر سر میگویند اگر فی الواقع چنین است چرا درش او نمیرونی ای داشته بدانی که من بطع مال ترا از خانه بدی گم
چون درین سرکان بکشت دارد و سایر آن مصیبت داده ام که این را تا از کجارج بر من بجان در مع نمی آورد و حله
مطلب و مرا تر است که تمام جواب داد و سودا مار ج است که زن مصیبت کند و جواب داد است میگوی
و میگوی که بانی بیدرم اما خالی دست رفتن در پیش سرکان نیز او نیست و در خانه من چیزی نیست چه مردم و چه بوم
ای را دیدم بکشت زن او شستی برنج و مرغ و مرغ و قاقه کجا کرده که نشسته بود آورده مرغی شسته و مار
نزد که کند و ساجورده بود و در کشتن مار و ماره میشد انقضی چون از او مشورای تمام مرغ را از دست خود مان
و ز خانه در آمد و راه دور کجا رسیده بر سیده روان شد چون او بکشت بکشت و یاد او پس او درین
مشکونهای نیک و بخشنی ظهور شدن گرفت سودا مان در دول اندیشه است که در میگویند که او بر من خوردیل بدگاه
آن تری بوی داشته چگونه بار جوابم رفت و من در مجلس سرکان عالی خرابان فخره یا سر نندی میسر است
من بر نه تن و تر قنده بای جای را که از سر می نصیب ام در بان کجا خواندند است و خبر ما که خواندند
آن بر کزبان و عالیشان لکانه را چه بر او چه خبر که جانب من حق کفای کند پس از خجالت بخانه تم توام
ای وای خانه که انانیه من از دست رفت ای راه بکشت که تفصیل میگویم و میر شود و منکر میگویم شود و بان
بچین فکر و اندیشه را بر رفت در غرضی بد و کار رسید مرد سری بکوان رفت چون در بان بر من بکشت
اندر بان من خوردند تر سیده تر سیده و ملاحظه میبوده در راج راه سری بکوان دیال دین بند سوزان
نه اشت ناکام و نزد جتیری هانت که بدین بر من مواضع بر خیزد و تعظیم او کند من بر من بخانه می میر لکانه
استیصال او کنم سری بکوان جی الحال از مسند برکت و بسوی سودا مان نه است و فی کرا و رسید سر جتیر

میای پس آن نهاد سوداگران ترساکت و نمی گذاشت که سگوان سر خود میای او بد بعد فتنه و میای
 سوداگران را گشاد گرفت و تندرست بر سر نهاد و خاک پای او را بر حن پاشید و میای را به خاک و چوبی و در میان
 به بخلی و بر تو آتش خورسند میکرد و سری سگوان بدین سوداگران خورم و شادمان کرد و در میان مالدار می
 او در دل داشت سوداگران در فکر نداشتند که از آیدن من غفلت که مرا دوست سری سگوان الهی چه
 سری سگوان خجالت خواندند ای درج من چرا آدمی که محو تر از مردم جهان را شرمساری میرسد سری سگوان
 دست میدادان را در قفسه نموده برترین خود داشت و خود زیر دست او ایستاد سوداگران نه مبار
 که در خوارچین های بزرگ نشستم ای راه داشت تا لیکن ما نه از آن کبر دست در پیش آسوده بود
 او نشان خواند که میای سوداگران از دست خود بکشید لیکن بر کوشش من می کار کرده بدست خود گاهی
 نشست و آن آب را بر سر دیده یا باید قطره قطره بدست تا لیکن در دستایر زمان با تو ایتم به سبب
 و حبیب و کنده حاجت و خوشنوی و او بدید خوانده بهر جای سوداگران کردند معذرت از سگوان بران
 شوق آینه بر شستن احوال نمود که در راه بحر و عافیت گذشت در این مسافت راه صلح کشیده باشی
 در جای و مکان شریف تو ای سوداگران در سرک قبله می رسیدی خوش آمدی صفای تو ای مرا از
 خوشنوی باشد شوق دیدار تو نهایت رسیده بود و شرف مردی قدیم تو مقام دسرا من اعزاز است بر من
 فرمودی و دوست لوازمی کردی از من بعد بظلم نند و کوارا سوداگران را میاید اگر چه سوداگران من را
 و شبیه آریه دست اما سگوان بار بار میال همان طره تواضع و مکنی نشاند و بدات خود میداد و بخاود
 در کف من بر سر او خیز میکرد و خجلی خجالت میکشید حاضران مجلس که آمدند و دیدی و غیر ما بود بدست و جانی
 در آمده می عقد که سگوان لیکن تواضع و عظم من چنان توان میشت اما که گاهی نیست بد و عطف از من

در چنین خدمت بجا نیاورده شما آریا کنس او تار است یار و در این شهر بیابان نیست سید گفت
ای سگوان مرا حراشیدار کنی بر آنست که همه تن من آب شود بیا بشن سرافرازی است
که من در پیش تو دست بسته ام نه که تو سگوان گفت ای زنده و اصلا من حق و خلاصه دستان
مطلق من حکم نه بر این نیست من زیر دست نوی ششم ایام خودی یا داری بر سر من بگو کار
وقتی که من در خدمت بهترین برهان می شنیدم در آونی علم می نمودم در آن ایام تنه ای بر نهاده ای
بسی تر تا خوشحال و نه دست است در آن حالت تمام با عیال و مال و اطفال که در روز این پانزده نه در روزی
آنون هم ندانم که تو از کج کار با خبری ای من هم اگر چه شارسره هزار زن خود را هم امارت می زار و پاک تصویر می
و بگو که آن آوستا را ندانم که در صف او از زبان من او می شود بصحت و خبرت است در پیش کسی که معروف است او
تلفاتی آن سوار و حال است پس که حدود تمام علوم در خدمت آن گورو بود و حوا هم ابرار حقوق او شنید
توانم نه بر که خدمت گورو دلاهای بزرگوار کار کرد من باز و بسیار خود را بپر کاری مرور و کار است یاد داری
و می که است و کار و خدمت بمن می نمود تو مظهر محبت و اخلاص من بوده آن کار با بعضی من ایام سگوان
و در حوا این نوشته را تعلیم کردی آن مردی و تعلیم فرمای و سر انجام کاری تو که درست تلفاتی آن بگویم
و یاد کن که روزی که است و ترا و مرا برای آوردن منم فرستاد و لطف تو بمن نهایت بود و مخلصی که دستم
بشناسن منم گرمی منم منم خواهم شکست و با ناسد بگویم گفت که من بکس است سعه خود را و مرا تو شناسی
سر سر سوس برشته آوردی و در راه با جان شدت بارید و باد تند می بود و سر با کثرت و بر سر برادر
خود و بار منم بر سر خود کرده می آمدی محنت و رنج سر خود کشیدی و راستش و را هم کشیدی آنون بر عین جوق
و عیش و دولت آن رفد ما می آید آدمی را روزا یکسان نمی ماند ای سگوانان ماران تمام روز و شب باید

نمودند و چون باین مرام برانی تو غم سرمانود و غم را از برای کن غم را ده حاصل شد باید او کور و دورای
مردن و جسمی من و تو آید و از بدرون سید بود و یکی این را بسیار می شنید جان به کس از هر جزو را
رمانو در این خان غم تر و غمی و در بدین خان غم را بخت سختی آمد حتی از غم فی احسانای حله و اقام
و شیر باد میگم که سری بگویند بر تو و بر این شد و تمام درام خاطر تو خسته خدمت کرد و یواختگی آورده است
و دیگری مرغی آید خوش طالع کند که گود و سیر او شیر را کند ای برادر بدین اسم و دولت مال از تو
و انصاف کرد و در دست بدین که در دست دل من در یاد او ستادی به برادر بدین بود اسم که زمین
را دیده بود و در امر و سعادت تقویت است که قدم بود و در خانه من آمد سوداها گفت ای نامد من
کیف در آورده دعای استاد در رمانت متعجب کردید و من محروم ماندم مگر خدمت نمود و بگویم که ما کور و
در مابین ریا و زرد بگویم بد که گفتار است که فرزند برکت گوی برستاد او ستاد جز بگوئی که بد است
درست در سرشان کنن بامید تو که دستگیری کنی و مرا از اول سالی در خدمت تو آمدم مرا سید من
او جان شد و بگویم خدمت من سری بگویند سوغات از سوداها و نهان کن او آن مرغ از روی
و دست آمد چون سری بگویند که در و در خوردن تمام آنرا خرد و در و در خوردن سوداها کن سید تو
ای را چه بر بخت چون سوداها در حقیقت اظهار کرد و در پیش سری بگویند گفت ای نامد سب رعایت
بصحات طایری بگوئی که مرا انصاف نمود و خوشحال است و لا اله الا الله که فرزند و سرور شده هر چه
تو می خواهی بخت بخت نام است بگویند خود را خود و صفت کنن سری بگویند گفت ای سوداها این بخت از من تو
دل من پس بخت فیت که بگوئی که برای من آورده بده سوداها شکر سار است که شست مرغ را بگوید بخت نامد
کنده به بخت بخت بخت ای سوداها کنن که برگ لک حلاص و پاک من بر مار و شرابای عالم درو

و انواع شکرها که در داخل خلقت میخواره است در ازله که در اقسام ذرات در تراشت را گفته است سبک خیز که او
میگفت من دارم بدوق تمام بخورم تو هم آنچه آورده بخوانند که در آن سبک خیز شکرها نه چست او را
این سبک را که بسته از خانه خود را آورده از جانب خلقت منظره و عیان که در سبک خلعت و محبت در اتم عیار و
در این کلام سکون سوداها را زیاد تر میخیزد و در سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک
و است که سوداها را انفعال می کشد و این سبک را در دینا به سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک
در این سبک سکون برای تمدن آن سبک را که بسته در سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک
که در آن سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک
سبک
در دین سبک
در تمام سبک
فره دار و الله سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک
و گفت ای خلقت آتالیس کن سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک
و حیات داد که محل طلا و جواهرهای که در سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک
و سبک
سبک
آورده است و غرض از سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک
نور من باید سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک

[illegible]

ای میانه مرا و بر سبک دوش و کنی که یکسره با تو نمانم ماند و از آن که وجود من یکسره با تو نمانم
از کون راج روی من یافته و فرمانروای من گشته اند و آن را در وجود من نیست و خال خال
نام تو گمان آوردید بستم زوایا نشستی حم کرم من هم یکسره با تو نمانم ای دل از سر به سبک دوش
مال جانی است پس حال قفس مردان جدا جدا هیچ محراب از حد در زمان غفلت است و در دردم و کام
هم از عین زره محبت محبوس غفلت غالی بر نه و آن درم نیست است ای راجه افتاد من گمان
مگر شود زمان را با غور و آن در اندیشه هر نفس است که آن روز بر بخوابد و در دما

در اتصال این سری سکوان و کویمان و دیگر چتر سر یکجا دارد و نام سوج این که از این طایفه و یکسره در
هم برآمده بود و مشکند و گفت ای راجه بر محبت رفیق چنان سوج کرسند که نقاشی چنان شده و باز
ماند شب پدید آمده در این طایفه و آنرا از آن سر و در آن روی الاقدار و الصاهر دم از بر و
در کور چتر آمده بودند و این کور چتر از زمان شهن بخت نام بود و چش اعلی چون بر سر هم چتر نام
کعب در مقام مسطور شش خوی چون در آن مقام جاری شد بر سر هم ترین تیران از آن خون کرده
از آن سبک است یک گفت بعد از آن که ماند و آن دگر و آن جنب معاشرت واقع شد و آن کور کور
زادان و عاید از دوش در آنجا راضی کرده اند و اکنون هم ضدا مناض در آنجا راضی و عاید
و تیسامی کند بخت اتفاق سری سکوان هم با قبال و غایب خود در یکجا سوج رس و کور کور شرف و چون
و سورت که هر که از او تیرت کند مایه مایه صواب است و مگر مایه مایه است از قفل مقام تیرت
بکوان هم از دور مایه مایه لطف تیرت مکار و دو غل نال و مایه مایه است و سبک شایخ و کور
زادان و عایدان خود از مایه مکار و دو کور و آن هم گفت که شایه مایه مایه و کور و کور

که تا تو غایب بودی و اندام خودی را که گفت ای کسی که می بینی فری و برادر منی نیست که برادر احتیاج
 و در معادله ریوی هم گشتی مباد و معاونت خویش و اوقات خدمت لکن نام در آسایش و آرامش مردم
 شنیده باشی که از خوف و حیرت بجای می کشم و چه رنجها برداشتم و در این محبت خون و در آن عامه
 سکون کاغذ و در هر ترشت و بذر و راجه میراث و راجه من حیث و راجه سینه ماه و در بدو از سکون
 شرف آمد و شنیده و شناس و بر تنش زده و زنده و در آن مسعود و مصلحت در و حاد و آن که بر سر
 او تاریده است بر یکی انسان راجه شرح توان داد و بر درباری سکون که حوائج و سنی و سنی
 در خوف و حیرت و محلات صرف می کند حاد و آن بر با سالی نیست پس ما نشان مسا و سحر و آن
 سحر و ما سحر است و برادر احسان تو بر مانی است طاعی احسان یکره و در من بشود چرا که سیر است از همه چیز
 پس ای نه شایر در من سیر من کرده ای و اوصاف ترا و معمولی خویش مگر نام زبان شرح درم همچنان و مگر می باشد
 که بطل تو در طغان خود دیده ام و این دولت و مال را به طفل آن طغان است و در معنی دولت از دست بدم
 که بدین تو ثواب جمله تر تا حاصل مکر و در سر بر تن منته از شفقت و مهربانی تو که زیاده از هر مددی و مادی
 باره او فرمودی در پیش من مکتوبه کو چنان گفتی تا به برای طواف کور حیرت خواجه حله خلق آمده است نه آمده ام
 از یکدی و مگر یکی با بر صغر من تو سودا خواهد بود که این با محض از برای دیدار اکنون از ته کام و موجه یا
 بجهل انجاید پیش ازین او در نوید است جگر میگرد و یقین مکنم امر در قدر از دستم و فوجی که با او است یک
 هم سیر می کرد و سکون گفت ای نویسان کن و فوج و عیش که من در کوکلیا باشم در این دولت و حاصل
 حال جهان کیان نیست قدرت ما در دست امری که در نظریست و بدو سود و همچنان که از واصل واصل آمد و در آن
 زمانه ما در بدو و در آن هنگام مکر و در من بدم تا تمام حرکت که در داد من است من سر و درم چون حال محلات است پس

۱۱۲

اما ای بیخالی جان دل من شش ~~سکون~~ میزد و شش بیخالی او می داشت آن سخن را می شنید
 آگاه شد از دور کار اعتبار نموده آمد و حضور جمع جای برنگاشتن و روی آورد و اکنون جاوت
 میسر داریم و طالع نیک خود را از بیم نبرد و خشم مردم سید آن به آستان گفت ای دریدی در پیش
 حکمت نام من و که پیشترش از آفتاب است آورده آن من را سری بگردان برای آستان از بدین طلبند
 از او را نیک و در رخ من میزد و اتفاقا روزی بخوی من آن من بطور عاریت میزد و از آن روز به بعد
 در چنگلی که میبود که از او اندوا بقصای ای هم میباشید و آن من پیش او ماند و در آن چنگل حاکم
 نام خرسی میماند عاقبت از دست و بر عهد شمران عاریت میزد و آن مردی حاکمونت خرسی و عاشر غلام
 رفته شیر داشت و آن من را نیز برای درویدی چون هم من خانه نماید و در من دست کم برای نفع آن من
 سرگزشت سر او در آنست سکون این سخن شید بر روی دفع کمان گزند در آن چنگل رفت و دست
 آن من را از حاکمونت آواز بده من داد ای با خالی در من حلی حاکم شید چون سکون را با حق
 منم سافه بود و بر لقمه خوش مرا بخند مکاری سری سکون سر او را بخت اکس باید شود که کالهای
 بعد از آن حاکمونی گفت ای درویدی و قید سکون بگذشت من که حاکمست بهمان مال و در سوده متصل
 سوراخ حاکمونت آمد سکون هم بهمان خود فرمود شتابان من در آن سوراخ بروم تا عوارده را در آن
 حاکم کرد اس فرمود در سوراخ بگذشت چون حاکمونت بهمان حاکم سکون است تا به دست
 در میان سکون و بدین حاکم بود و فک حاکمونت زور سری سکون از بود خود را مقابل زور او دست
 زبون و عاجز نه عذر حاکم و دختر خود را با من من حاکم آورد و آن به حاکمونت من خوش صاحب
 که تحت پای حاکم سکون بگریم سر و دیس از آن کالهای گفت اکنون از من سکون ای درویدی

(۱۱۳)

و چنانچه آن ای آن را با سرب آرد بنام مدام علی یا کسوی چون بگفت مدعی سری جوان نا ابرج در ایام
سحاب بر در نایب میرانی آورد و تکیه می کرد و می گفت که از اینها آن بزرگ نام می رها کرد پس آن در کمال
بودیم بعد ازین و صدر گفت ای رودی و در صفت سری سکون کشنده بحال و دل خند کرد و دم که عذر از آن مسکونی
خدمت دیگری اختیاج بود که بر او درین من می کشند که کادوان نیست کشند اما بدین من راضی بود احوال مردم
مرا می کشای آن عارهای مادر سرخند و سر را در آید و می نویسد در حالت که با هم در حال برابری بود و می کشی
دو ابروی است از آن بعد سبب گفت ای رودی بدین گفت که حله خدمت و آن در صفت همان زورتن بودند
که تشریف آید چون مادر پدر من سوخته را قرار داد و حله است که هر که آن بخت عاود را کند و لیسان در شری
بیدار و دختر نامم در سوخته من تا جادوان بر دایره بودند بخت می از آن بخت در نام تو از دست سری سکون
آن بخت کاه را مثل گوش بر رفت و در لیسان در شری که نامم در سوخته من بیدار و لیسان در شری که نامم
و از آن مزایان ناخفتن همان داد را جای دیگر از غرت و غرور محکم سری سکون بود و حله که آنند
شعله ختم تن تری بخت نه روی بر کدام سیاه کرد و در فصل همان شده زور زدند از آن بعد تشریف گفت ای رودی
از اندای خود در آن در سری سکون بود و برادر آن که با خود و آن شد و می کشد که مرا سری سکون که با خود و آن
سری سکون بخت و جین که بای بخت مدر من بود و الفا و صفت همان مدر من برای نذر و بخت سکون جین تشریف
در ساط خود ندیدم و در خدمت آن جادو همان اندازند خوانم و از روی جان من بگشاید می کشد و در نام
که نامم بکمالی می کشد و کان آن بخت همانی شتم بعد از آن بخت گفت ای رودی و در شری که نامم
مادر او را سری سکون می کشد و در شری که نامم می کشد و در شری که نامم می کشد و در شری که نامم
از آن در شری که نامم می کشد و در شری که نامم می کشد و در شری که نامم می کشد و در شری که نامم
الهام

[illegible]

خواجه را بهر آن زانو نشین و بجانان عبادت کزین از راه دست بسیار بقیام بخواه میرسد چنان که
شرف بایستی این را که بشنود سره ندارد و در او دل برسد در طواف سر تا و عقابان نیست
نیدم صحت اهل صلات زبانه آید دارد و هر که نالد و ناکند و آوازها می شنود نباید بگوید و در نگاه
ناکس میشود و اما که با اخلاص و محبت دل بر سرش آتش و جسته و ماه و انجم و زمین و آسمان و ماه و دو تنای در
یک محکورت کما که در حال مطایبت عویش میرسد چنان که در اعلان عبادت است و نمودار و صوری معوی
ایمده خانه این وقت آدم را بخون و نیم میست نایابی دیدی در و طاهر است اما که از روی رگایان
از آن مددی رنگ و دره موصفت همینه بر بریم را در انجای بند و آب ترسانا با آن یکصدای
نماید نیست هرگز دستار ندارد و در آموغان حصار است ای ماه حرکت سکون تماشای رگهای سبزه
ایشان ترساری کشیده می نقد نو که تاش با صحنی خلط مارشان است و بیکر یکی سیده ام ای خلک
نیرتا و توبه آن نیرتا با مکتوبی در کارهای نو مجلس و خلعت و آری رستای چهره غفلان مارشان
نکرد که در انان در کارهای نو نادان برانند کند موه و یا یاد کردن مخلوقات بسته حیان غفلت داده
که کسی از تو خیر دار شود ای حکیم حقیقی حکمت نور درین استیج قاری و اخلاص تو در راه موجود است
کعبه و از بهر از ادبش کسی ترا پس بخواهد که می باید جوش و کمی مرورنده کسی کشیده خوش مو اند خوش و نگاه
تو می مافس خبر ترا به مجلس امکان نیست در از مکتوبی که عقل مارشان نیست اگر برشان باشد امجدی غم
ای تا تهم باره که در جوش ام از برکت و در است استقدیرم که برای مکتوبان در
سککون با برین جسم گرفته به نقارت و تحت لایزال میسد تو در کارهای بوحای صحت و
حیرانی است طایر عقل کاخ پر نور تواند نمود عبادت را با این منت در صحت بجان طبعی بای تو میرسد

و از صفت زخماش نویسم محرم معاوی و یال بریم و نام مرا مکار کنم چون بره بخت نام است از این جهت
 است شایسته و الا ما نه خاک در گاه تو ام ای همه علویت و راضیت که منم از برت و معصیتش بی علم
 دات بخت ای سکوان مهربان ماز و مان سکو و مانر نو ما و خیا که آتش و در جویست ای مجن با ایست
 از لطمه آینه نالی بسید و پر تو که ترا نشخت با و در آن چه نوم آدمی خفی که در خوابت از آواز
 و گفتار کسی خواب نیست و باز در خواب خوابی که می بند خواب بود چه ند و از مبد و می شنید که ای
 تمام مخلوقات در محسوسات خوش خود اند ترا حکمت شناسد جسم از جرم و گوشت و استخوان و خون و
 سید است بخوردن هر برای خود بخور و لید است از تر خوردن معده هم را با سانی که از غنیمت از و
 و آب می اند و عقلت در چشم سبای نمی ناید بدین طبعی ای ناته دیده بنا و در آن کال خضر با
 نوروزی نیست جاد و ان در محسوسات و در کفایت غرق اند آن ترا نمی شناسد بر سر خط جود را
 می نامد ای سکوان سبکت تو از ماله و اجعی شود و خیار بد تو که در کشیده اوده ماده حکایتان
 کرم کن که دل ما همنه نیا و آن باشد باین پستی و رعایت و راضیت بجهلای تو وانی می بند کرسی
 شدن سبکت تو بر او دل میرسد این شکند و سکوان از شر او میدادند چون اس کلام سکوان در کثرت
 احسانیت سید و بر جات و نه نیاز و سکنی دست بسته از کثرت آن برسد ار کار که کرم کرسی برده
 و غیبت در مابند مار و حید و گفت مایای سری سکوان مریم غایب است مرا زنده کام بر کسم عالم
 و عالمیان در خانه سید یوست در راه او از می برسد آری قدر و تو ما و جو کثیر و بیشتر ساد که در جات
 نه چکس سبکت خواجه متوطنان بر لب آب کشد سترهای و یک قدر و شرف انجالی شناسند
 ازین باب سبب ماندن مرد و یک نه با یور که و تیر تارای است ای سید و سری سکوان
 کفار کت

و بی نام زده، ما خوش نیکو و طلب مکرک پیش میارای سید و جیم را بر تیغ کلاهی قرار داده اند
 که برشت آن از تیغ است یک راز و قرار نمی توان کرد چون حکم میدادی فرض و توانا و کرد و تیر
 بر سر زده بود می آید از جیم حرج فرض و توانا و انی شود اگر گوی که سناسی هر از راه لا و ادا است
 آنکه سناسی و درم حدیث و توانا که سیران نرنگ است پس ای سید و سنگت کن و دل
 سیکوان بد و سیکوان و رخا نیست که محوی و در انجالی سید و بعد ز شدن عظام بکشتن و در تر و ادا
 و در کشتن انجا آورده که کار حکم سیران و در کشتن سید و رانگه که در سگرمی حکم و اطم
 سید و بر کشتن خون ادر و برین می رسد و چهار وجوه سیر سیکوان چون زده ای به بخان می رسد
 سیر بخان و انا دانده سید و سیرای علم و علم و زینت تمام در سید و دران حکم سیر بخان و زده مال
 و لو و هم در غل رام رده یعنی نو و جرم دولت و خشت و افر نسیم بخان و در مار و اراک و ویر را خا که در
 بودند پها که و خوشان و غیران و در دکان خوشدل و در اند و کشتن و کشتن سیکوان و توانا که در
 و کشتن و سیده و چارن بر خشت سیکوان در مقام خود باز قد سیم و در برشت و دیگر و انا بدوان
 و راجهای دیگر سیر سیکوان زده و دواع شدند ادر برین و سید و ورام سیکوان ما حاد و ان و دیگر
 و ام و سیکوان از محبت و کفای خلی اظهار کرد که سید ای سید احسان بای تو بر من بانی است از من بانی
 یک اسان نوشتند بانی بود معنی مفاقت نیست بجز اسیرم تمام حاد و ان بعد از و دواع بند و
 متوجه و در کاشند شد ما سیر اسان خوش راه خود پیش گفت تمام راه در ترش سیکوان تا سانش
 طی بی بود اگر یک سیر سیکوان را جیم خود همان شده اما در جان سیکوان و جودی دیدند او بای
 سید و جیم طلب کردن دیوی سیر خود یا که کس نشسته بود در سر کشتن و ام که مراد از اس سید و درین
 سیکوان

[illegible]

[illegible]

[illegible]

از جنایت ندانم خانه خود را که در پیش خویش گشت سوسه بدارم و اوید و آشفته گشت و ترم بود
 در جنایم بدین سوسه را مقول او شد و من را بابل خود را مضطرب و بیاد و از سر نیزه لطف بود
 و عزم خرم بوده که اگر حیات باقی است من این را با خود نخواهم العوض بر دوایم که شکاری و نگاه اداری
 کرده و نروالفت خسته روی سوسه بر شکار رفته بود و لا اعاقا با هم در کان و مجلسان تماشای باغ
 و کوه ریوت سرآمد از جن وقت و حال و فیه ما سار و لغات بس بود و حکم سرگزیده او نشان بخشد سوسه
 را بر تنه خود که در غوغا رو آتش بر چند در مانان و کمانان سر و کمان نفیست از مدح خوف و اسیر می
 چون سر که تهم و را بر در میان باغ او را بر آورد و بر دو جن بس در حال کای باغ خوار و او که تمامی او را
 از جن و مایه و این القل سام سلاح بدست گرفت و بتعاقب از جن است سوسه بود و سرگزیده نشدن این بگویی رام
 و فوید و در پیش آمدند که این ساه با جن باید کشیده او در خویش نیست خواهر را و سوسه او را که نگاه عظیم
 از نو و او را بدست سرور قلیم مست مردم خنده بپایر و او را بدست گردان و او را فیه سوسه و تنای این
 فتح غنیمت نمود که از و سرور و مل از دست تیرا که بر کوه دست و در ناخه فرمود که هر فردا موصول درم سوسه او را
 از جن را از راه کردانده و بر و شایع حکام طوی که کم کردند قبلان بر همان و عوایه و کنران و علما مان
 که از حیات سوار بر و ن شایع و سوسه و او را و عوایه و کنران که ای از جن این فقره و کاست از جمله کبر جان خود
 این با هم باید کرد از جن او را که کوان که حسب من و مان و مانک جان و همان است و فیه سوسه و او را که در فیه
 و خرسود و خایه اند عوایه و بر و فوید ای راه و حکمت در ان زمان سرگزیده تعریف سوسه کانی
 و عوایه مان ثبات قدم که در سوسه کی انما عقیده است و سوسه انما اظهار کردند و از جن را از جمله انما فیه و راه
 در سوسه که در وصف انما عوایه است که مراخت موصول سرگزیده و او را از ان زمان کن سوسه و او

ای راجه سورت دیوتا نام تم عبادت ریاضت هرگز نین را نشنیده بود و در اول تقصیر کرده میکرد و پشیمانی
 و از کار دنیاوی بر سر داشت و غصه می کرد و را از دل برادر هم بر سر گرفتاری علاقه و بنامی آمد محسن راجه
 تربیت و زندگی معروف بود و در آخر شب می فرو و تعلیم ای علم می شد و غوغای بر سر آری ملکه که فریدی
 بران مشهور باشد تا یک برادر آمده کار و نام معلوم شود نام ای راجه به واسطه نزد از غصه خارج
 خارج و محسن مجورست دیوتا نام را در سر در دل محسنی نامری میخوان و آهسته تا مدت در احوال میگذشت
 روزی سرگزین فرمود که همه مختصان زمین عبادت کزین آستانه بوسی ما کردند و در ملک حاکمان هندو
 در آمدید مگر ایشان نبرد ما نمایند خود واقعه ایشان را ما دید و در هر دو ایشان را می نمود رتبه ای وادی
 و تمامی حاکمان ایشان که بدین حال ناگانش آمدند و فرستاده شد و در حاکمان سار بودید مگر دارد و بول و اتر
 و سر کسوت از مردان است چمن و غیر هم در آستان ملک بودند و در سر سهر که سر سینه مردمان آن
 سر و دمان و ترانه بویان به سهال می آمد و در بای عجیب و غریب است میخوان میخوانند راجه ای علم
 مثل کور کبکی و سپس و دیگر راجه ای شهرهای و اعیان را حاضر شده بر کاس سعادت همراهی شدند
 چنانچه بعد از طی خدیو برل سکوان در تربیت رسید راجه و بر من آنکه که مالانده که شد مرد و با عطا و در
 چمن آمده و ریای مبارک سری سکوان افتادند و سعادت و رسید و مکلف که پس صورت را در مراغه
 حالا خود و شهر حاکمان ری طالع ما که صاحب رفیق در زمان خود و خاطر ما قدم رنج فرمود و مدار کرد و فرمود
 غنچه تقصیرات و زندگی و محروم و سر آمدگی سار کردند راجه عرض کرد که اول در بران فقر تیر نف ای می
 زمانه دارانهای کرد اول این محض را قدم است برام سراج را کنند هرگز نشنیده بود که این بر دوش
 برابر اند که خانه ملک از بنامی خود سر منده از آن من مگر می شوم لغت است جدا بهان وقت و در ابرایت شدند

سگوان در صورت ساخته یکی بره راه و یکی بره راه را بردارند و بعد سگوان است که بر می
 آید و با شریف آوردند و برین سعادت خود را شسته و معنی که غایت و لوح سزی سگوان می نموده
 به یکس ندره است بخاطر آن درون حدایست که منته و بان سرکتن مطلب و معنی اصلی او مانده و صورت
 شده خویش می آید بخند راه سگوان سگوان اندرون محل مردی بالای تخت مصفا شده گرد می سگوان
 و جامه رکنش را با آب می شستند آن آب سرد و خنم خود را شستند و خوشبوی و صندل و چوبه و درختن کل
 بر بدن مبارک ایشان نهید و طعام اوان و مسوه و ناکون خود را بید و جامه های نصیر و زرد طلا و جواهر
 پیش نهاد و سگوان را در کلهی سگوان جهت خوشبوی خود را در جاذب هزاره رکن که حاکم بر عبادت
 بدل و جان نمود و قدم مبارک است مالیدن گفت عدد خدای آن جناب را و سپیدین سعادت خود را در
 گفت که الحاح غم و غم دنیا و آخرت بر طرف شد که در دار کائنات از درستی و این سعادت قدم است که بر می
 نهد جان درست یقین را در خوف هم در سر و حفظ و امان خود را در آن سجده و درگاه نما که صورت پاک
 و از بد خدای سعادت سعادت و فرموده جان نام کرده تمام در آنجا سرف و دارد که در عبادت شمول و سعادت
 ابدی نام سگوان است و سعادت راه سگوان در آنجا ماند و سگوان ترست بدین و در آنجا که در
 جهان بایستد سعادت دوم که همراه زار و آلود و سگوان را بدل جان پیش بود اول بویایه چاه بایستی
 بعد از آن کوزه آب و ده پای بایستد و چوبه پاکیزه پیش نهاد و سگوان کل در کله و در طعام با خمر خود
 و عدد خدای خود که من این عبادت را لایق نمود که ملاقات آن بر می کنم ادبی سعادت من بود که شهادت
 جبهه بیاورن و شرف دم برآورند و حاجات و کتب بنده عقده امید باتوئی از خیال دور دارند و ناز و گری
 معرفت در روشی و نصرت کنی تا به کنش حکم شود که حکم تمام ترا داشته کنم و غیر از این چیزی در دل ندارم سگوان

تبسم کرد و بگریستن گفت که دیدم که این راه و این بر من چگونه در علمانش و مخفی می ماند چون بل مرا می شناسد
من هم در پی ایشان می گردم و شنیده ام که هر که بر ایشان را دوست دارد و طعام بخوراند من این را از حق می شناسم و نمائ
اگر من را طعام خوراندند و من کی من بخورم بعد از این میگویند که هر که را دوست دارد و دشمن خود داده بر اوام و در راه
چنانچه راه و در بار او را هم بخورم بعد از این میگویند که هر که را دوست دارد و دشمن خود داده بر اوام و در راه
نیز میوه علی و فرزند من برین فایز شدند ^{و در میان} سکه و گفت ای راه که یک چهارم
که صورت و معنی آن همچون که از زبان بیان دور و از وصل و مشاغل میوه و صفت میکند و در هر قالب
ابتدای و انتهای که ناز این با ناز و مذکور شود میگویم راه عرض کرد که طایفه در آن زمان که با هر یک آمدت
که از مار این ناز و سر من سخن بر سریده بود روزی بار و در مقام سناس حارین که در مهابرت مدکور است
عقادت میگو و رفت سرگشتن را در اینجا دید که در میان کشتن نشسته نه کرده تصوف می نمود و می شنود
در اینجا سر بر نهاده و رفت که در این زمان که در صورت و معنی را بیان می کرد مایه بودم
و بی بختی مشاهده صورت او رفته ^{سرگشتن اعاد نمود و فکرم تمام را او نمود}
نار این در آن خوابش می کند در آخر چارید و صفت آن با ب بی یار می کند چنانچه مرصع مظهران می
و سرور کرده با شاه را سرور مسازند بیت و صفت اشک دارد و بموجب اول که حی حی بنده با حق الهی
بید می کند که اینها مثل به و درخت اند می دانم در آنهای چند چنانچه آدمی و در خوش و طهور جز از ناز و غلب
صورت و صورت با چوکی مساکین و آنچه بی اعتدال دور کن از که این همیشه این کسان می آموزند و می توان معنی
میگویند قدرت می مایست که تمام عالم را از آنها میگذراند و کسان میگذراند ازین کفایت و سار و در میان
قدرت تمام و شایسته چون و چگونه هستند و شش حبه و همه از شما دیده می شود و قدرت تمام میگذراند آدمی و ملائکه

سهمیه بسیار در پیش آن علاج غرضها دیگر نمی دانند و هر کس که عارف و تارک است با نهایت ندامت ندانند
این را مردم با بصیرت کرده زایل بسیار دوی مالک ملک است و قدرت ترا تو نبیند اگر دوی تارک است

جله جهان با اسکارا گردید اندوا و اسبابا

می باشد

جله جهان اتفاق زده برستی خوشدل می باشد انجان چون کعبه جلوه می هم از شما طایفه کرم کرم
که اگر کار نیست راه اندو دستدار است اسرار شمس و خورشید برک بلوری در آفتاب است
بخایل جهان سرور و غایت بر محل با بر فصل با بر سبب و اثر شود هم تعلیل زمین و آرزو سبب چهار سبب کعبه
هر چه است آفات و احوال که می شود گویند شما نیستند مردم رب کیم کوچی ای دور از دور و غم غم و غم و غم
ایم که صورت است و کرمی زینهار که مردم است در هر علقه و ندای دلی که سبب طبع انفس و مواد
رقص کند نگاه دار باد او را و نام عظام حرام گردانید و بگویم زنده کار شمار دنیا که برای شب مراد است
غافل تر صد که نور زادت تن بره جو جرم صدره حجاب جهان جو جرم باد است که خدا را نشناختی که
هم چایا دارد بیدار و صفت می کند چارم سر است بچای آن خدای که در هر جا زود است و ایام او چه

ما دوست است که در طلب این نشانند اندرون خود بگردن عرق اندازند و بخون که می رسد

نمی دانند که کیست فانیاید چهار میگویند که اول کنند آنها که محکم است هستند

انسان با منانند خانه خواجه در دست شهید تمامی خانه را به بند و آنچه در خواست هم بداند

مغیر مانده که در سینه جای مضامین به مقدم آن سوگمنان است آن برل حاصل است کسی که آغاز

مورد نماید در سینه که دم را در تارک می آید آن نیز محل حبس یکصد نفس بدان مجموع اصل

سینه است و همه جدا جدا بجانب سر رفتند در سوراخ سر تارک که دویم در شش جریوت میدانند یا این شاید

چنان

جو کمان و درویشان تیر و می تند و خود را نمی سباید که آمد و رفت ایشان باز شود پنجم سبب است
سوارای آنکه همان جهان ساخته است بالای و بست چیده و تیر و بخت است که خورد و کلاهی مدتی
در همه تیری و در همه بخت است اگر چه این خیال شایسته است که در هر قالب حالت پوشند و بسج طالت
در کشور و بلکه مغلق میزند سال در جواب و من لیسان انحنان در جهان و اصل مستند جلای بسیار می
لغات انوار تجلیات است مثال دیگر در جواب آتش و باین بخت میباشند که فلان جاسد از ناله
خبر دارند و در حجب معلوم در خورد و وجود حاصلشان

و از جلای که در تیر است علم و گفت مردان میباشند و امان عقل و مثال و در خوانندگی و در یاد
در شایسته و برابر که هستند نه استند و انشدان که شمار و طبیعت شمار می باشند و قدم سوار
بر جسمه و نمندی خود می بندد و حال قدم مبارک گشته است در دریای دنیاوی عبور بسیار و در علم
و در همه عبادت است جدا از بدن هر زمان که نصدا می را خوش بقای همین دارم چه سعادت مراست
بی پروایی نصوت دریایی است که از چهار جواب حاصل میشود اول ندکی مطلب دوم خیر آیموم
بزرگی بخت و مباشرت و ما ازین چهار خبر از شما دیگر از شما میگویم هشتم ایدس ای کرمی و حقیقت
بمخبر فرمائی و ای جسمی نمندی خود که نمائید که بزرگ از عبادت غافل نیستم باز وجود آدمی پیش شکل است
که توانم در عقده ندکی آمدیم بر حسن ای که در عقل و ضم مادی در بدل و دیده کوس جان بخورد
طبع من است چهار رومی مادیست چهار بد معجزه ای من چه بایتم که توانم آنچه من ندکی است کرد
ایده دارم که عطا نا خود را از روی پند و عبادت ششم مخوم از خود بخود بخوان
چون براه عاقلی عقیده درست داشته عباد بر سر رسیده باز

راه نائی از چندین چاهیم که برابر آنجا نه خدائش تو انم کردنت نادی ای که فزاد کس نمی ای حرم در
سیدان و بن بعضی ترود مثل بر ما و غره میزان مانند تسخیر نیست چهار خطره مانند است صورت که از همه دور است
بایده اوستی نیست همین غایت شود که عالم کرام و ضعیفین منته شده تا از دم بهوش مایک در نیمه دوران
تست کس نماید چونند ما را گفت ای پاک بی نیاز اهل صوف هم نمی بایند هر چند می بایند و کی
خوانند اندر ارمی خوانند میدان راست آوردن تپید و زنده کالی خود در حساب می آرند تا حال خوانند
شماره است میدانند و تمام جهان را در نوع بنای علاج نیاید در جهان گفت که بار نیاید سنگها
رنگ سی از ارباب پاک برود و کار نقد شما خوانده میستم چنین مگویند که سی برودا نشود و کتاها میمانند
و هم ساسترزدین دور میزند و حدیث لا شریک عارفان میگویند میدانست همه حال نقد یعنی برین
که نور عقیق همه حیات کلی زده مگویند پیدا یکدور و شود نقد یعنی از حد کل نیست
تو زود یعنی سرس برت و شریعت از
پاک بی نیاز و از همه قسم دور

در اسم اعظم شما که کار معجزای اسی ما و هوای یادون بر همین سکران و بر سر
ای مری ملک اسم گویند که در صبح نام مدودن مردم من ماکس بر سایر جهان است و از او
و بعدا و انتباه او که واقع بطور نماید اگر اندک تو به نور بجلی نشود کتب آن طیار زود و آن کسان که
معجزه در شناخته آنها است رب المعونت میکند از قایتوده و کار علیحد نیست خواجه شمع آقا
از اینها میتوان دانست که تمام عالم را از بسته نیست در درون جای شایسته اول از خبر حق
و از حق هسته خواجه لعل است و شبیه دروغ میگویم بره من که ای روح عالمی نم نم خا خا کینه
کتاب در وجودی این و جوس ظهور از حد توان یافت نسبت جماعه که شمار از غرق خواهد نمود

پیدایش ثبت از سر بیان بدان ایشان در درون فصول کرده آنها را شایسته شده همه در است
 چنانکه از طایفه سر می شود که طایفه است بیستم بر پایه اطلاعات آنچنان در میان از لواحق آن
 از شایسته می شوند ابتدای او و سلطان و املا بر همه در همه شایسته است و خادم ای که می آنچنان است
 این نوعی بر قید قدرت گرفتار و تمامی که طبعی و کرامی که علاقه و مضابطه دنیا است خوش می آیند
 حاکم و حکم و قدرت او می کند و در وجود خودی بند صورت چون می باید که او را در درون بسیار خوشی
 شکل همین است مردن و زین می شود و الا روح را نور می نقد همین طایفه را همین حصلت است و اگر چه
 در خواست شمال خانچه مار پوست مردار خود را می گذارد و مار او را بخورد و آن لایمی شاق و تاثیر نامه و آن
 رقص میکند و طبعیت که رحمان و سلطان و فرمان آت هر سه طایفه را طایفه بسیار و بر سر پای می کشد
 و باران بر پای می گذارد و نگاه دارد و بیست هم سرس که شمار آمده است ملکت از در می خوش بشمار
 شود کفای قریب نماید که خواست مغرورش او را داشته باشد

مردان جهانم در کلمه ی صلح بجای دیگر می کشند مردم دیگر را بر موی معرفت خود نگاه و در تردد
 دنیاوی از رفتن باشد آدمی و ملایک هسته سرخ مانند که شمار کرده شده دنیا را که در دنیا مالتان
 و اصوبت تمام و بیست جای اوست ازین طایفه مار را نگاه دارد و بادای صاحب عالم است
 از شماست ظاهر شده است آدمی صورت شمار همه جا بسته عبادت میکند مکی و بدی عمل سانی کرده
 و جوادی یافته است باز که در مکان بر خود نهاده رنج و زحمت را بنیاد نه یافته و علاج آمدن دنیا
 در دل نیاورد و بر زبان و چنان نام سرگشته سرگشته طایفه او را خواند باز از آن سرگشته
 عنایت می غایت میکند بیست هم لای بره من بر حاکم را نمی باید بر خند نمی باید هر که آخر وقت

بسیار گشتن تا رسد به ده طبع و مقدره جواب و سوال کرده آمدند و ازین طبع بر همان که آسمان زمین شد خسته
و آن کمال چنان میگردد چنانکه از باد رنگ بهوایرود و بعد او را راست میگویند و مقصود اول آن
ای هم جای ابتدا همچون نام است که بسندی اگر میگویند

سرگزین خود و موجودند که آنچه بدین گفته دارد
ساعتی بیشتر و کمتر در صفت کرده اند

که چنین راز است گشتن خود را دانستند و بواسطه کارهای مخلوقات از قوم او را را نمودند بعد از آن
در صفت گفته جای که بیاس و بود بیشتر بسیار خوب و بد نوعی که سرگزین خود و موجودند آنچنان مایل بود
گفته هر چه در راه بر محبت سکند و بر سیده بودند هم را بیان نمودند صورت و معنی آن همچون که بعد از آن
صورت و معنی آنچنان و صفت دارد گفته هم همان را ابتدا و انتها نمودند هر چه که انسان بداند و نداند
تجربیه بودند و آینده صورست از آن مردمان هم یا معنی سینه از پیش جهان کفایت هم در جهان دیگر میدید
و او را که همیشه نام آن در دل دارد
سکند و گفت همراه برکت روزی دارد

را به خاطر برسد که در میان بر ما خوش و مواد کوکیت که از آنکس عبادت قبول کنند تا به گفت که تمام است
هر کس که در این جهان بر تباری کند هر چه خواهد بود به ثبت باشد آن آید و عقب همراه زوجه ماد که سر لوح
در مردم عبادت مکررند آسایش که
مردکی

میکردند آنرا که هیچ فرمودند هر کس که عنایت نم آید است و دعاوی او را به هم که سکه از کلاهی بخوانند
عبادت و توانا میکنند هرگاه از دقت و روح و روحی مقصود و روح نتواند که بر ما و مواد و مرد و سراج
همراه میدهند معنی دعاوی نمک و دعاوی بد و بد کثرت مسامد دعاوی امید هم بد و دعاوی بد هم ای راه را
همراه هر که بر دست عبادت و راجت مکتوب میگرد مسامد دعاوی و مواد و سکه و سکه هستند

غایب باشند که ناهفت روز کوشش تمام وجود خود را از کار و بریدن و تاس و غصه گرفت بعد از هفت
 حواست که هر خود را بنزد برده و حاضر شدند و دست او را گرفتند و خود را حاکم می نمودند و فرمودند
 که آنچه هستند عاقلی بیا که آنچه غایب است را بیاید و هر کس که از آب یا پرستد او بقتل خود برسد
 بر کاشانه غرض می که بر هر کس که من دست نهیم او بمرگ کشند و منوچهر هم را تیر می بول در دل نهادند و
 شیر جان یاد آمد که کسی با سیاه را شیر خوراند و آن را در اندرون طیار شد و من شخص مرا می بخان این کار خود را
 که در کار خود نهاد و اگر گرفت و عقاب شده بقتل من و آنسان نمود و نه ماه حواست بقتل تمام نمودند
 باز جانب بقتل در دلش ببارید و این برادران میاد و مطلع شدند فی الحال از غشیه برآمده و بوجوه خود
 بصورت اسیر می که از نایمی شده و خنده چنانچه خرد و شکست و نور ظهور یافتن گرفت معاد و سلام دادند
 و ایشان نزد یک آن دست رفت و برای خرم رسیدند که در دین نور حست و در طبقه معاد و غبار
 موری که بر چه او گوید چون شود غلط فهمی چرا که از آن دوری معاد و در جگه چه بر حایت خلل است
 او دیده معاد از آن باز سخن او قبول نمی افتد و طیار است که دست خود را بر سر خود نه اگر سخن او دروغ باشد
 زدن و کشتن و حقه دار است جانب داری و سخن جد و دع کونه خواهد بود و دست کشیدن غلام سوزی که سحر جان و
 جهان بجان است دست خود بر سر خود نهاد و مجر و ندادن خود و خاکستر شده اقامه می جی تا دوازه در نشست و کل
 شام خورد و آنچه در دل آن ناکار بود با و رسید معاد و بخو کمال شد و بر حضرت بملکوان نظام جلالی ایستاد
 هر کسی که در حکایت را رسد و بشواید مع عم کرد و او کرد و در بر خود رسید و به ساء بخت بود
 سبک و نفقت ای راجه بر حکمت خود و غار سستی و شتران و شتران یک میزدند روزی بکشتن تمام می بودند
 که در میان بر ما و معاد و روشن کردیم قابل پستیدن است که ما عبادت اویم و تمامی خلق سر منتهای نفقت

فرمان بر من می‌نمود و می‌پرسید که کدام سرور این کماست بعد از این شما جواب گفت اول نزد پادشاه
روید و در همه ملامت کرد و عاقبت که برای آن نمودن نشان بی ادبی نمود که قدرت کامل دارند و بر ما
بر نماند و بی ادبی سر داشت باز عصبه طرف کرد و بر خود خیال بود چنانچه آن تشکر کند دوم در مقام
مبادی و بر حاکم و دیگران که است که بگوید بزرگ آنست و یک آمدن بدو سخن نماند و ترس گفت که شما
راه بر سر هستید و دروغ می‌گویند که اخبار از ایشان می‌دارند مبادی و بهم بر آمد و ترس اول گفته بجهت سخن
قصد کرد و پادشاهی زن مبادی و در مای مبادی و افتاد و غوغا نمود و فرام آورده بگریخت و بجای آمده در جای رفت که نام آن
سری همیشه و در حاکم آن چنین است که همیشه در دنیا در تحت اقدام آن می‌باشد و تمام عالم را دید

که بر او دنیا خود می‌کشد بگریختن آن لکدی سخن خفته و سکون از خود می‌دارند و بگریختن آمده و در مقام
و پای او رفت و گفت که من سینه بسیار سخت مانده است از صدمه آن بانی تو رخ بسیار پادشاه و سینه
شیرین حل و دست آورد گفت که اندک در این سخن جای مرا بر جا سازد و بیشتر آمدن تو که تمام دست خود را بر
مرا و می‌نشد و از آن قدم تو بر دست خود خفته در سینه خود مثل پیرایه نگارید و بگریختن کلام سرزنش چنان آمده
مواند که صاحب سرش طبع هست و بر و داری انسان که در حال بر سرش آمده و گفت که لای خدای سرگشته است
تمام عالم از رنگ و قدرت او بسیار و موجود است هر کس که بداند جان عباد او کند هر چه خواهد باید کسی که است
سکندر و راجه بر حاکم گفته دوست و ستونک در شواله نشود و اکمل از آمد و رفت همان بازماند و ششالی
سکندر گفت ای راجه بر حاکم حال من بر گزینش است که در ضمن مرا بت خود اظهار نمودند و راجه بر حاکم گفت
حقیقت آن من نماند که نشیندن آن کار را بفرموده سکندر و گفت یک زار و در سانس دور عاقبت در تمام بر
نمودند روزی در وقت آخر پیری او از آن نمودند
کریس در این و حاکم حاکم بود

آورده اند

صفت پسر در زمانه شاهر و زنده کرکین طو شده بود

بر کردن شاست که نمایان شای کیده و آزار ما بر من می باید از اوت دستم میرفتن هیچ تلفت و جرای کردار
از چنین بود فصدند چون این جگایت بر من بر پیشند ما و از بلند گفت که ای زمار و در اینجای کسی سر آمد کار
از چشمی نیست که در شهر و زمار دارا چنین کم کشد و یک جاب ز برای من فکنا که تا نیم شده ای زمار
گذاشت آنچه گذشت الحال محافظت بر تو من فرجام و عفت بود شدن بر ما ز چنین اگر تو کم بگذشت خود را
و از تنش منویم زمار و از گفت که مثل سدر و سر زین و سر دمن دیگر کار ساز و بر اندازی نیست انسان بود
گذاشت ای عجبی غلط نوی که قرار داد در و کروی ارجح گفت سر زین و سر دمن که کار به کار
میگفته آنجا سر دمن می بود چندی از قوت و قدرت ما را تا در دل رست آید ما و لورا تمیز اندازی خود
راضی ساختم بزرگ جفت کردن من مقداره است و پسر من را محافظت ساختن چند روز است زمار و از این حال
از جن اندک لکین بنده و دست بسته خانه خود است معذرتی که رشتن خانه شده و فو تو من در هر حال من
مادامه که وقت بهر است ارجح عمل کرده نام سری بگردان بر زبان زانده گمان که اندر بهر نیست و در مرتبه خدا را
باید کرد و از تر با خانه آن بر من با چنان دست داری مانند که ما تو اندر سدا ساده شد و صفت
نیکو هیچ در نظرش نایبش از من پسر دهنه آن بر من با و در طریقه الحال آن سزا به هم شد
براه سوا بر دهنه پیش که در داری کرد گفت که ای ارجح را شو می بودی سر من مرا و بدین سبب را در آن حضور بر من
بسیار لی ایل و بدوی نامعقول ارجح را گفت ارجح بر منده شد و گفت که من با زحم عزرا من است بر تر می در کار
پسر بر من را هیچ جاذبه مفعول است و بر من بجا کرده و از من موصوفت خود سر زین و سر دمن دست او از دست که کار
پسر بر من من نشینده ام در جای که دست ما و نمایر سدا را بر من و آن سزا به هم سالوفت سر زین را بر من

از این کلمه

کجه شاکه یادی نند در خواب نیشوید و دانه می خورد تا زبانی در سر گذشتن در غورند چرا که این سینه سینه کی می بخارید
میفت که شامی چه غوغا میکند میگویم که دل شام سر گذشتن در غورند که بود با سحر کردید احوال ز شام قبل ما
حوادث بود که میگویم ای شاکه شب در خواب می نند و پیدا میشود مثل ما که در شام سر گذشتن در غورند و شام را
چهارده تن کشیده شده است بعد از سب پریشان در سر گذشتن در غورند و شام را کشیده است و شام را کشیده
ای خرم صاحب تباره احوال ما کی را در غور می نند که بعد از شام سر گذشتن در غورند و شام را کشیده است و شام را کشیده
از غور می نند که بعد از شام سر گذشتن در غورند و شام را کشیده است و شام را کشیده
گر نه اید آید که نشان در خواب شام سر گذشتن در غورند و شام را کشیده است و شام را کشیده
فراموش کردید و غور می نند که بعد از شام سر گذشتن در غورند و شام را کشیده است و شام را کشیده
یکی طلب آب میگوید که شام در خواب سر گذشتن در غورند و شام را کشیده است و شام را کشیده
چهارده است که ز غور می نند که بعد از شام سر گذشتن در غورند و شام را کشیده است و شام را کشیده
کری و غور می نند که بعد از شام سر گذشتن در غورند و شام را کشیده است و شام را کشیده
شامی واقعی میگوید که بعد از شام سر گذشتن در غورند و شام را کشیده است و شام را کشیده
روان نشان پس سر گذشتن در غورند و شام را کشیده است و شام را کشیده
که مارا کشیده بود و در خواب سر گذشتن در غورند و شام را کشیده است و شام را کشیده
چهارده است که ز غور می نند که بعد از شام سر گذشتن در غورند و شام را کشیده است و شام را کشیده

